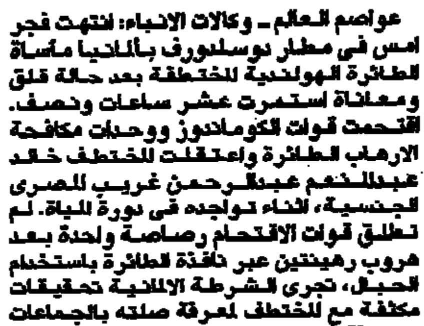
انتهاء مأساة الطائرة الهولندية بعد ١٠ ساعات معاناة وقلق

«مصرى» بدون سلاح اختطف الطائرة.. واشترط الافراج عن عمر عبدالرحمن

قوات «الكوماندوز» الالمانية اقتحمت الطائرة فى مطار دوسلدورف

وتسلل الرهائن واستسلام المختطف.. بدون إطلاق رصاصة واحدة



السهم يشير إلى خالد غريب مختطف الطائرة وسط اصدقائه فى قرية الشوبك.

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: انتهت فجر امس فى مطار دوسلدورف بالمانيا مأساة الطائرة الهولندية المختطفة بعد حالة قلق ومعاناة استمرت عشر ساعات ونصف. اقتحمت قوات الكوماندوز ووحدات مكافحة الارهاب الطائرة واعتقلت المختطف خالد عبدالمنعم عبدالرحمن غريب المصرى الجنسية، اثناء تواجده فى دورة المياة. لم تطلق قوات الاقتحام رصاصة واحدة بعد هروب رهينتين عبر نافذة الطائرة باستخدام الحبل، تجرى الشرطة الالمانية تحقيقات مكثفة مع المختطف لمعرفة صلته بالجماعات المتطرفة فى تونس.

ومن المعتقد قيامها بتسهيل مهمة ركوب الطائرة. واشار مانفريد كانثر وزير الداخلية الالمانى إلى تنفيذ عملية الاقتحام عقب اتفاق واشنطون وبون خلال اتصالات مكثفة بينهما على رفض مطالب المختطف بالافراج عن الدكتور عمر عبدالرحمن مفتى تنظيم الجهاد والمحتجز حاليا فى احد سجون واشنطون.

اشاد «مانفريد» بدور وحدات مكافحة الارهاب فى انهاء الازمة وتأكيد فاعلية نظام الأمن الالمانى.

ووجه «مانفريد» الشكر إلى شركة الخطوط الهولندية.

واشار إلى قيامها باداء دور رئيسى لانهاء الازمة.

كما اكد مايكل وارن ممثل هيئة الدفاع عن الدكتور عمر عبدالرحمن عدم وجود صلة

المختطف غادر القاهرة إلى تونس «الاثنين» الماضى

اعلن مصدر امنى مسئول ان خالد عبدالمنعم غريب غادر القاهرة يوم «الاثنين» الماضى متوجها إلى تونس وقضى بها بضعة ايام قبل ركوب الطائرة الهولندية للقيام بعملية الاختطاف.

اكد المصدر ان المختطف من ابناء مركز البدرشين بمحافظة الجيزة ويعمل مقاولا. واشار إلى قيام اجهزة الامن المصرية حاليا بجمع المعلومات حول المتهم لمعرفة نشاطه واتجاهاته.

لموكله بالحادث وادانته لافعال العنف المترتبة على حادث الاختطاف.

ووصف «وارن» الحادث بانه تعبير عن غضبه لاحتجاز الدكتور عمر عبدالرحمن، وكان المختطف قد طلب من طاقم الطائرة التفاوض معه فى مطار دوسلدورف، السماح له بالتوجه إلى الولايات المتحدة لاستلام الدكتور عمر عبدالرحمن والتوجه به إلى مصر.

وابدى المختطف استعداده لتسليم نفسه للسلطات فى حالة الاستجابة لمطالبه. وهدد السلطات بتفجير الطائرة فى حالة عدم الاستجابة لمطالبه خلال ١٢ ساعة.

كما تضمنت المطالب تطبيق عقوبات الامم المتحدة ضد الصرب.

وغادر ركاب الطائرة البالغ عددهم ١٣١ راكبا مطار دوسلدورف متوجهين إلى امستردام على متن طائرة جديدة ارسلتها شركة الخطوط الهولندية لنقلهم.

تفاصيل اخرى ص «٥»

«الوفد» مع أسرة المختطف فى «البدرشين»

الأهالي يعربون عن دهشتهم لانتقاده المستمر للأعمال الارهابية

كتب ـ يسرى شبانة وعصام العبيدى:

أعرب أهالي قرية الشوبك الغربى بمركز البدرشين، عن دهشتهم البالغة لقيام خالد عبد المنعم غريب باختطاف الطائرة الهولندية. أكد أفراد عائلته وأهالي قريته عدم انتماء «خالد» لأية تنظيمات سياسية وانتقاده المستمر للأعمال الارهابية التى ينفذها المتطرفون. أبدي أهل القرية دهشتهم لاختطاف «خالد» الطائرة، والمطالبة بالافراج عن عمر عبد الرحمن مفتى تنظيم الجهاد. وأشار أفراد أسرته الى عدم اعتقال «خالد» من قبل بأية تهمة سياسية، باستثناء واقعة التحقيق معه بتهمة تحرير ٤ شيكات بدون رصيد لبعض التجار فى امبابة وبولاق والبدرشين ووصف أهالى القرية،

«خالد» بحسن الخلق وطيبة القلب، وسعيه الدائم لمشاركة أهالى القرية فى الأفراح والأحزان. وتعد أسرته من أكبر العائلات بالبدرشين، واستبعد اهالى القرية استئجاره للقيام بمهمة اختطاف الطائرة لعدم حاجته الى المال. كما انه من اثرياء البدرشين، وحاصل على الشهادة الابتدائية وكان والده قد استشهد فى حرب ١٩٥٦ عقب مولده بأربعة أعوام. وأكدت اسرته انه لا يتحدث فى السياسة، ويهوى الرياضة. واحتلت مشكلة رضا عبد العال جزءا كبيرا من تفكيره، وأشار أهالى القرية، الى قيامه بتأجير بعض محلاته الى بعض الأخوة الاقباط. كما تبين ان خالد غريب توجه الى محكمة العدل الدولية فى لاهاى منذ شهرين، وهدد بالاعتصام بداخلها،

احتجاجا على عدم حل مشكلة البوسنة والهرسك، والانتهاكات التى يرتكبها الصرب ضد المسلمين.

تفاصيل اخرى مثيرة «ص ٥»

من مواطن مصرى مسلم.. الى الضمير العالمي .. آخر رسالة بخط المختطف «ص ٥»

المختطف يهدد بوقوع عمليات إرهابية

لإطلاق سراح مفتي تنظيم الجهاد

دسلدورف ـ اف.ب: أعلن أولف شتينكي قائد الشرطة الألمانية بمدينة دسلدورف انه قد تلقى تهديدا من مختطف الطائرة الهولندية بوقوع عمليات ارهابية أخرى لاطلاق سراح الشيخ عمر عبد الرحمن. كشف قائد الشرطة عن وجود اتصالات مع الولايات المتحدة الامريكية لتسليم المختطف ومحاكمته بواشنطن فى حالة طلب السلطات الامريكية. وأكد عدم وجود علاقة للمختطف بمنظمة اسلامية أو ارهابية فى العالم العربي، وتم السماح له بالنوم لارهاقه الشديد، وسيتم مواصلة التحقيق مع المتهم. وأشار الى محاكمة المتهم طبقا للقانون الالماني ومن المحتمل سجنه لمدة خمس سنوات. وأعلن «شتينكي» فى المؤتمر الصحفي الذى عقده أمس في دسلدورف، ان المختطف سلم الطيار ورقة مكتوبة باللغة الانجليزية، ويطلب فيها تغيير وجهة الطائرة الى نيويورك لاطلاق سراح الشيخ عمر عبد الرحمن، وزعم وجود ٢٠ طنا من المتفجرات فى مخزن الطائرة. وقال قائد الشرطة ان قوات الأمن اعتقدت وجود جهاز «ريموت كنترول» فى جيبه لتفجير الطائرة، واتضح عدم وجود متفجرات كما تبين وجود علبة سجائر فى جيبه. وطلب المختطف الهبوط الى دسلدورف، واعلن رغبته فى زلزال الركاب. وأشار قائد الشرطة الالمانى الى ان قواته لم تصدق انه اطلق سراح كل الركاب وبعض افراد طاقم الطائرة.

اقرأ «ص ٥»

رأى الوفد

زيارة منتصف الليـــل

اهتمت الصحف الصادرة امس بنبأ قيام الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بزيارة مفاجئة بعد منتصف الليل إلى جمرك مطار القاهرة. وقالت الصحف إن الوزير تفقد صالات تفتيش الركاب، واطمأن على حسن معاملتهم. كما تفقد جمرك الاسواق الحرة.

وشىء جميل ان يكون لدينا فى الحكومة وزير نشيط يخرج من مكتبه ليلا ويذهب إلى مطار القاهرة لمتابعة عمل موظفيه على الطبيعة، وليس لاستقبال أو توديع مسئول أو ضيف.

والاجمل ان تكون الزيارة صباحا وليس بعد منتصف الليل.

وكنا نتمنى ان يقوم وزير المالية بزيارة جمارك قرية البضائع فى ساعات النهار والالتقاء مع المصدرين والمستوردين والتجار والاستماع إلى شكواهم، ويناقش معهم اسلوب انهاء الاجراءات الروتينية العقيمة.

وكنا نتمنى ايضا ان يقوم الوزير بزيارة صالات السفر والوصول فى ساعات النهار وأوقات الذروة للاستماع إلى الركاب والعاملين.

القضية ليست فى حسن معاملة الركاب فقط، ولكن فى اسلوب العمل والقرارات المتضاربة والتفسيرات الغامضة واللوائح المعقدة التى تحكم عمل قرية البضائع التى لم يزرها الوزير.

لقد تعالت صرخات المصدرين والمستوردين والمنتجين من القرارات الاقتصادية الأخيرة والتى شملت تعديلات فى التعريفة الجمركية والسلع المحظورة وضريبة المبيعات.

وازدادت الصرخات والاجتماعات والمؤتمرات، ونشرت الصحف! ولم يرد المسئولون.

وكان أولى بالوزير ان يجتمع باصحاب الشأن فى وضح النهار، وليس فى منتصف الليل. وفى قرية البضائع وجمارك الاسكندرية وبورسعيد وليس فى صالات السفر والوصول.

«الوفد»

رئيس مجلس الإدارة

فؤاد سراج الدين

رئيس التحرير

جمال بدوى

مدير التحرير

عباس الطرابيلى

مساعد رئيس التحرير

سعيد عبدالخالق



☐ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفي شردي ☐

● الثلاثاء ٢٨ صفر ١٤١٤ هـ ـ ١٧ اغسطس ١٩٩٣م ـ ١١ مسرى ١٧٠٩ ق ـ العدد ٢٠٢٠ ـ السنة السابعة ●



١٢ صفحة ٢٥ قرشا

AL - WAFD ☐ AUGUST 17 , 1993 ☐ VOL . 7, NO. 2020

اليوم .. صرف أوراق القبول بالجامعات

٤٣٢ كلية ومعهدا أمام ٤٢ ألف طالب

كتب ـ زكى السعدنى:

يبدأ صباح اليوم مكتب التنسيق الرئيسي بالقاهرة وفروعه الاثنا عشر بالمحافظات، صرف أوراق القبول بالجامعات والمعاهد لطلاب المرحلة الأولى.

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم، تخصيص اليوم الاول لصرف الاوراق للحاصلين على مجموع ٣٢٤ درجة بنسبة ٨١٪ علمى، و٢٥٩ درجة بنسبة ٧٠٪ أدبى.

يستمر صرف الأوراق لمدة ٧ أيام، حتى ٢٤ اغسطس الحالى، أكد عادل عفيفى وكيل اول وزارة التعليم والمشرف على مكتب التنسيق، وجود ٤٣٢ كلية ومعهدا خلال هذه المرحلة امام ٤٢ ألفا و٣٥٣ طالبا وطالبة.

وتقرر عدم السماح بقبول أوراق الطالب قبل توقيع الطالب وولى أمره على إقرار بقواعد وشروط التحويل ونقل القيد،

كما قرر المجلس الأعلى للجامعات قبول للحاصلين على الشهادات المعادلة من البلاد العربية بنفس قواعد العام الماضي، وطبقا للأعداد المقررة،

وقررت وزارة التعليم، بدء المرحلة الأولي لاختبارات القدرات للالتحاق بكليات التربية الرياضية والموسيقية والفنية والنوعية، من ٢١ الى ٢٧ «اغسطس» الحالي.

التفاصيل الكاملة «ص ٨»

وساطة اسرائيلية لإنهاء مشكلة دير السلطان بين مصر وأثيوبيا

كتب ـ عبدالنبى عبدالستار:

تقوم اسرائيل حاليا بالوساطة بين مصر واثيوبيا لحسم مشكلة الاشراف على دير السلطان الذى استولى عليه الرهبان الأحباش من الاقباط المصريين.

اكدت مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة، توجه لجنة اسرائيلية برئاسة شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى فى الاسبوع الماضى إلى مقر الدير لمعاينته على الطبيعة، واعداد تقرير شامل حول وضعه الحالى.

ضمت اللجنة محمد بسيونى سفير مصر فى تل ابيب والسفير الاثيوبى بإسرائيل. اشارت المصادر إلى ان الحكومة الاسرائيلية تحاول حاليا التوسط لدى اثيوبيا ومصر للتوصل إلى حل ودى لمشكلة الدير. وكانت المحكمة العليا فى اسرائيل قد قضت

فى عام ١٩٧٠ بأحقية الرهبان المصريين فى استرداد الدير من الرهبان الاحباش، كما طلبت تل ابيب من القاهرة اجراء اتصالات مباشرة مع اديس ابابا لانهاء مشكلة الدير لتجنيب اسرائيل الاحراج، وكان الانبا شنودة بطريرك الكرازة المرقسية وبابا الاسكندرية قد طلب من وزارة الخارجية التدخل لاعادة دير السلطان للأقباط المصريين.

تأجيل زيارات الصعيد لارتفاع الحرارة و«التصييف»!

كتب ـ ماجد محمد:

نفى الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية ما تردد عن أسباب تأجيل زيارات الدكتور عاطف صدقى رئيس الحكومة والوزراء إلى مدن ومحافظات الصعيد.

اعلن الدكتور شريف خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده امس «اننا لا نخشى الذهاب للصعيد». وأرجع الوزير تأجيل الزيارة إلى ان نواب مجلسى الشعب والشورى بالصعيد طالبوا بتعديل مواعيد الزيارات لارتفاع درجات الحرارة بمحافظاتهم، ووجود النواب فى اجازات «التصييف».

كما نفى الوزير الاشاعات التى ترددت مؤخرا حول العثور على عبوات ناسفة داخل قاعة المؤتمر الشعبى الذى عقد موخرا بمحافظة الدقهلية وحضره رئيس الوزراء.

إطلاق الرصاص علي مركب سياحي أمام منفلوط

أطلق مجهول بعد ظهر امس طلقات على المركب المصرية «رويال لوركين»، أثناء إبحارها أمام جبل أبو فودة بمركز منفلوط. وكانت السفينة تقل ٤٤ راكبا انجليزيا في طريقها إلي القاهرة، قادمة من أسوان. لم تصب السفينة بسوء وقدمت لها الأجهزة الأمنية كافة التسهيلات للاستمرار في رحلتها. كما قامت قوات الأمن بتمشيط المنطقة بحثا عن الجاني. صرح بذلك مصدر أمني.

فتح ملفات تعويضات منكوبى الزلزال بالمحافظات

كتب ـ محمد عبد العليم:

بدأت أجهزة الرقابة الادارية والجهاز المركزى للمحاسبات ومباحث الأموال العامة، فتح ملفات تعويضات منكوبي الزلزال. قامت الأجهزة الثلاثة بالبحث فى مستندات الوحدات المحلية ومديرية الشئون الاجتماعية وامانات الحزب الوطني. تهدف عملية البحث للكشف عن «مافيا» الاستيلاء على التعويضات بجميع المحافظات المتضررة من زلزال اكتوبر. وكانت وزارة الحكم المحلى قد تلقت معلومات خطيرة عن وجود تلاعب فى صرف التعويضات وتوزيع الشقق. كما كشفت المعلومات عن تلاعب بعض مهندسي التنظيم فى كشوف المنازل التى تقرر ازالتها. وكشف جهاز مباحث الأموال العامة عن الاستيلاء على أكثر من مليون ونصف جنيه من تعويضات الزلزال بالبدرشين. وتقوم أجهزة الرقابة بالمحافظات حاليا بمراجعة توزيع الوحدات السكنية.

بحث مشاكل زيادة العمالة المصرية في الأردن

قرر عاصم عبدالحق وزير القوي العاملة تشكيل لجنة تضم ممثلي وزارتي الخارجية والداخلية لبحث مشكلات العمالة المصرية في الأردن. تلقي الوزير تقريرا من مكتب التمثيل العمالي المصري في عمان حول المشكلات الناجمة عن زيادة حجم المعروض من العمالة المصرية الوافدة الي الأردن والتي تزيد علي احتياجات سوق العمل. وأشار التقرير الي عدم وجود فرص عمل في الأردن بالنسبة للأردنيين انفسهم كما يبدأ في نهاية الشهر الحالي تنفيذ الاتفاقية المصرية واللبنانية لتوفير العمالة المصرية لإعمار لبنان. يقدر حجم العمالة المطلوبة بحوالي ١٥ الف عامل. تعلن وزارة القوي العاملة قريبا، اجراءات اختيار العمالة. يقضي الاتفاق مع الحكومة اللبنانية بألا يقل أجر العامل المصري في لبنان عن أجر زميله اللبناني وتوفير السكن وتذاكر سفر كل فترة. كما يتم السماح للعامل المصري بتحويل تأميناته الي مصر.

رئيس الوزراء يقول «نعم» لانتخاب «مبارك» وعضو بمجلس الشعب يرد عليه «نعمين»!

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء، عدم رغبته في استخدام الفاظ «تزعل» المعارضة حول ترشيح الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسة ثالثة. وأشار الي ان من يقول «لا» أو «نعم» لايعتبر ارهابيا. وقال رئيس الوزراء: «نعم» لتجديد ترشيح الرئيس. فرد عليه محمد العباس عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطني بدمياط قائلا: نعمين للرئيس مبارك ورد عليه الدكتور صدقي: «أمال ماقلتهاش ليه في مجلس الشعب»!. وكان رئيس الوزراء قد قام بجولة أمس في محافظة دمياط. ودعا أعضاء مجلسي الشعب والشوري الي التوجه يوم ٤ «أكتوبر» لدوائرهم ومتابعة عملية الاستفتاء علي ترشيح الرئيس.

تفاصيل أخرى «ص ٢»

لاصحة لخبر وفاة الأمير محمد بن فهد

الرياض ـ أ.ش.أ: نفي راديو الرياض في ساعة مبكرة من صباح امس الأنباء التي ترددت عن وفاة احد ابناء الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين. أكد الراديو عدم صحة الخبر ونقل راديو الرياض عن مصدر سعودى وفاة الأمير محمد عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز اثر أزمة قلبية مفاجئة خلال زيارة خاصة لتنزانيا. وكان راديو لندن قد اذاع ليلة أمس الأول خبرا عن وفاة الأمير محمد نجل الملك فهد بشكل مفاجيء في أحد الفنادق بالعاصمة التنزانية «دار السلام».

سقوط طائرة رش بالبحيرة قذفها طفل بالحجارة

الاسكندرية ـ سمية طنطاوي:

سقطت طائرة رش مبيدات بالبحيرة، وأصيب قائدها بجروح اثر قيام طفل بقذفها بالحجارة، تلقي حسين الدخلاوي مدير نيابة كفر الدوار بلاغا بالواقعة تم نقل رينيت شيلين قائد الطائرة الفرنسي الجنسية الي المستشفي، كشفت التحريات ان الطفل السيد زكي قذف الطائرة بالحجارة، مما تسبب في تهشم الزجاج الأمامي للطائرة، وعدم سيطرة قائدها عليها.



لأول مرة.. زيادة منسوب مياه بحيرة السد ١١ سنتيمترا

ارتفع منسوب المياه امس امام بحيرة السد العالى ١١ سنتيمترا. بلغت كميات المياه الواردة للبحيرة ٦٦٦ مليون متر مكعب لاول مرة منذ بدء الفيضان هذا العام. بلغ منسوب المياه ١٦٨ مترا و٤٦ سنتيمترا. وبلغت محتويات بحيرة السد ٩١ مليارا و٨٦ مليون متر مكعب من المياه. كما بلغ المنصرف من المياه ٢١٥ مليون متر مكعب لمواجهة احتياجات الزراعة والرى والشرب.

«لبؤة» أخري تظهر في ديروط

أسيوط ـ عبده حسنين:

فشل أهالي ديروط طوال امس، في قتل لبؤة ثانية هاجمت الزراعات ومنعت الأهالي من ممارسة أعمالهم الزراعية. هربت اللبؤة من الجبل بسبب انزعاجها من أصوات الديناميت المستخدم في تفجير طريق القاهرة ـ اسيوط. وكان ابراهيم الدويني رئيس مدينة ديروط قد تعاون مع الأهالي في قتل اللبؤة الأولي التي أصابت ١٩ طفلا. كما أمر سميح السعيد محافظ اسيوط بتوفير احتياجات مستشفي ديروط لعلاج اصابات الأطفال.

١٠٠ ألف جنيه لتجديد عقد أحمد رمزي

كتب ـ مصطفى جويلى:

وافق أحمد رمزى نجم الزمالك والمنتخب القومي أمس، على تجديد عقده مع الزمالك لمدة ٣ سنوات مقابل ١٠٠ ألف جنيه.

وكان المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك قد عقد جلسة ودية مع احمد رمزي بعد امتناعه عن حضور التدريبات منذ بداية فترة الاعداد.

الرياضة «ص ١٠»



لواء متقاعد يتهم وزير الانتاج الحربى باحداث تلفيات فى شقته بمصر الجديدة!

اتهم لواء متقاعد، الدكتور مهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى باحداث تلفيات بشقته. تلقى قسم مصر الجديدة بلاغا من اللواء متقاعد ابراهيم احمد محمد «٦٠ سنة» بأنه اكتشف وجود تلفيات بشرفة شقته بالطابق الثانى بالعقار رقم ١٧ شارع القبة.

اكد اللواء تلف «التندة» القماشية الخاصة بالشرفة. واتهم وزير الانتاج الحربى باحداث هذه التلفيات. أنكر اسماعيل عفيفي احمد المحامى ووكيل الوزير أقوال المستأجر. واشار إلى تنفيذ قرار الازالة رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٣ الصادر من حى مصر الجديدة بإزالة التندة الخاصة بالشقة التى تقع فى عمارة يمتلكها وزير الانتاج الحربى.

اعدام ١١ متهما ارتكبوا جرائم قتل وسرقة بالإكراه

تم صباح أمس بسجن طنطا العمومي تنفيذ أحكام الاعدام فى ٧ متهمين بجرائم قتل وسرقة بالاكراه وشروع فى قتل. أشار مصدر أمنى مسئول الى انها المرة الأولى التى يتم فيها اعدام ٧ مجرمين دفعة واحدة. كما أشار المصدر الي تنفيذ أحكام الاعدام فى أربعة مجرمين منذ ايام، لارتكابهم جرائم قتل عمد بقصد الانتقام والسرقة والاعتداء علي الغير.

التفاصيل «ص ٨»

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع يولس حنا - الدقى

تليفونات التحرير : ٧١٧٠٩٦ - ٧١٧٠٥٨
٧١٧٠٩٨ - ٧١٧٠٧٢
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧
الاعلانات : ٧١٧٠٨٧ - ٧١٧٩٤١
الحزب : ٧٠٣٠٠٦ - ٣٦٠٢٧٣٨

مكتب الاسكندرية ٧٣ طريق الحرية
التحرير ٤٩٤٠٣٣٢ - الاعلانات ٤٩٠٠٠٣٢
العدد اليومي ٩١ جنيها لمدة عام - ٤٥ جنيه لمدة ٦ شهور - ٢٣ جنيها لمدة ٣ شهور
دول اجنبية ٣٠٠ دولار امريكي لمدة عام
العدد الاسبوعي داخل الجمهورية ١٣ جنيها
دول عربية ٦٠ دولارا امريكيا لمدة عام
دول اجنبية ١٠٠ دولار امريكي لمدة عام

اسلاميات



دعاء :

«اللهم انى اسألك الثبات فى الامر والعزيمة على الرشد واسالك شكر نعمتك وحسن عبادتك واسالك قلبا سليما ولسانا صادقا واسالك من خير ماتعلم واعوذ بك من شر ما تعلم واستغفرك لما تعلم».

تراثيات :

قدم امير المؤمنين المنصور مكة حاجا فكان يخرج للطواف ليلا وبينما هو يطوف اذ سمع رجلا يقول اللهم انى اشكو اليك ظهور البغى والفساد فى الارض ومايحول بين الحق واهله من الظلم والطمع فاستدعاه المنصور وساله ماهذا الذى تقوله لقد حشوت مسامعى ماامرضنى واقلقنى فاجابه الرجل اما عنيتك بقولى وقصدتك لاسواك قال المنصور وكيف يدخلنى الطمع والصفراء والبيضاء فى يدى والحلو والحامض فى قبضتى قال الرجل وهل دخل احد من الطمع مادخلك ياامير المؤمنين . ان الله تعالى استرعاك امور المسلمين واموالهم فاغفلت امورهم واهتمت بجمع اموالهم وجعلت بينك وبينهم حجابا واتخذت لك اعوانا ووزراء ظلمة ان نسيت لم يذكروك وان ذكرت لم يعينوك وقويتهم على ظلم رعيتك وابتزاز اموالهم فلما رأتك حاشيتك هذه قد استخلصت افرادها لنفسك واثرتهم على امتك قالوا هذا خان الله فلماذا لا نخونه ؟ فاتمروا على الا يصل اليك شىء من أخبار الناس إلا ماارادوا ولا يخرج لك عامل فيخالف لهم امرا الا اقصود حتى امتلأت بلاد الله بالطمع بغيا وفسادا وانت تنظر ولا تنكر وترى ولا تغير فماذا تقول اذا انتزع الملك الحق المبين الدنيا من يدك ودعاك الى الحساب ؟ هل يغنى عنك عنده شىء مما كنت فيه ؟ فبكى المنصور حتى نحب ثم زهد وتنسك واستبدل بحاشيته الائمة الاعلام المرشدين فصلحت بهم الرعية واستقامت امورهم

حسن عزام

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٥٠	٦,٢٣
الاسكندرية	٤,٥٢	٦,٢٧
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٥٩	٤,٣٥
الاسكندرية	١,٠٤	٤,٤٢
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٣٤	٨,٥٧
الاسكندرية	٧,٤١	٩,٠٥

قالوا :

ان مصادر التشريع الاسلامى تحقق حاجات الحياة فى كل احوالها ولا يمكن ان تؤدى الى الجمود واهمال مصالح البشر فهذا التشريع يقوم على الكتاب والسنة الصحيحة اولا ثم على الاجماع والقياس وهذه هى المصادر المقبولة عند جمهور الفقهاء وهناك مصادر اخرى فرعية عرفتها بعض المذاهب الفقهية كالمصالح المرسلة فى المذهب المالكى والاستحسان عند الاحناف وقد كان الهدف هو متابعة خطوات الحياة فى ضوء الدين الحنيف .

والثابت ان الفقه الاسلامى فى عصوره الزاهرة لم يعرف الجمود او العزلة بل كان يقدم للناس الحلول الصحيحة لما يطرا فى حياتهم من مشكلات وما كان هناك فقهاء يمتنعون عن الفتوى بحجة ان مايسالون عنه لم يرد فيه قول سابق بل كانوا يجتهدون وفق قواعد الشريعة الاسلامية

كان الفقهاء . يبذلون جهدهم فى استنباط الاحكام الشرعية التى تفى بحاجات الحياة وتنير للناس طريق السلوك الراشد وكانت وسيلتهم فى ذلك الاجتهاد الذى اتسعت به دائرة الفقه الاسلامى مما جعل الشريعة الاسلامية اطارا عاما يحيط بحياة الامة المسلمة وبذلك اصبح الفقه الاسلامى نظاما مفصلا جامعا بجوانب العلاقات الانسانية شاملا لصلة الفرد بربه سبحانه وصلته باسرته ومجتمعه وبالحياة فى كافة صورها

د . محمد عبده يمانى

فتوى :

● يقول جرت عادة بلادهم بجعلوا ان راس الميت الى يسار المصلى عند الصلاة عليه وبذلك يكون للميت قبلتان - الاولى عند الصلاة عليه والثانية حين وضعه فى القبر ويقول انه يعتقد ان هذا مخالف للدين الذى يوجب ان تكون راس الميت على يمين من يصلى عليه ويطلب الجواب الصحيح .

- إذا احتضر الميت وضع على جنبه الايمن متجها الى القبلة وهذا الوضع لا يكون الا اذا كانت راس الميت على يمين من يصلى عليه ولا نكاد نجد رايا لفقيه من الفقهاء يجيز ان تكون راس الميت على يسار الذى يصلى عليه - ذلك لان الراس افضل اجزاء الجسم وجهة اليمين اشرف الجهات فناسب ان توضع افضل الاعضاء الى اشرف الجهات - فاذا امكن ان يوضع الميت على جنبه الايمن لكان فى هذا الوضع متجها الى القبلة وهو مايامر به الشرع ولا يكون ذلك الا اذا كانت راسه على يمين المصلى . والله تعالى يحب التيامن فى كل شىء حتى التنعل والترجل فالاكل باليد اليمنى والوضوء يبدا فيه بالميامن ودخول الاماكن المكرمة كالمساجد يكون بادخال الرجل اليمنى اما الاماكن غير المكرمة كاماكن قضاء الحاجة فالدخول فيها باليسرى والخروج باليمنى ومن هذا يكون الاولى والاوفق ان تكون راس الميت على يمين المصلى

من فتاوى
الشيخ / حسن مامون

تدهور إنتاجية المحاصيل الرئيسية بأسيوط

كتب - ماجد محمد

كشفت تقارير مديرية الزراعة باسيوط عن تدهور إنتاجية بعض المحاصيل الرئيسية بالمحافظة خلال العامين الماضيين اكدت إحصائية مركز المعلومات بالمحافظة انخفاض انتاج محصول الفول بنسبة ٦٠,٣٪ رغم زيادة المساحة المزروعة بنسبة ٥٣٪ . كما انخفض محصول العدس بنسبة ١٠,٥٪ لوصى مركز المعلومات بالمحافظة بتنفيذ خطة عاجلة واجلة للتوسع الافقى والراسى فى الانتاج الزراعى وطالب مديرية الزراعة بوضع السياسات الكفيلة للقضاء على تدهور انتاج المحاصيل ومعالجة الانخفاض فى متوسط انتاجية الفدان .

وزير الأوقاف يطالب ايران باعادة حساباتها مع مصر والعرب

الإسكندرية - اشرف حامد

طالب الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف النظام الايرانى باعادة حساباته فى تعاملاته مع مصر والعالم الاسلامى . واكد ان سياسة مصر وسطية معتدلة بين دول العالم العربى والاسلامى . جاء ذلك امس خلال لقاء وزير الاوقاف مع فتيات معسكر شباب ابو بكر الصديق بالاسكندرية . وشارك فى اللقاء عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب وقال عبد الرحيم الغول ان ايران لا تريد استقرارا فى مصر او العالم الاسلامى . واكد ان العمليات الإرهابية التى وقعت فى مصر مؤخرا تستهدف ضرب الاستقرار الداخلى . وشغل المسئولين عن مواصلة مسيرة التنمية والبناء . واشار الغول الى ان الدولة تعيد توزيع الخدمات والمرافق فى جميع المحافظات بشكل يحقق مبدا العدالة .

٢٨ «أغسطس» .. قبول طلبات التحويل الى جامعة القاهرة

تبدا جامعة القاهرة يوم ٢٨ اغسطس الحالى ولمدة شهر فى تلقى طلبات الطلاب الراغبين فى التحويل او نقل القيد او المفصولين لاستنفاد مرات الرسوب للطلاب القدامى يستمر تقديم الطلبات لمدة اسبوعين عقب اعلان نتيجة كل مرحلة من مراحل تنسيق الجامعات . اشترط القرار قيد الطالب فى كلية باحدى الجامعات المصرية . وحصوله على الثانوية العامة . واستيفائه للمواد المؤهلة للقبول ونجاحه . ونقله الى الفرقة الاعلى ولا يتجاوز عدد المواد المتخلف فيها عن مادتين .

يقتصر التحويل على الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس المناطق التعليمية بمحافظة الجيزة ومصر القديمة وجنوب وغرب القاهرة والمعادى وحلوان وطلاب مناطق القاهرة الكبرى الذين يرغبون فى الالتحاق بالكليات التى ليس لها نظير بجامعتى عين شمس وحلوان . ويتم نقل قيد الطلاب الذين كانوا مقيدين فى فرق اعلى من الفرقة الاولى بالكليات الفنية العسكرية . وقبلت استقالاتهم لعدم تحملهم الحياة العسكرية الى الكليات المناظرة على ضوء مادرسوه . ونجحوا فيه والطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب وطلاب كلية الشرطة . اما الطلاب المحولين من جامعة اجنبية فيتم تحويلهم بشرط توافر الحد الادنى للمجموع الذى قبلته الكلية سنة حصوله على الثانوية العامة .

خفض فوائد قروض الإنتاج الزراعى

اعلن احمد ابوزيد رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب ان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وافق على اعادة جدولة الديون المتراكمة على المزارعين بالاسماعيلية . لدى بنك التنمية والائتمان الزراعى لفترات مختلفة تتحدد وفقا لظروف وطبيعة كل قرض . وتقرر التنازل عن الغرامات المقررة على المشروعات المتوقفة عن التشغيل كما تقرر التنازل عن جزء من الفوائد على ارصدة قروضهم نظير قيامهم ببدء السداد . تم تشكيل لجنة بالبنك الرئيسى لتتولى فحص طلبات اعادة جدولة بعض القروض المتعثرة ، واقتراح الحلول بشانها بالتنسيق مع القطاعات المختلفة بالبنك الرئيسى . قرر مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى برئاسة الدكتور حسن خضر استمرار خفض اسعار الفائدة لقروض الانتاج الزراعى لتكون ١٥٪ . كما قرر استمرار خفض اسعار فائدة جميع السلف الاستثمارية بنسبة ٢٪ . وتخفيض معدل فائدة قروض الائتمان التجارى بمقدار ٢٪ ويسرى الخفض على قروض شهر اغسطس لتصبح ١٨٪ بدلا من ٢٠٪

مجلس محلى المنيا يناقش التعديات على المناطق الأثرية

المنيا - كمال سامى :

ناقش المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنيا برئاسة عبدالرحمن ابو المكارم الاجراءات التى اتخذتها منطقة اثار المنيا لمنع التعديات على الاراضى المجاورة للمناطق الاثرية . ويبلغ عددها ٤٠ منطقة اثرية محددة على خرائط مساحية وتقوم بحراستها قوة من الحراس الخصوصيين والنظاميين .

وكان رئيس هيئة الاثار قد اصدر ٧٧ قرارا اداريا بازالة هذه التعديات وتم تنفيذ ٣٥ قرارا منها وتقدر المساحة التى استردتها هيئة الاثار من المواطنين المتعدين بحوالى ٧٥٠ فدانا .

اليوم .. إجتماع رؤساء الشركات القابضة لاصلاح هياكل الشركات وتوسيع قاعدة الملكية

كتب - فتوح الشاذلى :

يبحث اليوم رؤساء الشركات القابضة اصلاح الهياكل التمويلية للشركات والمشكلات التى تواجه تطبيق الاستراتيجيات الجديدة فى ظل سياسة الخصخصة . يناقش الاجتماع الذى يعقد برئاسة الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء الاجراءات التى تم اتخاذها لتوسيع قاعدة الملكية وبيع الشركات .

وصرح مصدر اقتصادى مسئول بان الاجتماع يبحث تحديد موقف العطاءات التى تم فتحها . ونتائج التعاقد مع بيوت الخبرة المحلية والعالمية لتقييم اصول الشركات المطروحة للبيع . واضاف المصدر بان الاجتماع سيتناول استعراض سياسة الحكومة فى بيع الشركات . ووسائل تشجيع المصريين على الاكتتاب فى الاسهم وتفضيل عروض الشراء التى تحافظ على العمالة وتعمل على اضافة استثمارات جديدة .

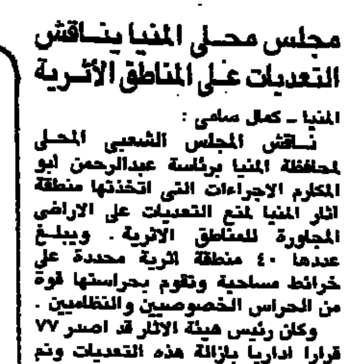
واجتماع طارىء لبيع أصول بعض شركات الكهرباء التابعة

كتب - عادل صبرى :

قررت الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية بيع اصول بعض الشركات التابعة . لتسديد الديون المتراكمة عليها للبنوك . ويتم اليوم عقد جمعية عمومية غير عادية برئاسة المهندس محمد سمير على رئيس الشركة القابضة لتحديد الاصول المعروضة للبيع . كما يتم بحث طرق تسديد جزء من الديون للبنوك . واستغلال المبالغ المتبقية فى تمويل المشروعات الجديدة . ويناقش اعضاء الجمعية العمومية غير العادية اساليب تمويل المشروعات الخاصة بالمقاولات من الجهات المدينة للشركات . ومطالبة الحكومة بتسديد المديونيات المتراكمة على وزارات الاسكان والمرافق والحكم المحلى . كما تقرر مطالبة الجمعيات التعاونية الخاصة والعامة بمديونيات شركات الاسكان . التى انضمت مؤخرا . للشركة القابضة للانشاءات

المجتمع اليوم





تهنئة

● الادارة المالية بجريدة الوفد تهنىء الزميلة مروة مولد بعقد قرانها على الدكتور وائل نوار اجمل التهانى للعروسين .

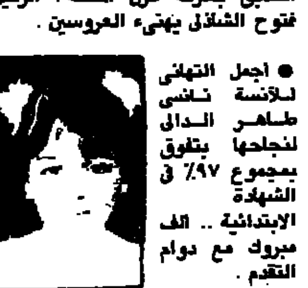


● عباس الطرابيلى مدير تحرير «الوفد» يهنىء الصديق سمير العتال المحامى بنجاح ابنته لمياء فى الثانوية العامة . وحصولها على مجموع ٧٩٥ .. الف مبروك ومزيدا من النجاح والتقدم .



● فى حفل بهيج تمت بحمد الله خطبة الانسة نيفين احمد الشيشينى ودكتور سامى احمد عباس .. الف مبروك للعروسين

● تم بحمد الله عقد قران المهندس وائل السواح على الآنسة سمية الخشاب كريمة الحاج امين الخشاب المدير العام السابق بشركة غزل المحلة . الزميل فتوح الشاذلى يهنىء العروسين .



● اجمل التهانى للانسة تانى طاهر الدالى لنجاحها بتفوق بمجموع ٩٧٪ فى الشهادة الابتدائية .. الف مبروك مع دوام التقدم .

شكر وتقدير

عبدالستار الزيات باعلانات «الوفد» والاستاذ عمر عامر رئيس هيئة البريد .. يتقدمان بخالص الشكر الى كل العاملين بالهيئة على مشاعرهم الطيبة بعد تكليفه رئيسا للهيئة مع تمنياته لهم جميعا بالتوفيق .

مصطفى السعيد يطالب بترشيد الخدمات

طالب الدكتور مصطفى السعيد رئيس لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب . بترشيد الخدمات بالقطاع الخدمى لتتوافق مع الامكانات المتاحة وحتى لاتضطر الدولة للاقتراض من الخارج . كما طالب بضرورة تحويل القرى المصرية الى مناطق جذب للاستثمارات والعمل على خفض الهجرة من الريف الى المدن وكان الدكتور مصطفى السعيد قد التقى امس مع اعضاء الفوج الثامن بمعسكر شباب ابى قير بالاسكندرية . واضاف ان الحكومة تعمل على معالجة الآثار الجانبية والسلبية التى يتعرض لها المواطنون نتيجة الاصلاح ومنها زيادة البطالة والركود واعادة توزيع الدخل واكد الدكتور مصطفى السعيد خفض نسبة الديون إلى ١٨ مليار دولار بدلا من ٤٥ مليارا وخفض العجز فى الموازنة من ١٧٪ الى ٤٪ .

حق ورثة المؤمن عليه فى صرف تعويض التامين الاجتماعى

د . امال عثمان

اكدت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية حق ورثة المؤمن عليه فى صرف تعويض الدفعة الواحدة فى حالة ترك عمله بالاستقالة او الفصل دون ان يكمل مدة اشتراك فى التامين الاجتماعى تزيد على تسع سنوات واشارت الوزيرة إلى ان الورثة يستحقون معاش الوفاة فى حالة توفى مورثهم المؤمن عليه خلال سنة من تاريخ استقالته . ويتم حساب مبلغ التعويض والاضافة بنسبة ١٥٪ من الاجر عن كل سنة اشتراك فى حالة وفاة المؤمن عليه بعد الاستقالة باكثر من عام تضاف نسبة ٦٪ عن كل سنة من سنوات التعطل خلال الفترة من تاريخ ترك العمل الى تاريخ الوفاة

امتداد برنامج مكافحة الدرن لباقى المحافظات



د . راغب دويدار

كتب - صادق حشيش

وافق الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة على تطوير البرنامج القومى لمكافحة الدرن . قرر الوزير ادخال احدث النظم للتسجيل الطبى . وتطبيق العلاج قصير المدى . لتحويل مرضى الدرن من ايجابى الى سلبى . ومنع انتشار المرض بين اسرة المريض . صرح الدكتور ابراهيم عودة مدير عام ادارة الامراض الصدرية ان البرنامج القومى يطبق حاليا فى ٨ محافظات هى القاهرة والجيزة والشرقية والفيوم والغربية والمنوفية ودمياط وبنى سويف . واعلن توسيع تطبيق البرنامج فى اوائل العام القادم ١٩٩٤ . ليشمل باقى المحافظات تدريجيا . يهدف البرنامج الى توحيد نظم العلاج وتعميم العلاج قصير المدى لمدة ٨ شهور فى مستشفيات الصدر

انتخاب هيئتى مكتبى لجنتى الوفد ببندر ومركز مطوبس تشكيل لجان الوفد بقرى ابيانة ومنية المرشد وعمرو بكفر الشيخ

اعتمد فؤاد سراج الدين رئيس الحزب نتيجة انتخابات هيئتى مكتبى لجنتى الوفد بمركز وبندر مطوبس - اسفرت نتيجة انتخابات لجنة المركز عن انتخاب :

حمدى شوالى رئيس اللجنة ومحمد محمد درغام نائب رئيس واحمد محمود زغلول نائب رئيس ود . محمد محمد ابو علام نائب الرئيس كما تم انتخاب عصام محمد شلبى بركات سكرتيرا عاما . وباهى محمود العرجاوى وسعد عبدالرؤوف الصمودى ومحمد محمد عاشور وعادل محمد عبدالرحمن زغلول سكرتيرى عموم مساعدين وحلمى ابراهيم شكر امينا للصندوق وشوقى حميدة كلومى امين صندوق مساعد .

كما اسفرت انتخابات لجنة الوفد ببندر مطوبس عن فوز حسين الذهبى لمنصب الرئيس :

كما تم انتخاب محمد عبدالمطلب ابو الليف ونبوى سعيد البندى . سعيد عبدالعظيم منسى نواب الرئيس ومصطفى حافظ جلال سكرتيرا عاما ومحمد فهمى الحملى وعبداللطيف سعد البشتاوى واسامة عبدالمنعم عجمية وابراهيم على جعفر سكرتيرى عموم مساعدين واحمد محمد درغام وعبداللطيف سعد نعينع امين صندوق مساعد .

اصدر فؤاد سراج الدين قرارا بتعيين جبر محمود زبيب المحامى رئيسا شرفيا للجنة الوفد بمركز مطوبس : واصدر فؤاد سراج الدين قرارا بتشكيل لجنة الوفد بابيانة مركز مطوبس شمل القرار اختيار :

الحاج محمود محمد زغلول رئيس شرف اللجنة وابراهيم محمد زغلول رئيسا وعادل عبدالرحمن زغلول وفاضل فتح الله عيد نائبين للرئيس ومحمد سعد زيد سكرتيرا عاما وتم اختيار ومحمد ابراهيم ابو خليل ومحمد احمد شوالى سكرتيرين عامين مساعدين ومحمد نجيب زغلول امينا للصندوق ومختار حسن زغلول امينا مساعدا للصندوق وسعد عبدالكريم زغلول امينا للشباب وحمدى عبدالشكور شوالى عضوا واحمد محمود زغلول . وعلى عبدالرحمن زغلول وسعد احمد سعدالله ومحمود عبدالمجيد زغلول وعلاء الدين حمدى عبدالشكور وعمر حمدى عبدالشكور وعاطف حمدى عبدالشكور والبدراوى محمد شهاب وثابت صادق عطية ونور الصباح محمود زغلول وفهمى صادق عطية ومحمد محمود زغلول ونظلة محمود زغلول ورشيدة حسام الدين وعبدالفتاح ابراهيم النجار ومحمد عبدالفتاح زغلول وليد محمد عبدالفتاح زغلول وعبدالمنعم سعيد ابو حسين ومسعد محمد احمد شوالى ومحمد طلبة يوسف عمر وعبدالحليم محمد السكرى وحامد سيد احمد الشكلاوى ومحمد سعيد زيد ومحمود محمد محمود عقل وعوض عبدالسلام الحبشى ومحمد ابراهيم الشرقاوى سعيد على الشنتورى ومحمد عبدالغفار حسام الدين ومحمد احمد السكرى ووردة محمد احمد السكرى ومحمد عزمى غوالى واسماعيل عبدالتواب العبد واحمد فاضل فتح الله عيد اعضاء .

كما اصدر فؤاد سراج الدين قرارا بتشكيل لجنة الوفد بمنية المرشد مركز مطوبس شمل القرار اختيار :

فهمى محمد عميرة رئيس شرف اللجنة ومحمد محمود ابو جويلى رئيسا ورفيق محمد عبدالحكيم نائب رئيس وعصام محمد شلبى بركات ومحمد احمد عطاالله نواب الرئيس وياسر البيبى جابر بركات سكرتيرا عاما وسعيد عبدالونيس الخواجة واحمد سعد ورد سكرتيرين عامين مساعدين واحمد محروس قنديل امينا للصندوق . وحسام محمد المكى امينا مساعدا للصندوق وعلى على النشال امينا للشباب وحسنى على هلال وشريف رزق الصباغ وطلعت احمد الحسينى القصاص وعادل شلبى بركات وحاتم حسن بركات وجبر محمود زبيب ورافت قطب ابو عبدالرحمن ورفيق حسن جابر بركات وعبدالرؤوف محمود زبيب واحمد جبر زبيب ومحمد احمد القصاص ومدحت احمد الخواجة . ايمن عبدالحكيم ابو علام عصام طلعت عطا الله وحمدى سعيد عطاالله واحمد السيد ابوزلاط وهشام سعد الديابسطى وعبدالرؤوف على سعد وعلاء احمد المكى وايهاب خيرى بركات وفهمى عبدالمجيد ابو طاحون ومحمود على الدمياطى وعمر عبدالمنعم عميرة وعبدالرؤوف محمد الصمودى وسعيد رمضان ابو طاحون وعبده عبدالونيس الخواجة واكرم عبدالحكيم ابو علام وجاسر رزق دشبان ومحمود محمود عطاالله وسعد عبدالرؤوف الصمودى وحسنى محمود عطاالله وعطية محمد عميرة وقاسم فهمى عميرة وايمن سعيد عميرة وطلعت محمود الفسخ على اعضاء .

كما اصدر قرارا بتشكيل لجنة الوفد بقرية عمرو - مركز مطوبس شمل القرار اختيار :

حلمى ابراهيم شكر رئيسا وسعد زغلول شمس الدين ومحمد عبدالحميد داود وشوقى الكومى نواب الرئيس وجمال ابراهيم شكر سكرتيرا عاما وعبدالعال ابو جازية وعبدالسلام على شكر سكرتيرين عامين مساعدين محجوب شحاتة حسن امينا للصندوق ولبيب عبدالكريم شكر امينا مساعدا للصندوق . عبدالمنعم عبدالنبى عمران امينا للشباب .

«الغول» ينتقد سياسة شراء وبيع اللاعبين

الإسكندرية - زكريا فكرى :

هاجم امس عبدالرحيم الغول رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب تكثيف الحملات الاعلامية لشراء وبيع اللاعبين وقال إن هذا الاسلوب يثير حفيظة الشباب ويصيبهم بالاحباط . وقال إن اللجنة ستعقد اجتماعا لمناقشة هذه السياسة . واعلن الغول ان شباب المحافظات قرروا تشكيل لجان من المتطوعين لمحاربة الارهاب والارشاد عن الارهابيين . جاء ذلك امس خلال مؤتمر الاحتراف السياسى للشباب بمحافظة الاسكندرية

وصرح الغول بان المجلس الاعلى للشباب والرياضة اعتمد مبلغ ٢٠ مليون جنيه لدعم مراكز الشباب والاندية بالقرى . كما اعلن المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية عن اعتماد ٢٥٠ الف جنيه لدعم الاندية الشعبية بالاسكندرية من جهاز الشباب والرياضة .

لجان الوفد بدسوق تؤيد قرار رفض ترشيح الرئيس

اعلنت لجان حزب الوفد بدسوق تاييدها لبيان فؤاد سراج الدين زعيم الوفد برفض ترشيح رئيس الجمهورية لفترة رئاسة ثالثة استنكرت لجان الوفد الحملة الماجورة التى يشنها كتبة النظام ضد قيادات الوفد الوطنية . وطالبت اللجان بوضع دستور جديد للبلاد ليسود الحق وتتمتع مصر بالحريات وايدت لجان الوفد بدسوق كل ماتضمنه خطاب زعيم الوفد فى افتتاح المقر الجديد .

لجنة الوفد بالاسماعيلية تؤيد بيان «سراج الدين»

ايدت اللجنة العامة لحزب الوفد بالاسماعيلية بيان فؤاد سراج الدين برفض مبايعة الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثالثة وحملت اللجنة النظام الحاكم فى مصر وباقى النظم التى لاتمارس الديمقراطية مسئولية مايحدث فى شعوبها وتدهور مستوى المعيشة والتطرف . واكدت اللجنة فى اجتماعها مساء الخميس الماضى ان الديمقراطية هى طوق النجاة الوحيد لهذه الشعوب عقد الاجتماع برئاسة الدكتور عدنان زيادة رئيس اللجنة العامة للوفد بالاسماعيلية .

١٨ «سبتمبر» .. بدء الدراسة بجامعة الأزهر

تقرر ان تبدا الدراسة بمختلف الكليات الجامعية بجامعة الازهر يوم ١٨ سبتمبر القادم وتجرى الجامعة حاليا اعداد كافة المناهج الدراسية واعداد قاعات المحاضرات والمدن الجامعية لاستقبال الطلاب .

ويعقد الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر . مؤتمرا صحفيا اوائل سبتمبر القادم يعلن خلاله شروط وقواعد القبول بجامعة الازهر هذا العام . ينتظر قبول ٢٠ الف طالب وطالبة بمختلف كليات الجامعة .

قبول الطلاب الصوماليين بجامعة أسيوط

وافق مجلس جامعة اسيوط فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمد رجائى الطحلاوى رئيس الجامعة . على قبول الطلاب الصوماليين المقيدين بالاعوام الاخيرة بالجامعة القومية الصومالية اشترط القرار موافقة الادارة العامة للوافدين بوزارة التعليم على قبولهم

إزالة القيود عن استثمارات القطاع الخاص اقتصار دور الحكومة على تقديم الخدمات والبنية الاساسية

دمياط - السيد الطرابيلى :



عاطف صدقى

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ، إزالة جميع القيود على نشاط القطاع الخاص . واقتصار دور الحكومة على تقديم البنية الاساسية من مبان وتعليم وطرق وكهرباء واسكان وموانى . ووصف رئيس الوزراء المرحلة التى تمر بها مصر حاليا بانها «عنق الزجاجة» وتتطلب مزيدا من الاستثمارات واكد الدكتور عاطف صدقى فى جولته بمحافظة دمياط امس . الاهتمام بحل مشاكل اهالى دمياط . واوضح ان الحكومة كانت تدفع حوالى ٧٠ مليون دولار سنويا غرامات فى جميع الموانى والان تحصل على مكافآت سرعة انهاء الاجراءات واشار الى إنشاء منطقة حرة حول ميناء دمياط وتقديم كافة الخدمات التى تقدم للمحافظات من تعليم ورعاية صحية وكهرباء لاهالى دمياط . واستجاب رئيس الوزراء لطلب محافظ دمياط بحل مشكلة المواصلات من دمياط القديمة الى دمياط الجديدة اعرب الحاضرون عن استيائهم من ارتفاع اسعار الكهرباء . دعا النائب كمال خالد لحل مشكلة الصرف الصحى بالمحافظة

ضجة بأمانة الحزب الوطنى حول فضيحة جمع أموال لتمويل حملة الدعاية للرئيس

الغربية - محمد الحو :

وقعت ضجة بامانة الحزب الوطنى . عقب نشر «الوفد» خبر القبض على عضو بالحزب الوطنى بالغربية . يقوم بجمع تبرعات بحجة تمويل حملة الدعاية لتولى الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثالثة . طلبت القيادة السياسية من امانة الحزب الوطنى . تقارير دقيقة ومفصلة عن الواقعة . ومدى مسئولية امين الحزب الوطنى بالغربية فى هذه الفضيحة . وكان المتهم حسن الجندى عضو الحزب الوطنى قد دأب على الاتصال بجميع عيادات الاطباء ومكاتب المحامين والمحاسبين والتجار واصحاب المحلات والورش بالغربية لجمع تبرعات مالية بزعم تمويل حملة الدعاية للرئيس مبارك . اضطر بعض الضحايا الى ابلاغ الجهات الامنية ضد المتهم . واتهامه بالضغط عليهم لابتزازهم . اشار المتهم فى تحقيقات النيابة الى انه تلقى تعليمات من امين الحزب الوطنى بالغربية بجمع هذه الاموال . وقال مندوب الاتصال بالامانة العامة للحزب الوطنى بالقاهرة ، ان عضو الحزب الوطنى ، تمكن من جمع ٥٠٠ الف جنيه .

«الباز» يجتمع مع سفراء المجموعة الاوربية بالقاهرة

عقد صباح امس الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية . ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية اجتماعا مع سفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدول المجموعة الاوربية بالقاهرة بناء على طلبهم . شرح الدكتور الباز فى الاجتماع تطورات الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط . والجهود التى تقوم بها مصر لدفع مسيرةالسلام . والتغلب على العقبات التى تحول دون التوصل الى تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية واشار الباز الى الاهمية التى توليها مصر لدول المجموعة الاوربية فى المساهمة فى الجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام كما قام بشرح مجمل الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط

حكمة

«المسلم من سلم الناس من لسانه ويده»

«النشرة الجوية»

يستمر الطقس المعتدل على الساحل الشمالى حارا رطبا على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة فى جنوب الصعيد نهارا معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية فى الشبورة المائية على مناطق متفرقة والرياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة

درجات الحرارة

القاهرة ٣٥ - ٢٣ . الاسكندرية ٢٩ - ٢٤ . مطروح ٢٨ - ٢٢ . بورسعيد ٣١ - ٢٤ . الاسماعيلية ٣٦ - ٢٣ . السويس ٣٦ - ٢٤ . العريش ٣٣ - ٢٢ . الطور ٣٤ - ٢٥ . سانت كاترين ٢٦ - ١٦ . رفح ٣٣ - ٢١ . شرم الشيخ ٣٩ - ٢٨ . الغردقة ٣٧ - ٢٨ . المنيا ٣٧ - ٢١ . الفيوم ٣٦ - ٢٢ . اسيوط ٣٨ - ٢٣ . سوهاج ٤٠ - ٢٤ . الاقصر ٤١ - ٢٥ اسوان ٤٢ - ٢٦ . الوادى الجديد ٤٢ - ٢٣ . سيوة ٣٥ - ٢٣

بدء الإعداد للمؤتمر القومى لحماية الانتاج المحلى جهود جادة لعمليات التهريب من المنافذ الجمركية

عقدت امس الشعبة العامة للمستثمرين بالاتحاد للغرف التجارية اجتماعا برئاسة احمد دفة رئيس الشعبة لبحث الاعداد لمؤتمر قومى لحماية الانتاج المحلى . واعلن كمال النجار مستشار مصلحة الجمارك ان الهدف من التعديلات الاخيرة فى التعريفة الجمركية هو ازالة كافة التشوهات فى هيكل التعريفة . وتعميق الصناعة الوطنية واوضح ان القواعد الاسترشادية التى تاخذ بها مصلحة الجمارك تحسب على القيمة التى يبيع بها المصدر لكل المصريين واشار الى ان قوائم الاسعار هى قوائم مناسبة ومخفضة واكد كمال النجار ان هناك جهودا جادة من اجل السيطرة على عمليات التهريب من كافة المنافذ الجمركية . واوضح ان المصلحة اتخذت بعض الاجراءات التى من شانها منع دخول سلع مستوردة للبلاد دون سداد الرسوم الجمركية .

واكد كامل النجار ان مصلحة الجمارك تدرس حاليا تعديل المادة السادسة من قانون الجمارك . بما يهدف الى تعميق التصنيع المحلى . واوضح ان هذه المادة لا تعطى مميزات للتصنيع المحلى الذى يجب تشجيعه فى المقام الاول لخدمة الصناعة المصرية وتطويرها واضاف انه على سبيل المثال الصاج المصنع المستورد من الخارج تفرض عليه حاليا ضريبة جمركية ١٠٪ اما اذا صنع هذه الصاج فى مصر فعليه ضريبة ٣٠٪ وهو وضع غير طبيعى ولا يخدم الصناعة المحلية واشار الى ان هدف التعديل هو ازالة التشوهات الخاصة بصناعة التجميع

المشاكل تهدد عمليات استصلاح الاراضى بالوادى الجديد

كشفت المذكرة التفصيلية للخطة الاستراتيجية للتنمية بمحافظة الوادى الجديد عن تعرض عمليات استصلاح واستزراع الاراضى الجديدة بقرى الخريجين للعديد من المشكلات الخطيرة . اكدت المذكرة والتى اعدها مركز المعلومات بالمحافظة تسرب مياه الرى والصرف الى الاراضى الزراعية مما ادى الى نمو كبير لغابات كثيفة من الحشائش . ادت الى انسداد المصارف والمساقى فضلا عن تاكل رءوس بعض الابار وتكون البرك حول محطات الصرف . وانهيار بعض جوانب المساقى . وزيادة نسبة الاعطال ببوابات توزيع المياه . واكد التقرير تعرض مبانى قرى الخريجين للتصدع بسبب تسرب مياه الصرف . وسوء تنفيذ المساقى اوصت المذكرة بضرورة الاهتمام بتوفير الخدمات العامة والاساسية لقرى الخريجين .

طبع بمطابع الاهرام

رأى

النزاهة أساس شرعية الحكم

لا يعتبر تعفف رؤساء الدول والحكومات عن المال العام أو الخاص «فضيلة» سيثابون عليها، بل إن النزاهة شرط وتكليف صارم يلتزم به كل من يتقلد سلطة من السلطات. وماتساهلت نظم الحكم الديمقراطية مع أي حاكم منحرف أو مرتش، ولهذا السبب أسقطت تلك النظم تماما فكرة الحصانة التي كان يتمتع بها الملوك، وحرصت علي أن تضع قواعد دقيقة لمسئولية الحكام مسئولية حقيقية وواقعية: جنائية وسياسية ومدنية وأدبية.. وماكان يمكن أن يتحقق ذلك لو لم يتحقق الاستقلال الكامل للسلطتين التشريعية والقضائية.. بحيث يجمع الحاكم بين يديه (بجانب سلطته التنفيذية الأصيلة) السلطتين التشريعية والقضائية المفترض فيهما ممارسة الرقابة علي الحكومة فسوف يظل دائما بمنجاة عن أية مسئولية: حيث يملك بهذا الجمع: إصدار القوانين التي تحمي جرائمه وانحرافاته، وكذلك حرمان القضاء من أن يمارس اختصاصاته، بل ويعهد الي قضائه الاستثنائي. مدنيا كان أو عسكريا بأن ينكل بخصومه ومعارضيه! نحن لا ندعي بأن الحكام الغربيين ملائكة أو قديسون ولكننا نؤكد ان من اكتشف إجرامه لا يرحم وان نظرة الي نظم الحكم الغربية وبخاصة تلك العريقة في (ديمقراطيتها) لابد وأن تهدينا الي أن جرائم الحكام أو انحرافاتهم أو ضعفهم البشري، لا تمضي دون مساءلة بالأقل فإن فضحها مستقبلا دون تقلدهم السلطة باختيار الشعب..

لفت نظري خبر من واشنطون أرسله مراسل الأهرام جاء فيه:

«قامت الدنيا وطارت علي الرئيس ريجان لأنه نزل في جناح فندق بلغت تكاليف إيجاره في الليلة الواحدة مع زوجته ٦ آلاف دولار.. ونشرت الصحف رسائل وخطابات احتجاج تؤكد أن الدولة لا يمكن أن تتحمل هذا المبلغ، وأنه في الوقت الذي يموت فيه الفقراء من البرد ومن عدم وجود التدفئة الكافية فإن الرئيس ينفق ستة الاف دولار في ليلة واحدة» (الأهرام ١٩٨٥/٥/١٠).

يفعل الشعب الأمريكي ذلك ورئيسه قد انتخب مرة ثانية، ولم يقعده عن الاحتجاج علي تصرف الرئيس أن الدولة قد استعدت استعدادا ضخما وانفقت ملايين الدولارات علي حفل التنصيب. ذلك أن المواطن الأمريكي يدرك الفرق الجوهري بين مايجب أن تتحمله الدولة من نفقات، ومايجب أن يتحمله الرئيس من جيبه الخاص.

د. محمد عصفور

هيئة النظافة تبحث عن وظيفة !

فوجيء المواطنون في بعض أحياء القاهرة بمطالبة هيئة النظافة لهم بتسديد مبالغ مالية كبيرة مقابل القيام بعملية النظافة، ولقد وصلت هذه المبالغ في المحلات التجارية الي ٣٠ جنيها أما في المنازل فقد وصلت الي ١٠ جنيهات. وارتفعت في محطات البنزين الي ٢٠٠ جنيه. وعندما استفسر المواطنون عن السبب قيل لهم ان هيئة النظافة قد أسندت مسئولياتها عن النظافة الي شركة خاصة وان هذا المبلغ سيتم تحصيله شهريا. ثار المواطنون وأصحاب المحلات وامتنع الكثير منهم عن الدفع فهددهم المحصلون بإغلاق محلاتهم بأمر المحافظ!

في شارع ٢٦ يوليو بالزمالك التقينا ببعض هؤلاء فقال لنا صبري ابراهيم صاحب محل احذية:

فوجئت بشخص يعطينا ورقة مختومة من هيئة النظافة ويطالبني فيها بتسديد مبلغ ٣٠ جنيها و٧٠ قرشا، فساءلت في دهشة كيف ادفع هذا المبلغ للنظافة وايجار المحل نفسه لايتعدي العشرين جنيها! وامتنعت عن الدفع الا ان هذا الشخص هددني بدفع غرامة واغلاق المحل.

حال هذا المواطن هو حال الكثيرين من اصحاب المحلات بالمنطقة التي تتراوح ايجار محلاتهم بين ٢٠ و٣٧ جنيها بها نسبة ٢٪ للنظافة.

ويذكر لنا الكثيرون ان عملية النظافة التي ادعت الشركة انها ستقوم بها.. يقوم بها عمال محلاتهم نفسها، كما ان نظافة الشارع لم تكن يوما مشكلة فعمال الهيئة يقومون بها علي اكمل وجه بالاضافة الي ٥٠ قرشا جنيه يدفعونها شهريا لشركة خاصة ايضا!.

ويقول احد اصحاب المحلات لبيع الادوات الكهربائية.. لم يكتف أي اخطار بالزيادة. ثم ان المحل ليس له مخلفات يستحق دفعها كل هذا المبلغ. وكيف يكتفي هذا القرار الغريب في ظل.. «وقف الحال» الذي تعاني منه لدرجة اننا نستغني عن بعض عمالنا توفيرا لاجورهم التي لانستطيع دفعها بسبب الكساد.

وبالدهشة نفسها يتساءل ـ حامد جاب الله ـ صاحب محل كوافير قائلا:

علي أي اساس تم تحديد هذا المبلغ ما دام القانون ينص علي ٢٪ فقط من الايجار رسما للنظافة. اللهم الا اذا كان الامر لايعدو ان يكون جباية للاموال بأي شكل وبأية صورة حتي ولو كان مخالفا للقانون.

ثم يضيف: انني ادفع مخالفات تصل احيانا الي ٣٠٠ جنيه شهريا، علاوة علي الضرائب ومبالغ اخرى تحت مسميات عديدة لا اعلم لها اصلا ولا فصلا، وما هي نسبة النظافة التي ادفعها مع الايجار؟

لقد اضطررت لدفع هذه المكوس الجديدة لانهم هددوني بغلق المحل.

وكما يشكو اصحاب المحلات من هذا القرار.. يشكو أصحاب محطات البنزين، ايضا منه وقد أكدوا لنا ان مخلفات المحطة ترفعها عربات تابعة لشركة خاصة ـ هم متعاقدون معها ـ مقابل ١٥٠ جنيها شهريا كما ان عمال المحطة يقومون بأنفسهم بأعمال النظافة العادية.. كما يدفعون رسم نظافة مع العوائد العقارية ثم فاجأهم يفاجأون بمطالبة هيئة النظافة بتسديد مبلغ ٢٠٠ جنيه شهريا ويتساءلون: مقابل ماذا؟!!

ذكر لنا صاحب محطة بنزين ان بعض الأشخاص أعطوه ورقة كلها شعارات عن النظافة والجمال! ومكتوب عليها بخط اليد ٢٠٠ جنيه؟!

وقد احتجت ربات البيوت على مطالبة الشركة لهم بتسديد ١٠ جنيهات شهريا عن كل شقة ورفضن الدفع.

نظرة.. واقعية

ونحن نتساءل:

اذا كانت محافظة القاهرة قد اسندت عملية النظافة الي شركة خاصة وبدأت في تطبيق ذلك أما كان اولي بها بدلا من هذا ان تخطط لحل المشكلات التي تعوق هيئة النظافة عن تأدية مهمتها علي الوجه الاكمل ام انها تهدف فعلا الي مثل هذه الخطة «الجهنمية» حتي تزيد حصيلتها المالية من الاتاوة التي تفرضها علي شركة النظافة بحي الزمالك وتريح في الوقت نفسه رأسها من شكاوي الناس من اهمال عمال هيئة النظافة؟!

القمامة ثروة

ثم لماذا لاتفكر المحافظة في الاستفادة من القمامة التي يمكن ان تتحول الي ثروة كبيرة كما يفعلون بالخارج بل كما يفعل «الزبالون» بالداخل.

لماذا لاتستغل المحافظة «القمامة».. وهي قادرة على ذلك ـ فتكفي نفسها ومواطنيها عبء مزيد من الاتاوات التي تثقل كاهل الناس، بدلا من تركها لشركة خاصة تبلغ مستحقاتها ١٠٩ آلاف جنيه شهريا تأخذها من جيوب الناس.

واذا كانت مشكلة العمالة بهيئة النظافة هي التي دفعت المحافظة الي ما فعلت فاعتقدت انه كان اولي بها ان تنظر بشكل واقعي لمشكلات هذا العامل، طالما ان عامل الشركة الخاصة سيحصل علي اضعاف ما يحصل عليه عامل الهيئة ـ الذي يصرفه عن العمل ضعف راتبه وقلة حوافزه وحرمانه من حقوق كثيرة تجعله غير قادر علي اداء عمله علي الوجه الأكمل، ويكفي ان نعلم ان بدل العدوى لعامل النظافة هو جنيه واحد في مقابل ٤٠ جنيها لعامل الصرف الصحي. على الرغم من المخاطر التي يتعرض لها عامل هيئة النظافة اثناء جمع ونقل القمامة.

هناك نقطة اخرى يجب ان يلتفت إليها «صانعو هذا القرار الخطير» هي ان هيئة النظافة تملك من المعدات الميكانيكية ما يمكنها من اداء عملها وزيادة ولو قامت بتشغيل سيارات الكنس الآلي لوفرت عمالة كثيرة. كما يمكنها ايضا تشغيل عمال الحدائق وتوزيعهم ورديات محددة المدة والعمل بنظام المتطوعيات. فهيئة النظافة تملك ادوات الاعتماد على الذات بالتوسع في جمع القمامة بالاجر بمعرفة عمالها، بشرط انتظامهم الدائم في جمع القمامة يوميا، وتوفير المعدات الصالحة للنقل والقضاء علي وجود «الكومات» في الشوارع والمربعات السكنية والمحاور.

نادية صبحى

ايصال تحصيل نقدية

مجموعة (١) رقم ٢٩٧٥٦٠٨

وصل من السيد/

فقط

قيمة

توقيع المحصل

قيمة الايصال

بالقرار رقم ١٢٩٧ .. الحكومة تنتزع قصر البارون من أصحابه !!

أصدر الدكتور «عاطف صدقي» رئيس الوزراء القرار رقم ١٢٩٧ لسنة ٩٣ بتسجيل قصر البارون امبان بمصر الجديدة ضمن الآثار الإسلامية. وقررت هيئة الآثار المصرية منع ملاك القصر من بيعه أو التصرف فيه إلا بموافقة اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية. وكان أصحاب البارون قد شرعوا في إقامة مشروع سياحي ضخم علي ارض القصر، ولم تمكنهم الظروف الاقتصادية من استكمال المشروع.. ومن هنا بدأت تتوه الحقائق وتضيع الحقوق وسط اكوام القرارات التي تصدرها لجان هيئة الآثار..

والآن يجلس البارون امبان بين شوارع مصر الجديدة يحكي التاريخ فلا يسمعه احد!! ويشكو الإهمال فهل يتدخل رئيس الوزراء لإنقاذه!

بعد صدور قرار رئيس الوزراء بتسجيل «قصر البارون إمبان» بمصر الجديدة اثرا اسلاميا نادرا بهدف الحفاظ عليه وحمايته، ظهرت مشكلة خطيرة تعوق افتتاح هذه التحفة المعمارية النادرة للزيارة امام السائحين، وبدلا من قيام وزارة الثقافة بتشجيع إقامة المشروعات، لجأت الي سياسة «التطفيش»، ومنع أصحاب القصر من التصرف فيه، برغم حماية الدستور للملكية الخاصة.. ومن المعروف ان القصر مملوك لرجلين من رجال الأعمال العرب احدهما يدعي «محمد علي الكسم» ـ سوري الأصل والآخر يدعي «محمد عبد الله رضا» ـ سعودي الجنسية ـ وترجع الحكاية الي رغبتهما في إقامة مشروع سياحي كبير بهدف الإستثمار وخدمة السياحة، ومنذ ان انتقلا الي رحمة الله لم ير المشروع النور حتي الآن وآلت ملكية القصر الي الورثة، وتقدم وكيلهم الي هيئة الآثار ووزارة السياحة ورئيس الجمهورية بخطابات عاجلة طالبا ببيع القصر بتكلفة إجمالية تصل الي ٢٥ مليون دولار امريكي، ورأت هيئة الآثار أن هذا المبلغ باهظ التكاليف ولا تقدر عليه ميزانية وزارة الثقافة ومن المعروف ان مساحة القصر بلغت ٢٢ ألفا و٨٠٦ امتار..

البداية الحزينة!!

يروي اللواء حسن صادق وكيل ملاك قصر «البارون إمبان» رحلة المعاناة مع وزارتي السياحة والثقافة، فمنذ ان اتجهت نية ورثة القصر الي بيعه، والأمور تعقدت بل توقفت، والمسئولون عن تراث مصر دائما غائبون عن تحقيق المصلحة القومية للبلاد، وحين اغلقت امامي كل الأبواب، أرسلت خطابا عاجلا الي رئيس الجمهورية وآخر الي وزير السياحة عرضت فيهما بيع القصر التاريخي الي الدولة بغرض حمايته واستغلاله سياحيا، إلا إنني حتي الآن لم اتلق اية عروض من جانب الدولة، ويبدو ان الآذان قد صمت، والأبواب اغلقت، فلجأت حاليا الي البحث عن مشترين، ولكن هيئة الآثار مازالت تماطل في حل وانهاء مشكلة ذلك القصر التاريخي العظيم. ويطالبه اللواء حسن صادق بصفته وكيلا للملاك بضرورة تدخل وزارة الثقافة وشراء القصر واستغلاله سياحيا لتنشيط السياحة. ويؤكد وكيل الملاك، انه تقدم الي هيئة الآثار بمشروع بناء فندق و«كافتيريات» سياحية تخدم الزائرين، إلا ان المشروع توقف بسبب وفاة الملاك وانتقال الملكية الي الورثة. ويشير وكيل الملاك إلي أن المشكلة حاليا تنحصر في عدم وجود نية من جهة هيئة الآثار أو وزارة السياحة لشراء القصر واستغلاله.



قصر البارون .. الحكومة تريد ان تنتزعه من اصحابه

عاطف صدقي

موقف هيئة الآثار

ترجع أحداث تسجيل قصر البارون ضمن الآثار الاسلامية الي صدور قرار اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية في ١٣ ابريل عام ١٩٨٧، وتضمن قرار اللجنة موافقة مجلس ادارة هيئة الآثار علي التسجيل، وبتاريخ ٣٠ يونيه ١٩٨٧ ـ تم ارسال مشروع تسجيل القصر الي ادارة الفتوي والتشريع بمجلس الدولة بعد مراجعة مشروع القرار طبقا للمادة الثانية من قانون حماية الآثار رقم ١١٧ لسنة ٨٣. وكان وكيل ملاك قصر البارون قد تقدم بطلب للموافقة علي مشروع بترميم القصر وإقامة فندق خلفه بالإضافة الي إقامة صالات للأفراح ومطاعم ومركز صحي و«كافتيريات»، وتم عرض المشروع علي اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية بجلستها في ١٢ ديسمبر ١٩٨٨، فقررت بالموافقة المبدئية علي المشروع بشرط مراعاة الحفاظ علي مباني القصر الأثرية وترك حرم يقدر بحوالي ١٥ مترا في حدود التراس الخلفي للقصر، كما رأت اللجنة انه لا مانع لديها من ان تكون واجهة القصر عبارة عن حائط زجاجي عاكس، وأوصت اللجنة باعتماد الرسومات التنفيذية للمشروع من هيئة الآثار قبل اعتمادها من الحي المختص.

كما أوصت اللجنة بإعطاء أعمال الترميم المعماري والدقيق الأولوية الأولي ضمن مراحل تنفيذ المشروع تحت اشراف هيئة الآثار.

وفي لقاء مع أحد خبراء التوثيق الأثري والتسجيل بهيئة الآثار قال: إن أصحاب قصر البارون قاموا بشرائه من الملاك الأصليين منذ عام ١٩٧٤ بمبلغ ٢ مليون جنيه إلا انهم يطلبون فيه حاليا ٢٥ مليون دولار أمريكي!! ويرفض الخبير الأثري اقامة أي مشروعات استثمارية علي ارض القصر حفاظا علي القيمة التاريخية والأثرية للقصر، ويشير خبير الآثار الي ان وكيل الملاك أرسل خطابا الي رئيس الجمهورية في ٢٧ فبراير من العام الجاري يطلب فيه بيع القصر، وقد تم عرض الخطاب علي اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية. فقررت تأجيل النظر في هذا الأمر حتي يتم صدور قرار رئيس الوزراء بتسجيل القصر تسجيلا اثريا. ومن المعروف ان هيئة الآثار المصرية تقوم بعمل الاجراءات القانونية لتسجيل القصر منذ عام ١٩٨٧ ـ إلا ان اجراءات الحكومة لم تنته إلا في ٥ اغسطس ١٩٩٣ اي بعد ٧ سنوات منذ قرار اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية عام ١٩٨٧!!

المواجهة

وحتي يكتمل مسلسل الأحداث توجهت الي هيئة الآثار المصرية بالعباسية لنسج خيوط قضية قصر البارون الحائر فالتقيت بالخبير الأثري سيد رشاد مدير عام آثار وجه بحري والقاهرة بهيئة الآثار والذي أكد ان قرار رئيس الوزراء الصادر منذ أيام قليلة يعني تسجيل القصر تسجيلا اثريا ولا يعني قرارا «استيلاء» ويهدف القرار الي أن يكون القصر تحت حماية قانون الآثار رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ فلا يباع ولا يهدم، ولا تضاف إليه اية مبان ولا يقتطع منه جزء إلا بعد موافقة هيئة الآثار.

ويؤكد الخبير الأثري سيد رشاد ان هيئة الآثار المصرية سبق وقد وافقت علي مشروع استثماري قد تقدم به من قبل وكيل ملاك أصحاب القصر، إلا ان المشروع توقف بدون أسباب معروفة للهيئة. وللحق اقول انه رب ضارة نافعة فمن مصلحة القصر التاريخي الا تقام عليه اية مشروعات استثمارية حفاظا علي أهميته الأثرية، ويشير المسئول الي ان هيئة الآثار قد اصدرت قرارا بوضع «قصر البارون» ضمن خطة الترميم الأثري في خطة ٩٣ و١٩٩٤.

ويؤكد سيد رشاد ان قصر البارون يتمتع بأهمية خاصة حيث يجمع بين العمارة الهندية والأوروبية وبعض العناصر الاسلامية، وكان البارون إمبان قد شيده لإقامته الخاصة، ويضيف المسئول الأثري انه في حال قيام ملاك القصر بإحداث اية تغيرات ضارة بالقصر فإن للهيئة الحق في إصدار قرار بنزع ملكية القصر وصرف التعويض المناسب لأصحابه.

وتبقي كلمة قبل ان يسدل الستار علي قضية قصر البارون وهي لماذا لا تقوم وزارة الثقافة بشراء هذه التحفة المعمارية النادرة، وإذا كانت ميزانية الوزارة لا تسمح فأين دور وزارة السياحة، نحن لم نسمع لها صوتا للمشاركة في هذه القضية الهامة، تري هل يتدخل رئيس الوزراء لوقف هذه المهزلة المهينة؟!

محمد خليفة

١٢ ألف جنيه ثمن قلب «عادل ربيع»

... في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس ٢٩ مارس سنة ٩١ بالعطارين في الاسكندرية.. بدأ صراخ «عادل كمال ربيع» ايذانا بمولده واستقبال الحياة له.. ومع انه لم يكن الطفل الأول في حياة تلك الأسرة البسيطة، كانت ابتسامته هي كل الحياة... وسرعان ماتبددت الابتسامة وغلفها الحزن، عندما اكتشفت الأم أن جبهة وليدها وحول عينيه تحول الي اللون الأزرق الداكن... بخبرة الأم البسيطة اعتقدت أن الأمر لايتعدي ضعفا شديدا وخاصة ان ضربات قلبه أصبحت شديدة وبدأت الأم تشعر بسرعة تلك الضربات وتسمع نبضات قلبه بمجرد الاقتراب منه.. ولم يمر يومان حتي تحول جسده بكامله الي اللون الأزرق.. حملته امه وهو لم يبلغ عمره أياما قليلة الي أقرب طبيب، وبمجرد أن كشف عليه أخبرها أنه مصاب بثقب في القلب. وطلب أشعة حتي يتأكد من التشخيص... وكانت نتيجة الأشعة كلام الطبيب الذي نصحها بالتوجه الي مستشفي أبوالريش في القاهرة لصعوبة علاج هذه الحالات بمستشفيات الاسكندرية.. حملت «الأم» التي لم تعتد السفر طفلها الصغير «عادل» الي مستشفي «ابوالريش» وكلها أمل أن يتم علاجه... ولكن للأسف في المستشفي اخبروها أن العملية تتكلف ١٢ ألف جنيه.. عليها أن تدفعها بالكامل اذا ارادت اجراء العملية في الحال.. وعندما أخبرت ادارة المستشفي أنها لاتملك شيئا ولاتستطيع دفع هذا المبلغ... أخبروها أن الحل في عرض ابنها علي القومسيون الطبي... وبعد أن قام «القومسيون» بالكشف علي «عادل» قرر صرف ألف وخمسمائة جنيه فقط لعلاجه.. وطبعا هذا المبلغ لايساوي ١٠٪ من قيمة تكلفة العملية.. وبدأ مشوار العذاب من الاسكندرية الي مستشفي «ابوالريش» علي أن يتم اجراء العملية لـ «عادل» وخاصة أن جسده لم يعد يتحمل ثقب القلب وتم حجزه في المستشفي ثلاث مرات خلال السنتين الماضيتين اللتين تمثلان عمره.. وللأسف في كل مرة يتم اخراج «عادل» من المستشفي بدون اجراء العملية.. قررت الأم عرض ابنها مرة أخري علي القومسيون علي أمل أن يكون رحيما بها في هذه المرة ويأمر بإجراء العملية وانقاذ طفلها الصغير من شبح الموت، فقرر للمرة الثانية صرف ١٥٠٠ جنيه فقط.. وعادت الأم مرة أخري حزينة حاملة طفلها الصغير الي الاسكندرية وهو لايستطيع الحركة او الكلام ووجهه تعلوه ابتسامة حزينة وكأن لسان حاله يقول ماذا ستفعل بي الأيام القادمة؟

للأسف ان الأب لايملك اي شيء يدفعه في علاج طفله فهو موظف صغير بمؤسسة الكهرباء يقدر راتبه بحوالي ١٩٢ جنيها ولديه ثلاثة أطفال آخرون غير الصغير «عادل» منهم ابنته الكبري رحاب ١٤ سنة مصابة بضمور في الوظائف العقلية وابنه «محمد» ١٣ سنة طالب بالاعدادية ومروة ٩ سنوات في التعليم الابتدائي.. والأم «ربة منزل» لاتملك سوي حنانها.

عادل ربيع

حنان أبوالضياء



اكتشاف «مقص طبى» داخل بطن مريض !!

المريض الشاب تزوج وأنجب ولم يشعر بوجود المقص!!

هذه القصة المثيرة بتفاصيلها المرعبة ماهي إلا تجسيد حي وحقيقي لحالة التردي والفوضى التي شملت كل نواحي حياتنا. حتى ان الأهمال والتسيب قد تخطيا بجدارة الحاجز الذي كان يفصل بين ما يتصل بحياة الناس ليضربهم في حياتهم ومصائرهم مباشرة!!

لم يعتقد ولو للحظة واحدة ان طول الأيام والسنين كفيل بطمس معالم أي جريمة متناسيا ان عدالة السماء تمهل ولا تهمل، وان ترتيبات القدر تفوق كل حرص وحذر وهي في النهاية معجزة إلهية بكل المقاييس شاءت إرادة الله أن تشهدنا من خلالها على مدى عظمة وقدرة الخالق عز وجل ولعلها تكون المرة الأولى والأخيرة التي نضطر إلى الإشادة (بفضل الإهمال) إذا كان هناك ثمة فضل فلولاه ما قدر لنا أن نعيش تفاصيل تلك المعجزة الإلهية....

بداية المأساة..

ذات ليلة من ليالي خريف عام ١٩٨٣ كان هناك جسد لشاب في الرابعة والعشرين من عمره يرقد ممددا في استسلام تام تحت تأثير المخدر داخل غرفة العمليات بمستشفى قطور المركزي بمحافظة الغربية بينما «شخصت» عيون لثلاثة أطباء بعد عشر سنوات: داخل بطن الشاب المفتوحة لإستئصال الطحال وبعد إجراء الجراحة الخطيرة بنجاح، عملت أناملهم بخفة ورشاقة في خياطة مكان الجراحة، بينما لم يدر بخلد أحدهم للحظة واحدة أنهم أغلقوا بطن المريض وبداخلها «مقص» مدبب يصل طوله إلى نحو ١٥ سم؟!!

حياة طبيعية تماما...

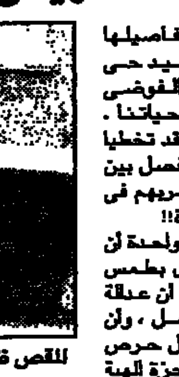
حدث ذلك منذ ١٠ سنوات غادر بعدها الشاب طاهر عبد الغني النويهي مستشفى قطور المركزي عائدا لبيته.

بعد إنقضاء فترة النقاهة عاد «طاهر» ليزاول حياته الطبيعية بشكل طبيعي تماما بل وتزوج وانجب كأي إنسان طبيعي عادي وعاش لمدة عشر سنوات كاملة، وهو لا يعلم أنه يحمل خلف جدار البطن، وعلى مسافة عقلة إصبع من الغشاء البريتوني مباشرة آلة حادة مدببة تكفي أي حركة بسيطة لكي تخترق ذلك الغشاء الرقيق لتنتهي حياته إلى الأبد في لحظات معدودة فقد كان شبح الموت يعيش بداخله يرافقه لحظة بلحظة لولا لطف الله ورعايته.

وجه آخر للمأساه..

إنتقلت «الوفد» إلى مستشفى قطور المركزي فور علمها بالقصة المثيرة حيث كان يرقد الشاب طاهر عبد الغني النويهي بعد إجراء عملية جراحية على يد الدكتور عاطف جميعة مدير المستشفى لاستخراج المقص من بطنه بعد أن رافق حياته على مدى عشر سنوات طوال حتى تم اكتشافه بالصدفة البحتة!! تملكتنا حيرة شديدة عندما فوجئنا ببطل التراجيديا السوداء يحاول إنكار الواقعة تماما، بل وحاول منعنا من التقاط صورة له، وكنا نعتقد أننا سنجده يملأ الدنيا صراخا وعويلا واستنكارا للجريمة التي عاشت بداخله عشر سنوات كاملة.

لكن بعد اكتشافنا السبب أصبحت حيرتنا بلا معنى فقد كان للمأساة وجه آخر، وهو أن هذا الشاب يعمل موظفا بالإدارة الصحية بمركز قطور التابع لها المستشفى، كما أن زوجته تعمل حكيمة بمستشفى قطور المركزي نفس المستشفى الذي كان سبب مأساته واكتشفنا أيضا انهما واجها ضغوطا رهيبة لكي يلزما الصمت التام، وكأن شيئا ما لم يحدث!!







المقص ظل في أحشاء طاهر لمدة ١٠ سنوات !!

طاهر عبد الغنى

شقيق طاهر يتكلم..

ولأن الحائر التي أحاطت بالمريض طاهر وزوجته لا تطول شقيقه عبد اللطيف النويهي مدرس الاعدادي فقد تكلم «الاستاذ» بكل صراحة ووضوح فقال: آخر ما كنا نتخيله أن شقيقي طاهر كان يعيش بيننا وهو يحمل داخل بطنه أسباب موته على مدى عشر سنوات كاملة، إن مجرد تخيل وجود مثل هذا المقص الرهيب داخل بطن أي إنسان كفيل بإصابته هو ومن حوله بالهلع والرعب، ويضيف في دهشة الغريب أن شقيقي كان يمارس حياته بشكل طبيعي تماما ولم يشك بعد إجراء عملية استئصال الطحال منذ عشر سنوات سوى مرة واحدة بعد إجراء العملية بأربع سنوات عندما شعر بمغص كلوي، وتوجه الى المستشفى حيث قام أحد الأطباء بحقنه بمسكن وعاد بعد ذلك لمزاولة حياته الطبيعية بشكل عادي تماما، وتزوج خلال هذه الفترة وانجب طفلا وكان يضطر أحيانا لحمل الأشياء الثقيلة مثل أجولة الأرز، والقمح وشكاير الأسمدة، وفي الأسبوع الماضي فقط، وبعد مرور عشر سنوات على تاريخ عملية استئصال الطحال شعر شقيقي بمغص كلوي لا علاقة له بوجود المقص ونصحه الأطباء بعمل أشعة وكانت المفاجأة عندما ظهر «المقص الطبي» بوضوح داخل بطن شقيقي، وعلى الفور قامت إدارة المستشفى بالبحث عن التذكرة الطبية التي حررت لشقيقي منذ عشر سنوات، وتبين أن الفريق الطبي الذي أجرى عملية إستئصال الطحال لشقيقي يتكون من الدكتور محمد درويش، وهو الآن يعمل بمستشفى المنشاوي العام بطنطا، والدكتور مدحت سكر ويعمل حاليا بالمملكة العربية السعودية، وأن رئيس المجموعة الطبية في تلك الوقت كان الدكتور محمد أبو زيد الوكيل الحالي لمستشفى قطور المركزي، ويضيف عبد اللطيف النويهي في أسى أننا لا نستطيع أن نقول شيئا أمام هذه المعجزة الإلهية سوى انها إرادة الله عز وجل، ودليل عظمته وقدرته وما شاء فعل وهو خير الحافظين...

رأى الطب....

التقت «الوفد» بالدكتور عاطف جميعة مدير مستشفى قطور المركزي وهو نفس الطبيب الذي أجرى لطاهر عملية إستخراج المقص من بطنه بعد أن ظل ساكنا طوال عشر سنوات بين أحشائه في البداية حاول الرجل عدم الخوض في هذا الموضوع حفاظا على «أواصر» الزمالة وأمام إلحاحنا أجاب الدكتور عاطف على أسئلتنا بتحفظ شديد فقال مفسرا عدم تعرض المريض للخطر طوال هذه المدة الطويلة. انه من لطف الله عز وجل أن منديل البطن التف حول المقص ورفعه لأعلى وثبته تماما بجدار المعدة خلف الغشاء البريتوني مما استحال معه حركة المقص داخل البطن حتى أصبح وكأنه جزءا يتجزء من جسد المريض لا يتأثر بحركته أثناء ممارسته لحياته الطبيعية، ويؤكد الدكتور عاطف جميعة أن هذه ليست المرة الأولى التي يجري فيها مثل هذه العملية فقد سبق له أن قام باستخراج خمسة مقصات وفوطة نسيها الأطباء في بطون المرضى وانه يحتفظ بها جميعا على سبيل الذكرى؟!!

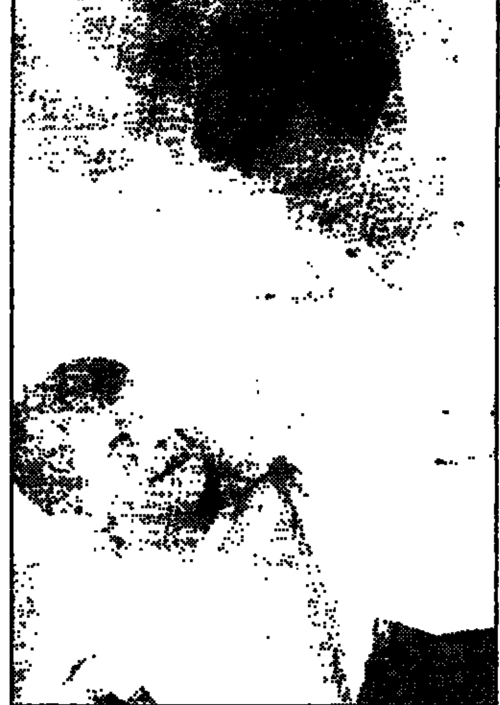
محمد الحو

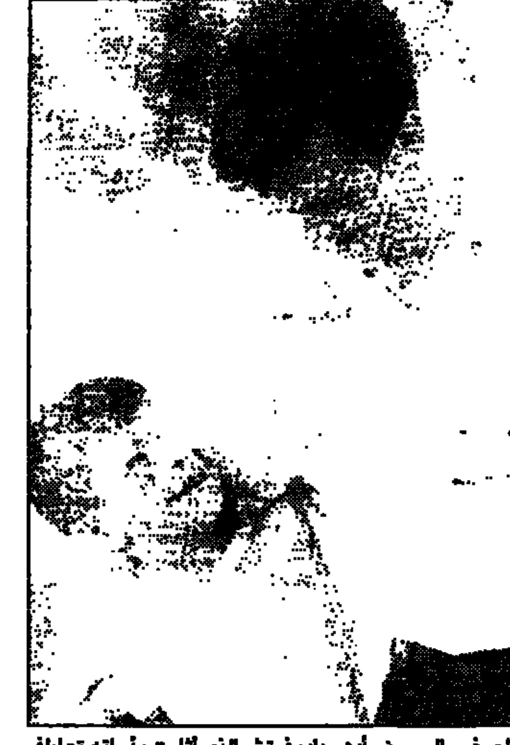


اختطاف ٣ سائحين أجانب شرق تركيا
القوات التركية تحاصر اقليم «هكارى»

بروكسل ـ وكالات الأنباء: اختطفت مجموعة مسلحة من الاكراد امس ٣ سائحين اجانب في شرق تركيا. اعلنت مصادر رسمية ان افرادا من الجناح العسكري لحزب العمال الكردستاني قاموا بخطف سائحين المانيين وآخر نيوزلنديا في منطقة سيرهان بشرق تركيا. اشارت المصادر نقلا عن الأكراد ان السائحين يعاملون معاملة الضيوف وهم في امان. وفسر الأكراد سبب اختطافهم للسائحين الثلاثة. بأنهم كانوا يتجولون في المنطقة دون اذن من الاكراد. ونفت الخارجية الألمانية وجود أية معلومات حول هذا الحادث واكدت السلطات التركية انها لا تملك معلومات من المانيا حول خطف سائحين المانيين في شرق تركيا. ولا تستطيع نفي او تاكيد هذا الحادث. وكان حزب العمال الكردستاني قد افرج عن فرنسيين كانوا قد اختطفوا في ٢٤ يوليو الماضي في شرق تركيا. كما افرج عن بريطاني واسترالية. وعلي صعيد آخر. بدأت القوات التركية في حصار منطقة اقليم هكاري عند الحدود التركية مع كل من ايران والعراق.







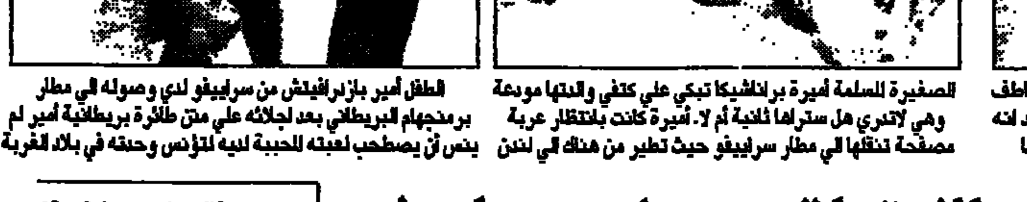
الصغير البوسني أدهم دادوفيتش الذي أثارت مأساته تعاطف العالم يبتسم في أمل ووهن لوالده بعد ان تلقي أنباء تفيد انه ضمن قائمة الجرحي الذين تقرر علاجهم في بريطانيا



الصغيرة المسلمة أميرة براناشيكا تبكي علي كتفي والدتها مودعة وهي لاتدري هل ستراها ثانية أم لا. أميرة كانت بانتظار عربة مصفحة تنقلها الي مطار سراييفو حيث تطير من هناك الي لندن



الطفل أمير بازرافيلش من سراييفو لدي وصوله الي مطار برمنجهام البريطاني بعد اجلائه علي متن طائرة بريطانية أمير لم ينس ان يصطحب لعبته المحببة لديه لتؤنس وحدته في بلاد الغربة



تعزيزات صربية جديدة لتشديد الحصار الاستراتيجى على «سراييفو»
الصليب الأحمر يتهم القوات الكرواتية بإجبار الأسرى المسلمين على بناء المنشآت العسكرية

سراييفو ـ وكالات الأنباء: اعلنت امس حكومة البوسنة المسلمة ان القوات الصربية شددت من حصارها الاستراتيجي للعاصمة سراييفو. رغم انسحابها من جبلي «ايجمان» وبيلاسيتيتشا» اكد ايوب جانيتش نائب رئيس البوسنة نشر القوات الصربية تعزيزات جديدة قوامها ٢٠٠٠ جندي في مناطق بالقرب من الخطوط الأمامية بعد سحبها من المرتفعين الاستراتيجيين. وأشار «جانيتش» الي ان موقف «سراييفو» أصبح اكثر صعوبية عن ذي قبل. واكد نقل الصرب بعض الدبابات والأسلحة الي مناطق مختلفة حول العاصمة.

وكان مسئولون عسكريون في الأمم المتحدة قد اكدوا انسحاب القوات الصربية من الجبلين وفقا للشروط التي وضعته حكومة البوسنة للانضمام الي محادثات السلام بجنيف ـ ولكنهم لم يتكروا ما اذا كانت هذه القوات قد انتشرت في اماكن اخري.

ونقل راديو سراييفو عن جيش البوسنة اتهامه للقوات الصربية بتعزيز مواقعها حول جبيب جورازدي المسلم في شرق البوسنة. وأعلن الراديو ان المنطقة تعرضت لقصف متقطع ونيران الأسلحة الخفيفة. وأشار الراديو الي تعرض بلدة «جراتشانيتشا» والمناطق التي يسيطر عليها المسلمون حول «دوبوي» في شمال البلاد للقصف المدفعي. وفي وسط البوسنة، حيث تتمركز قوات بريطانية عاملة مع قوات الأمم المتحدة ـ ساد الهدوء بشكل عام بلدة «فيتز» التي تتنازعها القوات المسلمة والكرواتية ـ باستثناء وقوع نيران قنص متفرقة.

واعلنت بيتا سيرينسون المتحدة باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر في العاصمة الكرواتية زغرب بان القوات الكرواتية تجبر آلاف الأسري المسلمين علي العمل في الخطوط الأمامية ـ في تناقض واضح مع القانون الدولي. واكدت ان نحو الفي مواطن مسلم محتجزين في منطقة موستار جنوب غرب البوسنة. يعيشون في ظروف بالغة الخطورة. وقالت في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية. ان من بين المشاكل الرئيسية في هذا الاطار اجبار المحتجزين علي العمل في الخطوط الأمامية في حفر الخنادق وبناء المنشآت العسكرية لاعدائهم. واضافت ان الأسري المسلمين تحدثوا في احد العسكرات عن قتل القوات الكرواتية للمحتجزين المدنيين لديهم.

وكان ما لايقل عن ٥٥ شخصا قد لقوا مصرعهم خلال يومين من القتال الشرس بين الكروات والمسلمين في مدينة موستار المقسمة عرقيا. وذكرت وكالة الأنباء الكرواتية ان ٤٢ جنديا مسلما لقوا مصرعهم في هجوم شنته القوات المسلمة بين قريتي «بونا» و«بلاجاي» علي بعد ١٠ كم من موستار. واعلن راديو البوسنة عن استيلاء القوات المسلمة علي المنطقة المحيطة بقرية «بلاجاي» اكد مصرع ٤ اشخاص وجرح ١٦ آخرين في هجوم كرواتي علي القطاع الذي يسيطر عليه المسلمون في «موستار» . واضاف الراديو ان الكروات استخدموا المدفعية والطائرات الخفيفة في الهجوم.

وفي جنيف، حامت الشكوك حول احتمالات نجاح محادثات السلام بين اطراف النزاع بعد ان ثار جدل حول انهاء الصرب عمليا الحصار المفروض علي «سراييفو» الي ذلك، هدد كروات البوسنة بالانسحاب من المحادثات ومنع قوافل المعونات في الوصول الي وسط البوسنة، مالم يعامل المجتمع الدولي مرضاهم وجرحاهم مثل مرضي وجرحي المسلمين.

واعلن مجلس الدفاع الكرواتي في بيان له ان اشتراك كروات البوسنة في المستقبل في محادثات جنيف للسلام مرهون بسماح المسلمين بوصول الامدادات الطبية الي مستشفي قرية «نوفابيلا» الكرواتية المحاصرة في وسط البوسنة.

وقد قامت طائرتا شحن باجلاء ٣٩ مريضا وجريحا حالتهم خطرة من سراييفو الي مستشفيات اوروبية. وكان من بينهم طفلة في الثالثة من عمرها وطفل رضيع. واقلت طائرة الاغاثة التي توجهت الي السويد ١٨ مريضا من بينهم طفل صربي في الرابعة من عمره مصاب بمرض سرطان الدم. وكانت الطائرتان قد نقلتا المرضي بعد تجميعهم في مستشفي «كوسيفو» عقب حصولهم علي موافقة وزارتي الصحة والدفاع البوسنيتين كذلك تمت استشارة القوات الصربية البوسنية التي تحاصر المدينة.

خلافات حادة داخل الوفد الفلسطينى فى محادثات السلام
واشنطون وجهت الدعوة لبدء الجولة الجديدة في الشهر القادم

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: كشف فريح ابو مدين عضو الوفد الفلسطيني فى محادثات السلام امس، عن وجود خلافات حادة بين اعضاء الوفد المفاوض. واقترح اعادة تنظيم الوفد الفلسطيني سريعا. قال «ابو مدين» ان العضو البارز الوحيد فى فريق المفاوضين الذى يشعر بانه يجب ان يحتفظ بمنصبه هو حيدر عبد الشافي. واضاف انه مظلة الوفد، وهو الرجل الوحيد الذى يجب ان يبقي علي رأس هذا الوفد.. ووصف «ابو مدين عبد الشافي» بانه رمز المصداقية. وقد تم تعيين عبد الشافي ايضا عضوا بلجنة منظمة التحرير.

واكد محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية وحدها، صاحبة القرار فيما يتعلق بالتغير داخل اعضاء الوفد الفلسطيني المشارك فى مفاوضات السلام.

واوضح ان الخلافات التى حدثت مؤخرا لن تؤثر على مسيرة السلام الحالية مع اسرائيل. اشاد المسئول الفلسطيني فى حديث صحفي، بالدور الهام الذى يقوم به اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض فى عملية السلام واكد انهم محل ثقة القيادة الفلسطينية. ونفي «صبيح» تشكيل هيكل جديد فى الاراضي المحتلة. مشيرا الي ان هناك حوارا وطنيا يجري فى الداخل برئاسة حيدر عبد الشافي بين مختلف فصائل العمل الوطني.

ومن ناحية اخرى، ارسلت الولايات المتحدة دعوات لكل من اسرائيل وسوريا والاردن لبدء الجولة القادمة من محادثات السلام المتعثر. والتى مضي عليها ٢١ شهرا فى واشنطون.

وكان ٣ من اعضاء فريق المفاوضات هم رئيس الوفد فيصل الحسيني والمتحدثة حنان عشراوى وصائب عريقات احد اعضاء الوفد البارزين قد هددوا بالاستقالة فى الاسبوع الماضي.

حنان عشراوى | صائب عريقات | حيدر عبد الشافى

قمة سورية - لبنانية قبل الجولة الحادية عشرة لمحادثات السلام

بيروت ـ رويتر : توجه رئيس لبنان الياس الهراوي امس الي سوريا علي رأس وفد يضم رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الوزراء رفيق الحريري ونائب رئيس الوزراء ميشيل المر ووزير الخارجية فارس بويز. اعلنت مصادر رسمية أن الوفد اللبناني سيجري محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد وكبار المسئولين السوريين. أكدت المصادر اكتساب هذه المحادثات اهمية خاصة نظرا لتناول مسألة التنسيق بين البلدين بشأن الجولة الحادية عشرة للمفاوضات الثنائية والتي تبدأ قريبا. واشارت المصادر الي ان القمة اللبنانية السورية ستبحث حرب الأيام السبعة التي شنتها اسرائيل علي لبنان مؤخرا، والجولة الأخيرة التي قام بها وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي لمنطقة الشرق الأوسط. ويعود آخر لقاء قمة بين البلدين الي ١٧ يوليو الماضي اي قبل جولة «كريستوفر».. أما آخر قمة لبنانية سورية موسعة فتعود الي ٢٦ نوفمبر الماضي وعقدت في دمشق.

أحزاب المعارضة في الكاميرون تنظم اضرابا عاما

باوندي ـ وكالات الأنباء: قررت امس أحزاب المعارضة في الكاميرون تنظيم اضراب عام في نهاية الشهر الحالي احتجاجا علي سياسات الحكومة الحالية. ندد فرنسوا سينجاكرو نائب رئيس الاتحاد من اجل التغيير الذي يضم أحزاب المعارضة في استمرار حالة الطوارئ في البلاد. وأكد عزمه علي الاعداد لمؤتمر وطني لبحث اجراء تحول ديمقراطي في البلاد.

توقع رفض ليبيا تسليم المتهمين رغم التهديدات الغربية

طرابلس ـ وكالات الأنباء: رفضت ليبيا امس الإنذار النهائي للولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بتسليم المتهمين الليبيين في حادث تحطم الطائرة «لوكربي» قبل اكتوبر القادم اعربت وزارة الخارجية الليبية عن استيائها في بيان صادر عنها من قيام الدول الثلاث بتقديم مهلة لإنهاء الأزمة الحالية. جددت ليبيا استعدادها لإجراء مباحثات جديدة مع مجلس الأمن والدول الثلاث لتسوية الأزمة الليبية الغربية بالوسائل السلمية.. اكد البيان إلتزام ليبيا بقراري مجلس الأمن رقمي ٧٣١، ٧٤٨ بشأن تسوية ازمة «لوكربي». ندد البيان بتهديدات الدول الثلاث لإجبار ليبيا علي تسليم المتهمين الليبيين في حادث «لوكربي» واوضح ان التهديد لا يحل المنازعات الدولية بالطرق السلمية كما يشكل انتهاكا للأعراف الدولية لسيادة الدول. وجدد البيان موافقة ليبيا علي إجراء محاكمة عادلة للمتهمين الليبيين بعد مناقشة مكان المحاكمة. وكانت فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة قد هددت بتشديد العقوبات المفروضة علي ليبيا في حالة رفض ليبيا تسليم المتهمين الليبيين لمحاكمتهما في اسكتلندا والولايات المتحدة. يذكر أن المجلس قرر يوم الخميس الماضي استمرار الحظر الجوي المفروض علي ليبيا. في الوقت نفسه اكدت مصادر دبلوماسية استعداد الرئيس الليبي معمر القذافي لمواجهة تشديد العقوبات الدولية المفروضة حاليا علي ليبيا وتوقع الدبلوماسيون استمرار ليبيا في رفض تسليم المتهمين الليبيين في حادث «لوكربي» لو تم تشديد العقوبات الحالية. وحذر دبلوماسي غربي من نتائج تشديد العقوبات الحالية في تصعيد الازمة الليبية الغربية وتعتزم الدول الثلاث فرض حظر علي معدات وتكنولوجيا وانتاج البترول الليبي وتجميد الأموال الليبية في الخارج.

وحذر خبير اقتصادي من خطورة فرض حظر علي الصناعات وتكنولوجيا انتاج البترول علي الاقتصاد الليبي. واوضح الخبير ان الإقتصاد الليبي يعتمد علي البترول بدرجة كبيرة والذي يصل إنتاجه حاليا الي ١،٣٥ مليون برميل يوميا.

٢٥ مفقودا بعد اختفاء سفينة ماليزية بالمحيط الهادي

نيروبي ـ وكالات الانباء : وصل عدد المفقودين في حادث اختفاء سفينة ماليزية الي ٢٥ شخصا. أعلن مالك السفينة اختفاءها اثناء رحلة بين كينيا وتنزانيا. واشار الي بدء عمليات البحث عنها بعد ٨ أيام من اختفائها. اكد عدم عثور فريق العمليات علي أي اثر للسفينة وحمل السلطات التنزانية في موانيها مسئولية تأخر عمليات البحث.

مبادرة مصرية أثيوبية لإنهاء الصراع فى الصومال

أبوظبي ـ ق. ن. ا : ذكرت انباء صحفية ان مصر واثيوبيا طرحتا مبادرة لتحقيق المصالحة بين الفصائل الصومالية وانه من المتوقع توجيه دعوة لقادة هذه الفصائل لاجتماعها خلال الأسابيع القليلة المقبلة في القاهرة او اديس ابابا للاتفاق علي تنفيذ قرارات مؤتمر المصالحة الوطنية الذي عقد في العاصمة الأثيوبية في مارس الماضي. نقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر دبلوماسية مصرية قولها ان المسئولين المصريين والأثيوبيين اجروا خلال اليومين الماضيين مشاورات واتصالات مكثفة للاتفاق علي موعد الاجتماع وصياغة مبادرة مشتركة لتحقيق المصالحة بين جميع الفصائل، اوضحت المصادر ان المبادرة المصرية الأثيوبية تتناول الاتفاق علي مرحلة انتقالية لاعادة الاستقرار الي الصومال ووضع قرارات الأمم المتحدة وموعد انسحابها بعد تحقيق الهدف الذي ارسلت من اجله.

استئناف المفاوضات السعودية اليمنية لحل الخلاف الحدودى

صنعاء ـ رويتر : استأنفت المملكة العربية السعودية واليمن امس مفاوضات تسوية النزاع الحدودي حول منطقة يعتقد انها غنية بالبترول. يأتي الاجتماع الذي عقد بمدينة تعز جنوب العاصمة صنعاء في اطار الجولة الخامسة من المفاوضات بين الجانبين في العام الماضي. بحث الخبراء من الجانبين وثيقة عمل حول الطريقة التي يجب اتباعها في دراسة النزاع الحدودي بما يضمن سيادة وحقوق البلدين التاريخية. كانت اللجنة المشتركة التي شكلت بعد مشاورات صعبة بين الجانبين قد اجتمعت اربع مرات بالتناوب في الرياض وصنعاء. يدور النزاع الحدودي حول مناطق نجران وجيزان وعسير التي تخضع لسلطة السعودية طبقا لاتفاق الطائف الموقع بين الجانبين عام ١٩٣٤ الا ان اليمن يعارض تمديد فترة الاتفاق الذي انتهي في سبتمبر ١٩٩٢.

كان محمد سالم باسندوه وزير الخارجية اليمني قد زار السعودية في شهر يوليو وبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في النزاع الحدودي بين البلدين.



● اكتشفت انني كنت واهما في كل استنتاجاتي حول الخبر الذي نشرته تلك الجريدة القومية والذي كان يدور حول عدد العاطلين في المانيا والذي سوف يصل بعون الله الي ٤ ملايين عاطل في العام القادم.. اكتشف ان كل تخميني لم يكن في محله.. وان الجريدة لم تكن تبغي من وراء نشر الخبر تحذير للمصريين العاملين في الدول العربية من السفر الي المانيا.. أو ان الجريدة كانت تحث رجال الأعمال المصريين علي تشغيل العمالة المتعطلة والتي سوف تقبل العمل برخص التراب.. لم يكن هذا هو قصد الجريدة من النشر.. الحكاية ببساطة وبدون لف أو دوران ان الجريدة تريد ان تقول لقرائها.. وللمواطنين في جمهورية مصر العربية احمدوا ربنا ويوسوا أيديكو وش وضهر وبلاش البطر والافترا.. المانيا بجلالة قدرها عندها بطالة.. الأمة الجرمانية ياسادة تعاني من البطالة.. المانيا أم المارك تعاني من البطالة.. مش مصر أم الدنيا هي التى بتعاني من البطالة.. وهذا هو حالنا ياسادة في مصر.. إذا أصابنا التلوث.. خرج الكتاب الحكوميون يهللون.. تلوث ايه اللي بتتكلموا عليه.. تركيا فيها تلوث.. وبكين فيها تلوث.. وطوكيو كمان.. وإذا ظهر عندنا الفساد.. خرجت الأبواق الحكومية.. بوسوا أيديكو وش وضهر ياغجر.. اليابان فيها فساد.. وتايلاند فيها فساد وباكستان فيها فساد.. وحتي فرنسا وانجلترا فيهم فساد.. وإذا ظهرت عندنا ديكتاتورية.. خير ايه.. بلاش وجع دماغ.. كوريا الجنوبية فيها ديكتاتورية.. ونيجيريا فيها ديكتاتورية عسكرية احنا مش أول دولة فيها ديكتاتورية.. وإذا ظهر عندنا فقراء.. وغلابة مش لاقيين ياكلوا ونايمين في الخرابات.. تخرج علينا الصحف الحكومية لتقول يعنى ايه فقر.. وفقراء.. ونايمين في خرابات.. طب اتلهوا.. واحمدوا ربنا.. انتوا ديك الساعة لما تبقوا زي أسياد العالم الأمريكان.. انتوا ديك الساعة لما تبقوا زي الفقرا بتوع حي هارلم في نيويورك.. وإذا كانت الحكومة في تركيا والصين واليابان بتكافح التلوث.. وإذا طلبنا ان نكافح التلوث.. منين.. احنا هانوكلكم.. ولاتمنع التلوث. وإذا طلبنا القضاء علي الفساد زي اليابان وتايلاند وباكستان.. طلع الفساد اللي عندنا اكتوية.. وإذا قلنا المزيد من الديمقراطية.. قالوا لنا احمدوا ربنا.. انتوا عاوزين عبدالناصر يلبسكوا طرح.. وإذا كان عندنا فقرا زي أمريكا.. طب ماتدونا ديمقراطية.. قالوا لنا احمدوا ربنا.. انتوا عندكو اجماع ومدد مفتوحة!!

فؤاد فواز



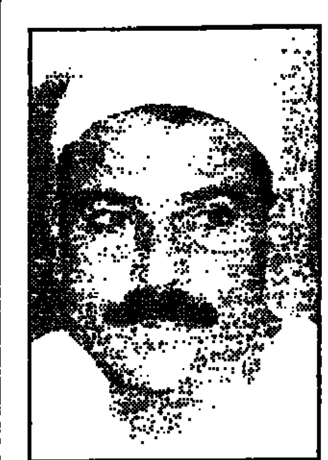
«الوفـــد» مع أسرة مختطف الطائرة :
أهالى قرية «الشوبك الغربى» يشيدون بأخلاق المختطف
ويؤكدون عدم انتمائه لأية تيارات سياسية وانتقاده للجماعات الإرهابية

كانت «الوفد» صاحبة السبق في الوصول إلي أسرة خالد عبد المنعم غريب مختطف الطائرة الهولندية لتقدم للقاريء صورة حية عن قرب عن هذه الأسرة وكيف كان يعيش في مدينة البدرشين حيث يقع منزله أو بقرية الشوبك الغربي حيث تقيم أسرته وأصدقاؤه وقد عثرنا علي منزله بمدينة البدرشين بصعوبة بالغة.. وعندما طرقنا علي منزله لم نجد زوجته أو أولاده بالمنزل، وقال لنا الجيران إنهم غادروا المنزل منذ الصباح الباكر ولم يعودوا إليه فذهبنا إلي منزل عائلته بقرية الشوبك الغربي والتي تبعد حوالي ٩ كيلو مترات عن مدينة البدرشين.

وظلت سيارة «الوفد» القرية ووصلنا إلي منزل عائلته وهي من أكبر العائلات بمركز البدرشين وهناك التقينا بشقيقه محمود غريب وزوجته وأفراد عائلته حيث قالوا:

مفاجأة كبري!!

حمدي أحمد غريب رجل أعمال وابن عم خالد يؤكد أنه فوجيء بما حدث ولم يصدق إلا بعد أن تم استدعاؤهم من قبل قسم الشرطة بالبدرشين وعن خالد يقول: خالد لم يكن له في السياسة بمعني احتراف العمل السياسي لكنه رغم عدم تعليمه كان مهتماً بالأمور العامة للدولة والشعوب الإسلامية ورغم ذلك فإنه لم يكن منتمياً لأي تيار سياسي أو جماعة إسلامية.. ولم يعتقل في يوم من الأيام.





محمود غريب، شقيق المختطف — مجدى غريب، ابن عم المختطف — حمدى غريب، ابن عم المختطف — منزل خالد غريب مختطف الطائرة ويقع بشارع نور الاسلام بالبدرشين

خالد غريب يهوي الرياضة.. ومشكلة رضا عبد العال احتلت اهتمامه

تحقيق:
يسرى شبانه
عصام العبيدى
تصوير:
طارق حلبى

وفجر حمدي غريب مفاجأة كبري إذ قال إن خالد كان في لاهاي بهولندا منذ حوالي شهرين لاستيراد سيارات من هناك وبينما هو يسير في لاهاي وجد نفسه أمام محكمة العدل الدولية.. فدخلها علي الفور وهدد بالاعتصام بداخلها إذا لم تحل مشكلة مسلمي البوسنة والهرسك وطلب منه المسئولون فيها التقدم بشكوي بهذا الخصوص فقدمها فوراً وعاد إلي مصر ونشرت «الوفد» قصة شكواه لمحكمة العدل الدولية في صفحتها الأولي وعاد وهو يحمل تسجيلاً لما دار بينه وبين المسئولين في محكمة العدل الدولية. وأكد حمدي غريب أن خالد كانت تؤلمه بشدة انتهاكات الصرب في البوسنة والهرسك، أما مطالبته بالإفراج عن عمر عبد الرحمن فهذا هو الغريب في الأمر وهو مايحيرنا جداً، لأنه لم تكن له أية انتماءات لهذه الجماعات بل كان دائم الانتقاد لأعمالهم الإرهابية وهو كان متديناً جداً ويحافظ علي فروض الله وكان باراً بأهله، أما عن والده فقد استشهد في حرب ١٩٥٦ وكان خالد يفخر به.

أما جده لوالده فقد كان شيخاً لمسجد القرية وهو من علماء الأزهر لكنه مسن ومريض وفاقد النطق.

ومن خالد يحدثنا حمدي غريب فيقول إنه مقاول ناجح جداً وقد حقق دخلاً كبيراً من أعماله وهو سعيد في حياته وهو متزوج وله ثلاثة أولاد، بنتان وولد. وكان خالد يذبح الأضاحي ويوزعها علي الفقراء. ويتساءل ابن عمه: هل كان خالد مستأجراً لاختطاف هذه الطائرة، ثم يجيب.. أعتقد لا لأنه لم يكن في حاجة إلي أموال.

وكان خالد شخصية عامة في قريته لأنه من عائلة كبيرة وصاحبة نفوذ. فمن عائلته ثلاثة مستشارين ورجال أعمال وكان مركز البدرشين يستعين بخالد لحل الخلافات التي تنشأ بين أبناء قريته الشوبك الغربي.

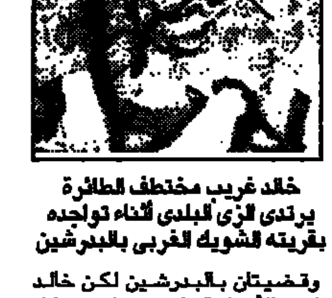
وعن آخر مرة زار فيها خالد قريته قالوا إنه جاء إلي أهله منذ ستة أيام فقط.. حيث حضر أحد الأفراح بالقرية.. وهو كان رياضياً ويشجع نادي الزمالك.

في منزل خالد

وقد انتقلت «الوفد» إلي منزل خالد بمدينة البدرشين وبالتحديد بشارع نور الإسلام وهو منزل مبني علي مساحة ٣٠٠ متر ثلاثة أدوار يقطنه هو وأسرته الصغيرة وقد أجر الدور الأول كمخزن لإحدي الشركات التي يملكها شخص مسيحي الديانة وقد تحدثنا مع مجدي ميشيل فأكد أنه كان يعاملهم معاملة حسنة جداً وكان يحضر لهم الطعام والشراب من بيته.

وبداخل قسم شرطة البدرشين تحدثنا مع النقيب محمد ماهر معاون مباحث القسم فأكد لنا أنه منذ شهر ألقي القبض علي خالد بمنزله بالبدرشين لتنفيذ عدة أحكام صادرة ضده في قضية ٤ شيكات بدون رصيد واحدة منها في امبابة وقضية ثانية ببولاق الدكرور وقضيتان بالبدرشين لكن خالد اتبع الأجراء القانوني واستشكل في الأحكام وتم إيقاف التنفيذ.





خالد غريب مختطف الطائرة يرتدى الزى البلدى أثناء تواجده بقريته الشوبك الغربى بالبدرشين

ولما سألنا أهله عن هذه القضايا قالوا إنها خلافات مالية مع إحدي الشركات التي كان يتعامل معها خالد.

يقول محمود شقيق خالد (٣٨ سنة) مشرف مبيعات بشركة الحرية ٢٠٠٠ إن الإسرة فوجئت بأحد ضباط الشرطة يطرق الباب عليهم ويخبرهم بأن شقيقه خالد اختطف طائرة تابعة للخطوط الهولندية وعلي متنها ١٣٥ راكباً من جنسيات مختلفة وتوجه بها إلي ألمانيا وقام بإخلاء سبيلهم.

في بداية الأمر ضحكت وفكرت أن ضابط الشرطة «يهزر» ولكنه أكد لي أن خالد اختطف الطائرة وطلب مني أن أحكي له كل شيء عن حياة خالد منذ نشأته فقد كان خالد رجلاً رياضياً ولم يكمل تعليمه وهو مثقف جداً وعمل بالأعمال الحرة حتي تمكن من شراء قطعة أرض وبني عليها منزلاً مكوناً من ثلاثة طوابق بشارع نور الإسلام بالبدرشين وتزوج منذ عام ٨٢ ولديه ٣ أطفال هم عمر ٨ سنوات ونورا ٦ سنوات وسارة ٣ سنوات وأكد شقيقه أنه كان يمتاز بالأخلاق الحميدة والسمعة الطيبة وعندما تحدث أية خلافات ببلدته بمنطقة الشوبك الغربي كان يقوم بحلها وإرضاء جميع الأطراف.

ويؤكد محمود أنه شاهد خالداً منذ حوالي شهر تقريباً بمنزل العائلة وكان مهتماً بالكرة وقضية انتقال اللاعب رضا عبد العال للنادي الأهلي وطرأت لخالد فكرة السفر لتوسيع أعماله التجارية وسافر إلي هولندا ومكث بها حوالي شهر.

أما الغريب في الموضوع كله أنه طالب بإخلاء سبيل الدكتور عمر عبد الرحمن لأنه ليس لديه أية انتماءات سياسية. وكان يستنكر الأعمال الإرهابية التي تقوم بها الجماعات الإرهابية ضد الشعب المصري ويضيف محمود أنهم ثلاثة أشقاء هو وخالد ومحمد مهاجر إلي كندا منذ عام ٧٣ ويعمل فناناً تشكيلياً.

أما مجدي عبد الفتاح غريب أعمال حرة ابن عم خالد غريب يقول إنه تربي مع خالد منذ الصغر وآخر مرة شاهده فيها منذ ٦ أيام أثناء زيارته لجده وجدته بالبلدة وحضر فرحاً لأحد أقاربه وجلس معه حوالي ٦ ساعات تحدثا خلالها عن جميع المشاكل التي تهم مصر من مشاكل الزراعة والصناعة ومشكلة التعليم والبطالة وأكد خلال هذا الحديث أن مصر غنية بمواردها وسواعد أبنائها فلابد من النهوض بمصر حتي ترتفع رايتها علي الساحة الدولية.

طيب القلب

ويضيف خالد جلال ليسانس آداب انجليزي جامعة القاهرة وأحد أصدقاء خالد أنه كان يمتاز بطيب القلب ولم يعرف أي شيء عن انتماءات خالد السياسية وكان يتحدث معه منذ أربعة أيام عن أسفه لانتقال لاعب الكرة رضا عبد العال للنادي الأهلي لأنه يعشق نادي الزمالك ويشجعه ويحضر مبارياته. أما عن العمل الذي قام به خالد لم يصدقه أبداً لأنه بطبيعته مسالم جداً ولايحمل أية أسلحة فكيف يخطف طائرة. ويتساءل صديق خالد، إن العمل الذي قام به رد فعل لكل إنسان علي وجه الأرض لما يلاقيه شعب البوسنة والهرسك من انتهاكات دولية بشعة من اغتصاب نساء وهتك عرض الأطفال الأبرياء وتركهم ينزفون دماءهم حتي الموت كما أن خالد لم يخطف الطائرة لتنفيذ أغراض شخصية له ولأسرته.

ويؤكد حسن الجيار صاحب محل اكسسوار بشارع النيل السعيد بالبدرشين أنه تربطه بخالد غريب علاقة صداقة حميمة وكان خالد يجلس معه منذ ١٠ أيام فقط داخل المحل وتحدثا عن مشكلة لاعب الكرة رضا عبد العال ولم يتطرق خالد إطلاقاً لأية أحاديث يستشف منها أنه علي علاقة بالجماعات المتطرفة وأكد أن خالداً كان يعمل طوال الأربع والعشرين ساعة حتي يتمكن من تحقيق ربح عال واشتري قطعة أرض مساحتها ٣٠٠ متر.

المختطف فى سطور

● قام خالد بتأجير جميع المحلات التى تقع أسفل عمارته كمخازن لاحدى الشركات التى يملكها مواطن مسيحي. أشاد عمال الشركة بأدب وسلوك «خالد» وانه كان يحضر لهم الطعام والشراب من منزله دائما ولم يكن متعصبا فى يوم من الأيام.

● يشجع نادى الزمالك وتناول وفى آخر حديث له مع اصدقائه مشكلة رضا عبد العال .

● استنكر اهله بشده مطالبته بالافراج عن عمر عبد الرحمن واكدوا انه لم يكن فى يوم من الايام منتميا للجماعات الاسلامية وكان كثيرا ما يستنكر افعالهم

● استشهد والده فى حرب ١٩٥٦ وتزوجت والدته بآخر عقب وفاته.

● رفض اهله اخبارنا بمكان زوجته واولاده لاصابتهم بحالة نفسية صعبة عقب سماعهم الخبر

● جده مسن وفاقد النطق وكان خالد دائم التردد عليه وعلى جدته للأطمئنان عليهما.

● عثرنا بصعوبة شديدة على صور لخالد مع ابن عمه حيث ان منزل شقيقه محمود تهدم اثناء الزلزال وفقدت الصور.

آخر رسالة من المختطف إلى الضمير العالمى
ألقوا القبض عليه فى لاهاى بتهمة اشعال النيران فى حديقة محكمة العدل الدولية

جريمتان كبيرتان ترتكبان ـ هذه الايام ـ ضد العرب والمسلمين والاقباط ليس فى مصر وحدها، وانما فى كل أو معظم دول العالم الثالث.

فى نفس الوقت الذى يفرض فيه العالم ـ المتحضر ـ حظرا سياسيا واقتصاديا على الجماهيرية العربية الليبية ـ نرى هذا العالم يتعمد السكوت المطبق ـ على عمليات الذبح والتقتيل ـ بعشرات الآلاف يوميا ـ فى المسلمين ـ فى دولة «البوسنة والهرسك» وكأن هؤلاء الناس ليسوا بشرا من البشر.

ان ما يحدث للمسلمين فى «البوسنة والهرسك» انما من شأنه ان يهتز له ضمير الحيوان الاعجم ـ فضلا عن ضمير الانسان ـ ان كان للانسان ـ فى بلاد الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية كما يزعمون ويدعون ـ ثمة ضمير.

القضية التى انا بصددها ـ ليست مجرد كلام يكتب أو يقال ـ بقدر ما انها احساس وشعور ـ يتطلبان ترجمتهما إلى عمل، والا فما اكثر الكلام الذى كتب ويكتب وقيل ويقال وشبع الناس منه ـ مكتوبا ومقروءا ومسموعا ـ او ملقى على المنابر وفى الشوارع والميادين، ثم فاتنا قيمته وفعاليته ـ من كثرة ما كتب وقيل وخطب و ـ وادخل إلى الموضوع:

معذرة سأضطر إلى التحدث عن نفسى:

فى يوم الحادى عشر من يونيو الماضى ١٩٩٢ ـ يوم عيد الاضحى ـ والمسلمون يحتفلون بعيدهم الاكبر ـ كنت انا فى مدينة «لاهاى الهولندية» حيث مقر محكمة العدل الدولية التابعة للأمم المتحدة ـ من انا؟ ـ انا مواطن عادى ـ مصرى عربى مسلم

ـ ماذا انا فى «لاهاى» ـ سأحكى:

لم استطع ان ارى وطنى وامتى ـ تحاك ضدهما المؤامرات وترتكب فيها الجرائم دون ان افعل شيئا.

لم ارض لنفسى ان اقول «وانا مالى» رغم «الانامالية» المتفشية ـ للأسف ـ فى بلادنا.

لم اتردد فى تنفيذ «الفكرة» التى خطرت لى وذهبت توا إلى مقر السفارة الهولندية واخذت تأشيرة وبعد ساعات قليلة كنت فى العاصمة الهولندية «امستردام» ومنها إلى مدينة «الاهاى» حيث «محكمة العدل الدولية». كما يسمونها، وقدمت احتجاجا شديدا على ما يحدث لبلادى وما يراد لها..

هكذا فان تفكيرى الذى ترجمته إلى عمل ـ رغم تكاليف السفر الباهظة، ورغم يقينى من اننى لا اجهل نفسى ولا ادعى لها ما يدعيه الآخرون.

وعدت ومعى ضميرى ـ الذى توهمت انه قد احس ببعض الراحة.

مضت شهور خمسة على هذه الرحلة ـ دون ان اسمع أو اقرأ اى صدى لما فعلت اللهم إلا كلمات قليلة نشرتها «الشعب» المصرية فى تلك الوقت ولم تحرك شعرة واحدة فى رأس احد..

بعد الشهور الخمسة ـ كان لابد لغيرتى على وطنى ودينى وامتى ان تتضاعف وثورتى ان تزداد اشتعالا.

فى ١٣ نوفمبر من نفس العام ١٩٩٢ ـ ألفيت نفسى فى طريقى ـ مرة ثانية ـ إلى «لاهاى» قاصدا ـ هذه المرة ايضا «محكمة العدل الدولية».

فى المحكمة قابلت المدعو «برنارد نوبل» الذى لم اعرف ان كان هو رئيس المحكمة أم آخر. سألته هكذا: ماذا فعلتم ـ يا محكمة العدل ـ فى قضايا العرب والمسلمين، واعنى بها ـ على سبيل المثال وليس الحصر ـ قضية «البوسنة والهرسك» وقضية الحظر المفروض على «ليبيا» ـ ماذا فعلتم فى هاتين القضيتين ـ اللتين كنت قد جئت إليكم بشأنهما قبل الشهور الخمسة التى مضت؟.

لم اتلق منه أو من اى احد هناك اى رد ـ سوى اننى ألفيت نفسى مقبوضا على ومتهما باشعال نار كانت مشتعلة بالفعل فى قطع من الخشب ـ التى جاءوا بها واشعلوها ـ بالتعمد طبعا ـ داخل حديقة المحكمة ـ لانهم كانوا يريدون ان يلصقوا بى تهمة انتى احد الارهابيين الذين يقبضون من «ايران» ومن غيرها.. فى الوقت الذى انا فيه مجرد مواطن ثائر وقائر لحساب امتى العربية، ولحساب العدل المفقود وضد اولئك المتطرفين المأجورين الذين هم ـ ولا شك ـ مضللون ومجرد ادوات لحساب المتاجرين بمصائر الشعوب وحساب الشياطين «الخرس» الساكتين عن الحق.

اتهمونى بما اتهمونى به.. ظنا منهم انهم سوف يسكتوننى.

يفعلون ذلك.. املا منهم فى «الجام» اى صوت» يمكن ان يروج الحقيقة.. التى هى ان من بين العرب من يغارون على اوطانهم، ولكن هيهات ان يسكت على الظلم من يحس بهذا الظلم.

اريد ان يفهم العالم ان العرب لن يسكتوا، وان الاسلام الحقيقى ـ وليس الاسلام الزائف أو المأجور ـ سوف ينتصر ـ فهل يفهم العالم هذه الحقيقة؟

بقيت كلمة.. لم يكن ممكنا اغفالها او السكوت عنها.. لانى عازم على عدم السكوت عن اهانة هؤلاء الناس فى بلادهم. ففى نفس اللحظة ـ وبعد ان لم يستطيعوا ادانتى ـ ألفيت نفسى فى المطار مرحلا إلى مصر فى اول طائرة، وهذه اهانة لا ارضاها لنفسى، واطالب السفير الهولندى بالقاهرة بمخاطبة حكومته فى هذا الشأن... لانى كما قلت لن اسكت على هذه الاهانة؟

خالد عبدالمنعم عبدالرحمن غريب
القاهرة ـ الجيزة ـ البدرشين
جواز سفر رقم ٢٨٠٠١ جوازات القاهرة
١٩٩٢/١١/٣٠

رد «برنارد نوبل» أحد مسئولى العدل الدولية على خالد غريب، يؤكد ان المحكمة واعضائها لا تختص بفض منازعات بين أشخاص او جماعات

آخر تأشيرة دخول لخالد غريب الى هولندا مسجلة فى جواز سفره بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩٩٢

هموم مصرية

لا يجادل أحد في البعد الاستراتيجي لأهمية حرب المياه، وهو تعبير شاع الآن بسبب اتجاه العالم نحو عصر من العطش.. والغريب أن الخديو اسماعيل «المفتري عليه» تنبه إلي هذه النقطة الخطيرة منذ ١٣٠ عاما..

إذ بعد أن انتهي اسماعيل باشا من تأمين الملاحة في البحر الأحمر لضمان سلامة الحركة في قناة السويس. اتجه الرجل الي منابع النيل لتأمين وصول مياهه الي مصر.. وهو في هذا يكمل الخطوات التي بدأها جده محمد علي باشا. وقرر اسماعيل الاندفاع جنوبا لتأمين هذه المنابع. وإذا كان جده محمد علي قد اعتمد في ذلك علي جنود وضباط مصريين إلا أن اسماعيل ـ وتلك نقطة ضعف كما يذكر عبد الرحمن الرافعي ـ عهد بهذه المهمة الي الضباط الانجليز. المهم أن اسماعيل أعد عدته. حتي أن البواخر النيلية التي نقلت قوات الحملة تم فكها ونقلها علي ظهور الإبل لتعبر منطقة الشلالات لتصل الي الخرطوم. ومن هناك انطلقت ٣٠ سفينة شراعية وباخرتان يوم ٨ فبراير ١٨٧٠ لفتح اقليم خط الاستواء.. أي الوصول الي منابع النيل. وانطلقت الحملة الي النيل الأبيض ففتحت الممالك وأشهرها مملكة أوغندا الواقعة شمالي بحيرة فيكتوريا وغربها.. ولم تتكلف تلك الحملة سوي ٨٠٠ ألف جنيه من الخزانة المصرية.

●● وتجدر الإشارة هنا إلي أن حكمدار السودان جعفر مظهر باشا قد نبه اسماعيل باشا الي خطورة إسناد مثل هذه الأعمال الي ضباط انجليز، أو أجانب.. لأن خطورة الموقع وهو منابع النيل لا يجب أن يتولاه إلا مصريون، لأنها مصدر الحياة لمصر. وإن كان قد تم وضع ضابط مصري كبير مساعد لسير صموئيل بيكر هو القائمقام عبد القادر حلمي.. وتعيين مصري مساعدا لمن خلف بيكر وهو الكولونيل غوردون ـ هو اللواء ابراهيم باشا فوزي..

●● وانطلقت حملة غوردون باشا الي الجنوب حتي وصلت الي بحيرة ألبرت وهي الأولي كما يقول الرافعي التي وصلت فيها البواخر البخارية الي تلك البحيرة.. وهكذا بسطت مصر سيطرتها ـ والحضارة في ركابها ـ علي أهم بحيرتين من أهم منابع النيل هما فيكتوريا وألبرت.. وارتفع العلم المصري في كل النقط الحصينة التي أنشأتها الحملة المصرية جنوبي بحر الغزال. ويكفي أن أبعد نقطة جنوبي بحيرة فيكتوريا حملت اسم «خليج أمين باشا» الطبيب الألماني الذي أسلم، وعمل لدي حكومة مصر..

وهكذا امتدت مصر منابع النيل حتي مدينة امتيسي عاصمة مملكة أوغندا التي أصبحت تحت السيطرة والإدارة المصرية.

بل إن أحد ضباط الحملة المصرية نجح عام ١٨٧٤ في اكتشاف بحيرة ثالثة ينبع منها النيل أيضا وسماها بحيرة ابراهيم باسم بطل مصر الفاتح ابراهيم.. والد اسماعيل باشا. وهي التي تحمل الآن اسم بحيرة كيوجا..

●● وللتاريخ فإن اكتشاف منابع النيل وكل بحيراته تم تحت العلم المصري وبتكاليف تحملتها الخزانة المصرية وإن كان الرحالة الذين اكتشفوها من الأجانب. ولكنهم كانوا موظفين لدي حكومة مصر يحترمون ويعملون في ظلال العلم المصري ويتقاضون رواتبهم من خزانة مصر.

والرحالة أسبيك وزميله جرانت اكتشفا بحيرة فيكتوريا ومنبع النيل منها. وصمويل بيكر اكتشف بحيرة ألبرت.. ولونج بك اكتشف بحيرة ابراهيم.

وإذا كان الخديو اسماعيل في تأمينه لمنابع النيل وموارد المياه لمصر قد فتح مديرية خط الاستواء حتي كل أوغندا.. فإن هذه المنابع أضاعتها الأصابع الاستعمارية الإنجليزية والإيطالية والفرنسية والبلجيكية وهذا حديث آخر..

عباس الطرابيلي

صباح الثلاثاء

بلد مهرجانات!!

لأن مصر دولة غنية شديدة الثراء ولاتعاني أية مشكلات في الإسكان والمواصلات والمأكل والمشرب والملبس.. فليست هناك أية صعوبات في الحياة والحمد لله.. وليس بيننا وبين صندوق النكد الدولي «ماصنع الحداد».. لذلك تقوم وزارة الثقافة بين الحين والآخر بإقامة الأفراح والليالي الملاح ابتهاجاً بالنعمة التي تعم شعب مصر للترفيه عن المصريين بإقامة مهرجانات ومؤتمرات.. ملايين تنفق ببذخ علي من لايستحقون في الداخل والخارج.. قوافل ثقافية تضم المنتفعين من حملة المباخر وأصحاب «السبابيب» هذا مهرجان تجريبي وذلك سينمائي وتلك الإسكندرية وآخر للقاهرة وأسوان والإسماعيلية للأفلام التسجيلية.. وضيوف لاقيمة لهم ولاوزن.. وأموال الشعب التي سيطر عليها ممن لايستحقون أماكنهم يهدونها في غير مجالاتها تحت بند الثقافة.. وآخر تلك المهازل التي تتم في وزارة الثقافة الإرساليات والبعثات «الرقصية» التي تقوم بتمثيل مصر في المهرجانات الدولية والله أعلم بدوليتها.. أليس حملة المباخر هم الذين يقولون ذلك.. مهرجان في باريس وآخر في البرتغال وغيره في الهند وبلاد «واق الواق» وبلاد «تركب الأفيال». يعودون ليكتبوا أن مصر أحسن بلد في الدنيا وأنها حصلت علي «الدبوس الذهبي» في مجال الرقص.. أليس مصر في نظرهم «بلد رقاصين».. ذهبوا ليمثلوها وكأنهم سيحضرون «الديب من ديله»!!

ألا زالت مصر من وجهة نظرهم التي يعرضونها علي الأجانب هي الأهرام والجمال والرقص الشرقي و«شوية العبط» الذين يحملون بعض العصي ويتنطتون بها علي المسرح.. عشرات الملايين تنفق من دم هذا الشعب دون حسيب أو رقيب علي البعض من مدعي الثقافة والمنتفعين بهذه المهرجانات.. والمتكسبين من ورائها.. فهذه المهرجانات تمثل للبعض منهم سوق عكاظ الذي ينتعشون منه مادياً فقط.. أما الجمهور والشعب صاحب هذه الأموال.. فلاأدني منفعة تعود عليه ولاثقافة ولايحزنون.. فالمهرجانات السينمائية لاتستضيف إلا شخصيات نكرة لاقيمة لها ولاوزن في بلادها.. لتقام الأفراح والليالي الملاح في فنادق «الفايف ستارز» وتصدر النشرات عن مجموعة من الأفلام الهابطة تحت مسميات «للكبار فقط»، أيضا المسرح التجريبي الذي يقدم مسرحيات غامضة تحمل الكثير من الإيماءات والإيحاءات ليجرب فينا وكأننا حقل تجارب.. وكأننا قد نسينا أحدهم الذين تطول علي الإسلام في إحدي سنوات هذا المهرجان.. فهي مسرحيات بلاجمهور ولامضمون ولتذهب أموال الشعب إلي الجحيم.. وأهلاً بالثقافة الراقصة والتجريبية والمخلة بالآداب.. فالذي ينفق ليس من جيبه.. ومادام مالاً عاماً وليس له صاحب ولارقيب عليه فما المشكلة في أن نجرب ونكرر الأخطاء ونعود لننقد وننادي بالإصلاح.. لتعود ريما لعادتها القديمة.. ويا أهلاً بالثقافة!!

طلعت المغاوري

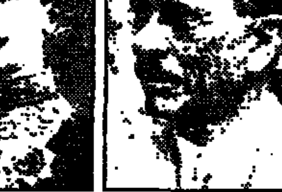
من تراث الوفد

الأمــة.. بـيـن سـعـد وعـدلى

صفات سعد تحمل الناس على الارتياح له



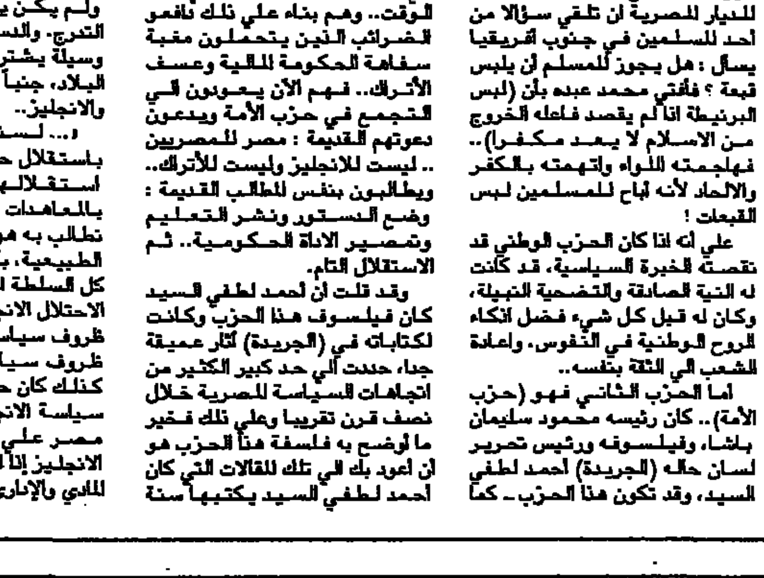








سعد زغلول — احمد لطفى السيد — مصطفى كامل — محمد فريد



حرص زعيم الأمة علي مساعدة كل مجهود وطني مهما كان لونه

في عرضنا أمس لرؤية الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين لموضوع «الأمة بين سعد وعدلي» الذي ضمنه كتابه «أيام لها تاريخ» تناولنا جانباً من ملامح شخصية كل من الزعيم سعد زغلول وعدلي يكن. وأوضح أحمد بهاء الدين الآراء المختلفة التي طرحت بشأن مواقف سعد قبل ثورة ١٩١٩، مشيراً إلي أن الحيرة هي التي طبعت مواقفه في هذه الفترة. وفي تفسيره لذلك أشار إلي صدمة الاحتلال الانجليزي ووجود موجة من اليأس سادت مصر بعد الاحتلال. وعرض للوضع الحزبي في تلك الفترة، مشيراً إلي وجود حزبين هما الأمة والوطني. ومع رؤيته عن تلك الفترة نستكمل مابدأه كاتبنا أحمد بهاء الدين..

كان الحزب الوطني الذي أسسه مصطفي كامل صاحب الفضل في نفض غبار اليأس عن المصريين. وبعث الحركة الوطنية لمقاومة الانجليز. ولاشك أن البدء بمقاومة الاستعمار هو الخط السياسي السليم. لأنه بغير طرد الاستعمار لايمكن أن يستقيم الأمل في مستقبل مأمون، علي أن مصطفي كامل والشباب الذين التفوا حوله كانوا من الجيل الذي لم يعاصر مقدمات الثورة العرابية ولم يدرك كنهها. ولقد خرج هذا الجيل إلي وجود الوعي ليجد أن انجلترا هي الخصم الرئيسي. وهي التي تستغل مصر وتستبد بها، فظنوا أنها الخصم الوحيد. لم يشهدوا استبداد العرش والأتراك بالمصريين ليكرهوه كما كرهوا استبداد الانجليز. ولم يشهدوا قصة كفاح المصريين المرير ضد الخديوي. حتي استعان الخديوي بالانجليز، كي يدركوا كيف أن الاستبداد المحلي صديق صدوق للاستبداد الأجنبي. ولم يدركوا أخيراً أن أوروبا كلها كانت تتجه إلي استعمار البلاد الأقل قوة لكي تسيطر علي مواردها، وليست انجلترا وحيدة في هذا الميدان. بل علي العكس.. لقد وجد مصطفي كامل بمجرد تخرجه في الجامعة يدا تمتد إليه من الخديوي عباس تساعده وتحرضه، ووجد رتبة الباشوية تأتيه من الباب العالي في تركيا، ووجد نواباً فرنسيين يحرضونه مع الخديوي والباب العالي علي المضي في مقاومة الانجليز.. فلم ينتبه وهو في بدء خبرته وتجاربه إلي ماوراء هذا العون والتأييد من دوافع ونوايا لاتختلف كثيراً عن نوايا الانجليز.. وكانت النتيجة أن الحزب الوطني ارتكب الأخطاء الرئيسية الآتية:

١ـ فقد دعا الحزب في برنامجه الي استقلال مصر طبقا لمعاهدة لندن سنة ١٨٤٠، أي أن تكون مصر مستقلة استقلالاً ذاتيا تحت ظل الخلافة التركية، وكانت هذه الدعوة خاطئة من نواح كثيرة: فالمصريون ـ والفلاحون بنوع خاص ـ الذين ذاقوا مرارة العسف التركي وامتصاص الدخلاء لأقواتهم لايمكن أن يتحمسوا لدعوة تتجه الي تركيا مما أدي الي اقتصار نفوذ مصطفي كامل علي الطلبة والشباب في المدن دون الريف.. ومن وجهة نظر العالم الخارجي أيضا. لم تكن الدعوة الي خروج مصر من نفوذ انجلترا الي نفوذ تركيا تكسب البريق والنجاح الذي تكسبه دعوة الي تحرير مصر من كل نفوذ. في وقت تثور فيه بعض الشعوب الأوروبية ـ كاليونان ـ علي الاستعمار التركي.. فضلا عن أن الاعتماد الأدبي علي الخلافة التركية كان كالاستناد الي جدار منهار. فلم تكن لهذه الخلافة أي كلمة مسموعة في العالم يمكن أن تنفع مصر. وكانت الامبراطورية التركية قد غدت أضحوكة الامبراطوريات.. بل أن تركيا نفسها كانت تلتهب فيها الثورات ضد الخليفة تحاول الاطاحة بالاستبداد واقامة حكم الدستور.

ثم .. ألم يكن هذا الخليفة التركي هو نفسه الذي أصدر بيانه الشهير بأن عرابي كافر مارق ؟!

٢ـ وتحالف الحزب الوطني مع الخديو عباس طويلا، مع أن عباس هذا هو الابن المباشر لتوفيق الذي دعا الانجليز الي احتلال مصر.. ولم يفهم أن اصطدام الخديوي الوقتي مع الانجليز كان لتوسيع سلطة العرش لا لتحرير المصريين. ليتفرد الخديوي بالاستبداد بالمصريين دون الانجليز. وقد دفع الحزب الوطني ثمن هذه الغلطة سريعا. فقد أدرك عباس بسرعة أن مصلحة عرشه في الارتباط بالانجليز لا بالشعب، فخان مصطفي كامل وطعنه في ظهره (بسياسة الوفاق) الشهيرة... وهذه الغلطة تذكرنا بغلطة الوفد حين هادن القصر في سنتي ١٩٥٠ و ١٩٥١، ظنا منه أن القصر يمكن أن يعينه في محاربة الانجليز .. حتي دفع الوفد الثمن بنفس الطريقة حين طعنه فاروق من الخلف بحريق القاهرة وما أعقبه من مؤامرات..

٣ـ وأخطأ الحزب الوطني غلطة ثالثة كبيرة، اذ اعتمد علي فرنسا ونشر بين جماهيره أملا في عونها، وكان مصطفي كامل في ذلك منخدعا بما يراه من مظاهر الخلاف بين فرنسا وانجلترا في شأن مصر ولم يدرك أن فرنسا وانجلترا دولتان استعماريتان. وأن الخلاف بينهما تنافس علي الظفر بالمصالح المصرية. ومرة ثالثة، انهارت آمال المصريين التي أقامها لهم الحزب الوطني، اذ عقدت فرنسا الاتفاق الودي الشهير مع انجلترا سنة ١٩٠٤ .. وهذه الغلطة دائما تذكرنا بغلطة معاصرة: غلطة الذين كانوا يعلقون آمالهم في اخراج الانجليز علي مساعدة أمريكا.. فهم ـ بدورهم ـ لم يدركوا أن أمريكا لاتعادي الاستعمار كنظام ولكنها (تنافس) الاستعمار الانجليزي.. وانها مازالت تخذل الآملين فيها كلما تعرضت سياستها لامتحان حقيقي في قضايا العرب ضد الصهيونية والاستعمار!..

والي جانب هذه الأخطاء السياسية التي كانت تنفض الكثيرين عن الحزب الوطني. كان ملحوظا أن الحزب الوطني يقف موقفا رجعيا مع التطور الاجتماعي: فحين تزوج الشيخ علي يوسف ابنة السادات كانت صحف الحزب الوطني هي التي تزعمت الحملة عليه.. وحين أصدر (قاسم أمين) كتابا عن تحرير المرأة، تزعمت صحف الحزب الوطني أيضا الحملة علي سفور المرأة وتحريرها. واتهمت قاسم أمين بأقطع الاتهامات !.. بل لقد حدث حين كان الشيخ محمد عبده مفتيا للديار المصرية أن تلقي سؤالا من أحد المسلمين في جنوب أفريقيا يسأل: هل يجوز للمسلم أن يلبس قبعة ؟ فأفتي محمد عبده بأن (لبس البرنيطة اذا لم يقصد فاعله الخروج من الاسلام لا يعد مكفرا).. فهاجمته اللواء واتهمته بالكفر والالحاد لأنه أباح للمسلمين لبس القبعات !

علي أنه اذا كان الحزب الوطني قد نقصته الخبرة السياسية، قد كانت له النية الصادقة والتضحية النبيلة، وكان له قبل كل شيء فضل اذكاء الروح الوطنية في النفوس، واعادة الشعب الي الثقة بنفسه..

أما الحزب الثاني فهو (حزب الأمة).. كان رئيسه محمود سليمان باشا، وفيلسوفه ورئيس تحرير لسان حاله (الجريدة) أحمد لطفي السيد، وقد تكون هذا الحزب ـ كما قال لطفي السيد في (الجريدة) ـ من «سراة البلاد وأعيانها وأتكياتها، أو بالتعبير الاقتصادي ـ من كبار التجار والملاك الزراعيين فيها.. وأنك لتذكر ـ أيها القاريء ـ أن هذه الفئة ذاتها هي التي قادت حركة المطالبة بالدستور في أواخر عصر اسماعيل حتي نشبت الثورة العرابية.. وتذكر أن غاية هذه الحركة كانت وضع أداة الحكم في أيدي المصريين.. فلا تفرض الضرائب الا بموافقتهم ولا تعقد التسويات المالية مع الدول الا برأيهم. فهم أصحاب الثروة الزراعية في البلد، الثروة الوحيدة في ذلك الوقت.. وهم بناء علي ذلك دافعو الضرائب الذين يتحملون مغبة سفاهة الحكومة المالية وعسف الأتراك.. فهم الآن يعودون الي التجمع في حزب الأمة ويدعون دعوتهم القديمة: مصر للمصريين .. ليست للانجليز وليست للأتراك.. ويطالبون بنفس المطالب القديمة: وضع الدستور ونشر التعليم وتمصير الاداة الحكومية.. ثم الاستقلال التام.

وقد قلت أن أحمد لطفي السيد كان فيلسوف هذا الحزب وكانت لكتاباته في (الجريدة) آثار عميقة جدا، حددت الي حد كبير الكثير من اتجاهات السياسة المصرية خلال نصف قرن تقريبا وعلي ذلك فخير ما أوضح به فلسفة هذا الحزب هو أن أعود بك الي تلك المقالات التي كان أحمد لطفي السيد يكتبها سنة ١٩٠٧.

كان احمد لطفي السيد يري أن في مصر سلطتين: السلطة الشرعية، أي الخديوي عباس، والسلطة الفعلية أي الانجليز.. وأن نظام الحكم استبدادي مطلق، الأمير فيه مطلق فيما له من السلطة، والمعتمد البريطاني وأعوانه أكثر إطلاقاً فيما سلطتهم عليه القوة من الإدارات المصرية. والأمة أمام هاتين السلطتين المطلقتين تجري بها الأقدار يوماً إلي اليأس ويوماً إلي الرجاء.. إذن فلابد أن تقوم سلطة ثالثة تقضي علي استبداد هاتين السلطتين هي: الأمة.. وماهي الأمة في رأيه؟.. هل هي عامة الشعب؟.. كلا «الأمة لاتتكون من الأفراد بل تتكون من العائلات.. والأعيان هم رؤساء الأمة الطبيعيون، لأنهم رؤساء العائلات».. فالأمة بهذا المعني، بمعني أنها الملاك الزراعيون، يجب أن تتخذ لها مركزاً ثابتاً بين السلطتين، وماهو الطريق الذي يتبع في تحقيق هذه الغاية؟.. «الطرق السلمية المشروعة، التي لاتمس مصلحة الأجانب، ولاتجعل للانجليز ذريعة جديدة لتثبيت مركزهم في مصر».. أما «التطرف من جانب الجمهورية»، فالحزب لايوافق عليه، لأنه يؤدي إلي «العناد والقسوة من جانب الاحتلال القوي، عناداً لاتحتمل هذه البلاد نتائجه في هذه الحالة الراهنة».

فحزب الأمة إذن هو حزب الأعيان. وهو إذا كان صاحب الفضل في شن الهجمات علي سلطة الخديوي، والمطالبة بالدستور، إلا أنه لم يكن يتحرق كراهية للانجليز. ولم يكن يطلب الجلاء، ولكن التدرج. والدستور كان يطلبه ليكون وسيلة يشترك بها الأعيان في حكم البلاد، جنباً إلي جنب مع الخديوي والانجليز..

«... لسنا نطلب الاعتراف باستقلال حكومتنا المصرية، لأن استقلالها ثابت معترف به بالمعاهدات الدولية. ولكن الذي نطالب به هو استرداد حقوق الأمة الطبيعية، بأن تكون لها في مصر كل السلطة التشريعية تدريجياً. أما الاحتلال الانجليزي فله قوة أتت بها ظروف سياسية مرتبة، وتذهب بها ظروف سياسية مرتبة كذلك».

كذلك كان حزب الأمة يوافق علي سياسة الانجليز الاقتصادية في مصر علي طول الخط «.. نظلم الانجليز إذا لم نعترف بالتحسين المادي والإداري الذي وصل إلي مصر في عهد الاحتلال!..».

وكان لموافقة حزب الأمة علي سياسة الانجليز الاقتصادية سبب هام: فالحزب كما رأينا يتكون من أصحاب الأملاك، أو من «أصحاب المصالح الحقيقية» كما كان يقال. وكانت سياسة الانجليز في مصر تتجه إلي تحطيم كل الصناعات المصرية التي كانت بالبراعم تبشر بالنمو، وإفساح المجال لرؤوس الأموال الأجنبية تستأثر بالصناعة والتجارة.. أو كما قال كرومر «إن من مصلحة الطرفين مصر وانجلترا أن تقوم صناعة قطن مضمونة.. مصر تزرع القطن وانجلترا تصنعه».. ومن أجل ذلك قام الانجليز بإصلاحات هامة لتحسين الري والصرف وإخصاب الأراضي الزراعية. وأصبحوا هم المشترون الوحيدون تقريباً للقطن الذي يزرعه كبار الملاك. أو «أصحاب المصالح الحقيقية»..

وقد أدي ذلك إلي توثيق كثير من الصلات بين انجلترا و(أصحاب المصالح الحقيقية).. فكانوا يرسلون أبناءهم إلي انجلترا يتلقون العلم ثم يعودون ليتولوا المناصب البارزة في الإدارة..

تعقيب

ان مقولة أن الوفد هادن القصر في سنتي ١٩٥٠ و١٩٥١ ظنا منه أن القصر يمكن أن يعينه في محاربة الانجليز، والتي وردت في مقال الأستاذ أحمد بهاء الدين، هي احدي المقولات التي روجها قادة ثورة يوليو لتشويه تاريخ الوفد. والصحيح أن حكومة الوفد اعتمدت علي ثقة الجماهير في كفاحها ضد الاحتلال البريطاني، وقامت بمد الفدائيين بالسلاح والعتاد رغم أنف القصر الذي كان يخشي من تسليح الشعب.. فأين هي المهادنة في تحدي القصر وذيوله !!

الوفد

نجوم سطعت في سماء الوفد

محمد صبري أبو علم (٣)

وفي يوم الأحد الموافق ١٣/٤/١٩٤٧ وبغير مقدمات التقي صبري أبو علم بربه راضياً مرضياً، واستقبلت الأمة النبأ جزعة أسيفة. وكان للنبأ وقع عظيم علي الزعيم مصطفي النحاس وعلي هيئة الوفد وعلي كافة أبناء الشعب، فأقيمت الصلوات علي روحه الطاهرة في مساجد مصر وسارت الجنازات الصامتة وتناولت الصحف سيرة الفقيد العظيم. وعقدت لجان الوفد بجميع أنحاء البلاد اجتماعات التأبين وإعلان الحداد.

وكان أول من تناولوا كلمات الرثاء قطب الوفد الكبير الدكتور طه حسين فكتب يقول «أقبل علينا مساء الخميس في نادينا كما تعود أن يفعل. وكان كعهدنا به موفور الصحة جم النشاط وكان كعهدنا به باسم الثغر مشرق الوجه منطلق اللسان فألقي تحيته علينا جميعاً ثم صافح بعض الأيدي ثم جلس بين نجيب وبيني. فقال له شيئاً وقال لي شيئاً ثم انتقل إلي مكان آخر وجلس بين نفر من إخواننا يحدث بعضهم في السياسة ويحدث بعضهم في القانون. ثم تقدم المساء قليلاً فنهض لينصرف كما تعود أن يفعل ولكنه لم ينصرف في تلك الليلة حتي أزال شيئاً من خلاف كان بيني وبين بعض الأصدقاء. ثم لم أره بعد هذه اليد الكريمة علي وعلي صديقي. وإنما أنبئت في الصباح أنه مريض وذهبت مع الضحي إلي داره لأعوده. فلم أكد أستقر فيه لحظات حتي أقبل الناعي فأنبأنا في صوت متقطع تغرقه الدموع بأن صبري قد مات.



محمد صبرى ابو علم

وكذلك وقع مرضه علي أصدقائه وقع الصاعقة ووقع موته علي عائديه ثم علي المصريين جميعاً وقع الصاعقة ومأكثر الصواعق التي ترسلها الأقدار إلي المصريين في هذه الأيام فيتلقونها مذعنين لقضاء الله الذي لامعقب له مؤمنين بحكم الله الذي لااعتراض عليه.

إنا إلي الله راجعون لقد
أصبح حزني عليك ألوانا
حزن اشتياق وحزن مرزئه
إذا انقضي عاد كالذي كانا

أتذكر- وليت شعري هل يذكر الموتي، أتذكر قانون استقلال القضاء.

وماأنفقت فيه من جهد، وما لقيت في إعداده وإقراره وإتقانه من عناصر حتي لاتقول أوروبا إن القضاء في مصر لايستمتع بما يستمتع به القضاء الأوروبي من الحرية والكرامة والاستقلال. فإذا حزن عليك الفقهاء الذين يحبون الفقه الخالص وإذا حزن عليك المحامون الذين يكبرون الإخلاص للمهنة، وإذا حزن عليك القضاء الذي يحرص علي حقه الطبيعي في الاستقلال الكريم، فكل هذا الحزن ليس إلا مظهراً من مظاهر الحزن الذي يجده الشعب المصري كله حين يفتقد ابناً باراً من أبنائه أراد أن يرفع مكانة وطنه إلي حيث لايستطيع خصم أن يحاول في حقه الكامل في الكرامة والعزة والاستقلال. أراد ووفق إلي كل ماأراد.

فأنت قد أتممت كل ماكان يجب أن يتم لتحرير القضاء. وأنت قد بلغت كل مايجب أن تبلغ مصر لتحرير القضاء من كل سلطان غير سلطان القضاء.

أعظم الله أجر المصريين وأحسن عزاءهم وألهمهم صبراً جميلاً فإنهم حين يشيعونك اليوم إنما يشيع كل منهم قطعة منه، قطعة من نفسه وحين يدفنونك صباح اليوم إنما يدفن كل منهم قطعة من أمله، والله المستعان علي احتمال المصائب حين تلح والنوائب حين تنوب».

وفيه قال الشاعر:

كل خطب يهون يامصر إلا
أن تري الروح فقد من يهواها
مأتم اليوم.. لايفيه رثاء
فالرزايا قد جاوزت منتهاها
يازعيم الشرق الحزين عزاء
كل نفس رهينة برداها
وبنو الأرض للفناء طلاب
والحياة الدنيا قصير مداها

وستبقي مصر.. وتبقي لمصر
أملاً مشرقاً يضيء سماها
من لها كلما دهتها البوادي
وأحاطت بها سوي مصطفاها

وفيه يقول الرئيس الجليل مصطفي النحاس:

«أما أنا الذي كان صبري ـ عليه رضوان الله قريباً إليّ أثيراً لديّ فإن نفسي عليه لملتاعة وإن السلوي عنه غير مستطاعة، وسأظل أذكره وأذكره وأشيد بفضله وأقدره، وسأطوي الضلوع أسي عليه مادمت حياً».

وفيه قال عبد السلام فهمي جمعة الذي خلفه سكرتيراً عاماً للوفد «أيها الصديق الكريم يارمز الوفاء ومثال الفداء من لمصر في محنتها الداخلية بما كنت تشيعه في قلوب أبنائها من نار الحماسة. وحرارة الإيمان ونور الرجاء. ومن لنا نحن إخوانك في محنتنا بك وفجيعتنا فيه بفيض من الرحمة والعزاء. ألا نم واسترح وقر عيناً أيها المجاهد الشهيد فإن مصر الخالدة لن تنساك، ألا إنك لخالد وهاهي ذي مصر اليوم تهتف باسمك وتحيي ذكراك».

وفيه يقول الزعيم فؤاد سراج الدين «أي رجل فقدت مصر في هذا اليوم منذ عام؟ إن ذكري الفجيعة في مثل صبري أبي علم لتعقل اللسان عن البيان. وأن قليلاً في حق صبري ـ وفي حق الأمة التي عاش صبري ماعاش مجاهداً لها ـ لن نكتفي في ذكراه بالقول نردده، والمقالات ندبجها والشعر ننشده. وعبارات التعزية والمواساة نتبادلها محزونين طالبين له من الله الرحمة وجزيل الثواب.

كذلك كان منذ شبابه، وكذلك ظل إلي آخر يوم في عمره، قول وعمل ورأي وراية وقدوة وقيادة وقد اخترمه الموت وفي يده الراية وعلي شفتيه خطبة رائعة لم يزل صداها يتردد في الأرجاء مختلطاً بصوت ناعيه وزفرات باكيه. فأي جحود لحق هذا المجاهد الذي فقدناه أن نكتفي في ذكراه بالكلام والدموع.

لأنه كان مركز القيادة، وقد خلا من ذلك المجاهد العظيم لقد بقيت منه موضع الاقتداء والأسوة فصول حافلة في تاريخ مصر المعاصرة. وفي كل صفحة منها آية من آيات البطولة والمجد مثل رائع من أمثلة الإخلاص والوفاء والفداء.

وفيه قال الشاعر الكبير علي محمود طه:

ياصاحب الخلد هذا يومك الثاني
ألقاك في عالم الذكري وتلقاني
رغم الفراق بهذا العالم الفاني
أرنو إلي وجهك الضاحي فيشرق لي
عن صفحتي ملك في الخلد جزلان
ولجتلي لمحات العبقرية في
عينين حدثتا عن روح فنان
لأنت حي برغم الموت أسمعه
كعهده وأراه مله وجداني

رحم الله صبري أبو علم وأجزل ثوابه بقدر ماقدم لأمته.

حامد المليجي

كلمات وفدية

الشباب هو مستقبل الأمة وأملها المتجدد، وعلي الدولة أن توفر له الرعاية اللازمة لإعداده لحمل الأمانة وتحمل المسئولية. ولقد كان لشباب مصر دوما دور وطني مرموق في الكفاح من أجل الحرية والاستقلال، تجلي ذلك في أروع صوره في ثورة مصر الكبري عام ١٩١٩ وماتلاها من انتفاضات وطنية كان الشباب لها جنوداً ولنارها وقوداً.

من برنامج الوفد



الكورة والمزيكا

المحكمة لاتكفى

اجتمع مجلس أمن النظام العالمي الجديد لبحث مواجهة المجازر الصربية الوحشية اليومية علي أرض البوسنة والهرسك.. ولم يجد المجلس الموقر مايفعله سوي إصدار قرار بإنشاء محكمة دولية لمحاكمة مجرمي الحرب فيما كان يسمي بيوغوسلافيا.. ولم يتعرض المجلس لكيفية وقف المجازر أو كيفية القبض علي المجرمين.. إنما اكتفي مشكوراً بالتعرض للتفاصيل الخاصة بالمحكمة المزعومة مثل انعقادها في «لاهاي» وتكوينها من ١١ قاضياً.

عندما تري جماهير الكرة إحدي اللمسات الهايفة من أحد اللاعبين. تثور وتهتف «دي مش كورة دي مزيكا» وفي اعتقادي أن تشبيه الكرة بالمزيكا ليس دليلاً علي حلاوة أو جمال الكرة.. بالعكس لأن المزيكا أو الموسيقي بمعني أصبح في حالة انهيار مستمر منذ ظهور مايسمي بالأغنية الشبابية

الانهيار خاصة بعد رحيل العملاق الدكتور محمد عبد الوهاب وبعد عودة برنامج «حفل أضواء المدينة» الذي عاد ليقدم أغنيات كبار المطربين بأصوات شبابية جديدة ليس لها إنتاج شخصي ولايوجد بأضواء المدينة الباهتة أي جديد.. إن الكرة

وبنظام الاحتراف الفاشل والموسيقي لاتحتاج إلي تعليق، فما يحدث الآن أقوي من أي تعبير. لذلك فإنني أهتف مع الجماهير «دي مش كورة دي مزيكا» والأمر لايختلف كثيراً فكلاهما هابط.

عصام عبد النعيم محمد

نجاح أفضل منه الرسوب

سيد أحمد بخاري الفقي



الحي أولى من الميت!

في ظل أزمة الإسكان والمشاكل الاقتصادية أصبح كل شيء مباح.. حتى حرمه الموت.. فتحولت المقابر الى مساكن دائمة للعديد من الأسر التي عجزت عن إيجاد مسكن تعيش فيه مع الأحياء وشاركت الأموات حياتهم.. ويبدو أن الأزمات الحالية جعلت الناس يقولون «الحي أولى من الميت»

محمد أبو العينين



الاسلام السياسي ... بين الوحدة والتعدد

بقلم: المستشار سعيد الجمل

عناصر القومية في عالمنا العربي موجودة لا شك فيها وأخطر مقوماتها اللغة والدين والتاريخ المشترك واذا كان هناك من عبث بمقدرات هذه القومية من البعض الذين اتخذوها ستارا لطموحاتهم الفردية واحلامهم الامبراطورية فانهم كانوا بذلك يستبقون نضجها واستكمال وعيها. وما مظاهرات النظام العراقي القريبة التي حاول فيها ضم الكويت عسكريا الا مثل صارخ من امثلة لهذا الطموح الفردي والاحلام الامبراطورية. فالقومية العربية حديثة العهد لم تر النور الا بعد الحرب العالمية الاولى وتفكك الدولة العثمانية وبروز القوميات في اوروبا والاحتكاك الحضاري الذي تم بيننا وبينهم. والقومية شأن كافة الظواهر الانسانية لها شروطها التي تنمو بتوافرها واساسياتها التي تزدهر بها واهم هذه الضغوط الاساسية الثقافة ووحدتها وهو الامر الذي كان موجودا فعلا وكان من الممكن دفعه وانماؤه ليكون هو المؤثر لاتمام الوحدة بين البلاد العربية الا ان الاحلام الامبراطورية والمغامرات الفردية كانت نكسة لازدهار هذه القومية واتمامها ونفس الشيء يمكن ان يقال عن التجمع بين البلاد الاسلامية الا ان هناك فارقا رئيسيا هو ان التجمع الاسلامي مبني على حدود القوميات ولايمكن عمليا في ظروف حياتنا الحاضرة ان تنتظمه دولة مركزية واحدة بمعنى الوحدة الدستورية لتعارض ذلك مع حقائق التاريخ وحقائق الجغرافيا وهذا لاينفي وحدة الفكر ووحدة العقيدة التي يمكن ان تكون مؤشرا لايخطيء نحو مجتمع اسلامي واحد يتخذ مكانه بين تجمعات العالم.

التجمع الاسلامي يعلو صوته وتتحد صفوفه عندما يتحرك الخطر الخارجي والامثلة التاريخية كثيرة فلقد احتشد العالم الاسلامي قديما لمواجهة الحملات الصليبية والتي تدثرت بغطاء ديني مع انها كانت تحمل دوافع الاستعمار الاقتصادي. ولم يكن الحشد الاسلامي في هذا الوقت ينتظم اتحادا كاملا بين الدول الاسلامية وكانت مصر وسوريا هما الدولتان اللتان اتحدتا لمواجهة العدوان وحملت لواء التصدي له ولم يكن هناك وحدة مركزية تنتظم العالم الاسلامي، وهذه الوحدة التي لم تحدث تاريخيا الا في العصر البطولي الاول في الدولة الاسلامية العربية الاولى. اما بعد ذلك وعندما انتشر الاسلام وتوزع في اقاصي المعمورة لم تكن هناك وحدة يمكن ان يقال فيها ان المؤمنون اخوة اذا كانت الخلافة مجرد شكلية اسمية افرغت من محتواها كما كان شأن الخلافة العثمانية والتي كانت في حقيقتها استعمارا يحمل شعار الدين يقول الدكتور جمال حمدان في كتابه «العالم الاسلامي المعاصر» انه من المنطقي جدا ان يتخندق العالم الاسلامي في حمى الدين وان يتخذ العمل السياسي من اجل الكفاح التحرري شكلا دينيا الا انه ليس من الممكن عمليا ان يتم بناء وحدة كاملة للعالم الاسلامي - وحدة سياسية دستورية واقصى ما يطمح اليه ان تكون رابطة التجمع الاسلامي يحكمها وازع الدين والفكر المتحد ولعل في تطوير المؤسسات التي تحمل اسم الدول الاسلامية ما يجعلها صدى لصوت شعوبها وليست صدى لصوت الحكام.

وفكرة الجامعة الاسلامية وقد جاءت ردا على التحديات الاستعمارية التي بدأت في القرنين الثالث عشر والتاسع عشر لم تكن تعني احياء لفكرة الخلافة وان فسرها البعض على هذا الاساس قاصدين من ذلك استمرار الخلافة التي كانت قد انتهت في تركيا وانما كانت تعني تجمعا فكريا عقائديا وليس دستوريا بأي حال من الاحوال وفي هذا المنحى يميل فكر الكواكبي.

يقول الدكتور حمدان ان العالم الاسلامي ليس وحدة طبيعية جغرافية ولكنه عالم متنوع يتوزع بين مناطق العالم الحارة والمعتدلة والباردة على السواء كما ينتشر عبر الصحاري الجافة وفي مناطق الاعشاب الحاصرة والغابات الكثيفة والاسلام البحري يوجد على الشواطيء كما يوجد في صميم القاري. ومثل التنوع الجغرافي يوجد التنوع البشري الذي يجعل الاسلام منتظما لكافة الاجناس والسلالات واللغات والقوميات ويطرح التساؤل في زماننا هذا الذي نعيشه والذي بلغ منه التحدي الاستعماري مبلغا خطيرا.. يثور السؤال حول الدور السياسي الذي يمكن ان يكون ملائما للعالم الاسلامي المتعدد جغرافيا وسكانيا والى اي مدى يمكن الا يكون هذا العالم قوة ايجابية مؤثرة في المجال الدولي والعالمي.

وكما قلنا بصدد القومية وامكانية نموها وبعثها فان العالم الاسلامي يحتاج الى وعي والى فهم اسلامي مقدم وغير تقليدي فهم ووعي يصله بعالم اليوم وما يحدث فيه. وان كان بعض المتحمسين - ولهم عذرهم في حماسهم بعد ان بلغ التحدي الاستعماري اقصى درجته - يرى انتظام العالم الاسلامي في وحدة سياسية دستورية اشبه ما تكون بنظام الخلافة. وهذه الوحدة الدستورية لا حاجة لنا بها طالما ان الاهداف تبنى على اسس موضوعية لا شأن فيها لارادة الحكام الذين يمكن ان يكونوا غير معبرين عن نبض شعوبهم ووعي الشعوب خير ضمان لتحقيق الاهداف ورفع وعي هذه الشعوب هو الضمانة الأكيدة لجعل الحكام معبرين عن ارادة شعوبهم وفي دراسة علمية يقول الدكتور جمال حمدان في كتابه سالف الذكر ان العوامل الجغرافية والبشرية والحضارية المتعددة والتي تحتوي عدة قوميات منتشرة بطول العالم الاسلامي كما ذكرنا تحول دون تحقق وحدة سياسية دستورية وانما يمكن لوحدة العقيدة ان توجه بوصلة العالم الاسلامي وجهة واحدة في المعترك الدولي..!!

ومن يقول غير ذلك انما يتجاهل بعدا رئيسيا في وجود الدولة وهو عنصر الارض حيث لاتقوم الدولة على مجرد افكار مهما كانت قوة هذه الافكار وهذه الدولة المركزية ان وجدت فهي لاتتفق مع مبدأ عالمية الاسلام والا فهل معنى العالمية ان يكون العالم كله دولة واحدة. هذا غير ممكن عمليا وغير معقول ذلك ان وحدة الدين مستوى ووحدة الوطن او القومية مستوى آخر ولا تعارض بينهما ذلك ان الوحدة الوطنية او القوميية اساسها دستوري ووحدة الدين ليست كذلك والاسلام عنصر اساسي في تكوين القومية العربية والنظرية السياسية الاصولية في الفقه الاسلامي لاتحتم قط وحدة الإمامة - يعني وحدة النظام والاطار السياسي في دار الاسلام بل رخصت منذ وقت مبكر في تاريخ الاسلام بجواز تعددها اذا اتسعت رقعة المسلمين او «فصل بينهما» فكيف بالعالم الاسلامي وهو في جملته اضخم من قارة..

رأي في قضايا النقض الجنائي

لزيادة في الآونة الأخيرة طعون النقض في قضايا الجنح لدرجة أثقلت كاهل السادة المستشارين الأمر الذي ترتب عليه تكدس القضايا وانقضاء سنوات دون نظر هذه الطعون.

ونظرا لكوني على مقربة من وقائع وأحداث هذه الطعون باعتباري محاميا بالنقض وأمارس مهنة المحاماة منذ حوالي خمسة وأربعين عاما فقد رأيت أن السر في هذه الأعداد المهولة من هذه الطعون يكمن في تصالح المحكوم عليهم مع المجني عليهم بعد أن يصبح الحكم الجنائي بالادانة نهائيا لاستنفاد أوجه الطعن العادية وهي المعارضة والاستئناف ولا يبقى أمام المحكوم عليه سوى أن يضطر للطعن بالنقض مع اقامة أشكال في تنفيذ الحكم الواجب النفاذ طالبا فيه وقف التنفيذ حتى يفصل في الطعن بالنقض وفي معظم الأحيان بل في كلها تقضي المحكمة في الأشكال بوقف التنفيذ لدواع انسانية ولكون الجريمة وقعت على أحاد الناس الذين تم التصالح معهم أو في جريمة تبديد تم سداد الدين للدائن أو للجهة التي أوقعت حجزا اداريا.

والواضح أن هذه الطعون التي تمثل عشرات الآلاف هي طعون عن أحكام جنائية بالحبس صادرة في قضايا ضرب بسيطة أو تبديد حجز أو اعطاء شيك لايقابله رصيد أو أصابة خطأ وفي هذه القضايا يتم التصالح أو سداد قيمة الشيك أو الدين.

ولذي أرى أن أعرض رأيا قد يمنع السيل الرهيب لهذه الطعون في مثل هذه القضايا وهذا الرأي يتمثل في استصدار تشريع يقضي باعطاء النيابة سلطة وقف تنفيذ مثل هذه الأحكام اذا ما تم التصالح أو السداد ولا ضير في هذا فالمحاكم تقضي فعلا بوقف التنفيذ كما لن يضار المجتمع بل على العكس فهذا التصالح يؤدي الى عدم الاضرار بالجموع الفقيرة من المواطنين الذين أطاحت بهم ظروفهم الى هذا المصير وبالتالي فان المجتمع لن تجتاحه الضغينة والبغضاء بين أفراده بل سيسوده التسامح وتصفية ما بالنفوس كما انه سيرفع عن كاهل القضاء عبئا ثقيلا. هذا رأي أعرضه عله يلقى عناية ودراسة المسئولين.

محب حسن حبيب
محام بالنقض

النظام النقدى الأوروبى .. فى مهب الريح

ازمة الفرنك الفرنسي تهدد الوحدة النقدية الأوروبية

علي الرغم من التفاهم المشترك بين دول المجموعة الاوروبية حول قضايا الوحدة الاوروبية، الا ان افرازات الممارسة اليومية لدول المجموعة فى مسائل السياسات المالية والنقدية قد يهدد الى حد كبير عملية اتمام الوحدة النقدية وقد يؤخر عملية التوحيد السياسى والاقتصادى والتى يفترض ان تتم فى ضوء الالتزام بمعاهده «ماستريخت» التى تقضى باستكمال الوحدة الاوروبية مع حلول عام ١٩٩٩.

سلامة عبد الله الخولي

مركز الوفد للدراسات السياسية والاستراتيجية

وعلي الرغم من ان النظام النقدي الاوروبي ( ) قد حقق حتي منتصف العام الماضي تقدما تمثل في انضمام المزيد من العملات الاوروبية للنظام وقيام بعض الدول الاوروبية خارج المجموعة الاوروبية وهى السويد والنرويج وفنلندا بربط عملاتها بعملة «الايكو» (وحدة النقد الدول الاوروبية)، وعلي الرغم ايضا من اتساع نشاط سوق السندات الدولية المصدرة «بالايكو» الا ان ذلك لم يمنع من حدوث ازمتين نقديتين هددتا نظام النقد الاوروبي وكادتا ان تعصف به بعد مضي اربعة عشر عاما على اقامته (١٣ مارس ١٩٧٩).

ففى خريف العام الماضى ١٩٩٢ حدثت مجموعة من الضغوط على سعر صرف الجنيه الاسترلينى وتعرض لمضاربات قاسية دفعت به الى ما دون الحد الادنى المسموح له بالتذبذب داخله فى مواجهة باقى عملات المجموعة الاوروبية التى يتكون منها نظام آلية سعر الصرف الاوروبية وهى الركيزة الاساسية للنظام النقدى الاوروبى، وازاء رفض المانيا القيام بخفض سعر الفائدة علي عملتها (المارك)، لم يكن هناك مفر من اعلان بريطانيا عن انسحابها من نظام آلية سعر الصرف، وذلك بعد ان فشل بنك انجلترا فى الحفاظ على قيمة الجنيه الاسترلينى سواء عن طريق شراء كميات كبيرة من الاسترلينى او من خلال رفع الفائدة، ووصل الامر الى ان فقد الاسترلينى نحو ٥٪ من قيمته امام العملات الاخرى التى تتكون منها وحدة النقد الاوروبية (الايكو) وايضا فقد الاسترلينى ١٥٪ من قيمته مقابل الدولار الامريكى وذلك على الرغم من اسعار الفائدة المنخفضة على الدولار الامريكى.

وقد اعلنت بريطانيا فى تبرير سبب خروجها من نظام آلية سعر الصرف الاوروبية انها فى حاجة الى اتخاذ سياسات اقتصادية لعلاج مشكلة الركود التى يعانى منها الاقتصاد البريطانى، وان هذه السياسات ينبغى اتخاذها بعيدا عن قيود آلية سعر الصرف الاوروبية، واشترطت بريطانيا ان يتم علاج الخلل الموجود داخل آلية سعر الصرف، وضرورة قيام المانيا باتخاذ سياسات نقدية واقتصادية معينة حتى يتسنى لبريطانيا ان تعود مرة اخرى الى آلية سعر الصرف الاوروبية.ولم يكن الجنيه الاسترلينى هو الضحية الوحيدة للأزمة النقدية الاوروبية (سبتمبر ١٩٩٢)، بل كانت الليرة الايطالية هى الضحية الثانية، حيث انخفض سعرها بنسبة ٧٪ فى مواجهة باقى عملات دول المجموعة، وهكذا اعلنت ايطاليا هى الاخرى عن خروج عملتها من نظام آلية سعر الصرف الاوروبية، وهكذا انخفض عدد العملات الاوروبية التى تعمل فى ظل النظام السابق الى عشر عملات اوروبية بدلا من اثنتي عشرة عملة.

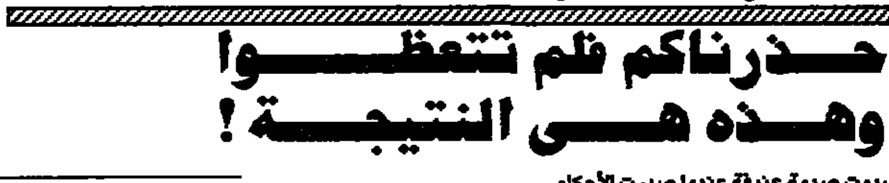
ولم يكد يمر عام على تلك الازمة، حتى حدثت الازمة النقدية الاوروبية الثانية، والتى حدثت خلال يوليو الماضى، والتى تشابهت مع الازمة الاولى (سبتمبر ٩٢) من حيث الاسباب، واختلفت معها من حيث النتائج التى ترتبت عليها، حيث القت اكثر من علامة استفهام حول مستقبل النظام النقدى الاوروبى واوضحت الى اى مدي تتباين اقتصاديات دول المجموعة الاوروبية

فقد تعرض الفرنك الفرنسى لمضاربات عنيفة بدأ معها الفرنك فى الهبوط وبذل البنك المركزى الفرنسى والالمانى مجهودات هائلة عن طريق التدخل بشراء الفرنك الفرنسى، وساندتها باقى البنوك المركزية لدول المجموعة، الا ان ذلك لم يمنع من هبوط الفرنك الفرنسي الى ادنى معدل له خارج سلة العملات الاوروبية (الايكو)، وبالاضافة الى تلك هبطت عملات اوروبية اخرى عن المعدل المحدد لها مثل «الفرنك البلجيكي» و«البزيتا الاسبانية»، والعملة الاخيرة تدهورت قيمتها لدرجة اصبحت معها تلك العملة اضعف عملة داخل سلة العملات الاوروبية. وفى الوقت الذى اتجهت فيه الانظار والتكهنات الى البنك المركزى الالمانى (البوندسبنك) للتدخل من خلال ادوات السياسة النقدية والقيام بخفض سعر الفائدة على المارك الالمانى، والذى كان من شأنه لوحدث ان يعيد بعضا من التوازن الى العملات الضعيفة، وعلى الرغم من ان صندوق النقد الدولى قد حث المانيا على ضرورة خفض سعر الفائدة لعلاج الركود الذى يعانى منه الاقتصاد الالمانى، الا ان «البوندسبنك» قرر عدم خفض اسعار الفائدة الاساسية لديه وترك العملات الاخرى تحاول وحدها الحفاظ على قيمتها دون ان يلجأ هو الى سياسة خفض الفائدة، وفى هذا السياق يذكر ان المانيا تتبع سياسة نقدية تقييدية (متشددة) تجنبا لارتفاع معدلات التضخم وكمحاولة منها لعلاج الموازنة الالمانية التى تعاني من العجز كنتيجة للاعباء الاقتصادية والمالية الهائلة التى تتطلبها الوحدة الالمانية، وفى هذا الاطار يذكر ان التكاليف المتوقعة لعملية تحديث المانيا الشرقية (سابقا) تبلغ نحو تريليون مارك الامر الذى يفرض علي المانيا ضرورة اللجوء الى اسواق المال الدولية لاستيراد رأس المال ولا يتأتى ذلك الا ان من خلال الابقاء علي سعر الفائدة على المارك الالمانى مرتفعة مقارنة بباقي اسعار الفائدة فى اسواق المال الدولية. وهكذا كانت السياسة النقدية الالمانية هى السبب المشترك لكل من الازمة النقدية الاوروبية الاولي والثانية، ومثلت فى نفس الوقت سياسة لاتتفق ومعاهدة «ماستريخت» والتى تهدف فى الشق الاقتصادى فيها الى احداث تقارب بين السياسات الاقتصادية والنقدية والمالية للدول الاعضاء والتعامل بعملة واحدة هى وحدة النقد الاوروبية «الايكو» واقامة بنك مركزى اوروبى والذى يمثل انشاؤه المرحلة النهائية للوحدة الاوروبية السياسية والاقتصادية «المتوقعة» عام ١٩٩٩.

ويذكر ان كلا من الفرنك الفرنسى «والبزيتا» الاسبانية لم تخرجا من نظام آلية سعر الصرف الاوروبى كما حدث مع الجنيه الاسترلينى والليرة اللبنانية حيث قام وزراء مالية دول المجموعة الاوروبية فى اجتماعهم الاخير باجراء تغيير جذرى على الحدود المسموح لأى عملة بالتأرجح داخلها صعودا وهبوطا، وتم زيادة الحد الادنى والاعلى لجميع العملات الى + ١٥٪ وذلك باستثناء المارك الالمانى والجيلدر الهولندى وهما اقوى عمليتين داخل النظام النقدى الاوروبى، وبذلك يكون امام باقى عملات النظام حرية الحركة بنسبة ٣٠٪ قبل ان تكون البنوك المركزية مطالبة بالتدخل لحمايتها.

وعلى الرغم من ان النظام النقدي الاوروبى (آلية سعر الصرف الاوروبية) لم يفقد لاعبين قدامى من اعضائه العشرة الباقين، الا ان الاحداث والواقع الاقتصادى لدول المجموعة لن تترك له فرصة لالتقاط الانفاس، ولا شك ان المكاسب الضخمة التى حققها المضاربون من المضاربة على الفرنك الفرنسى سوف تغريهم مرة اخرى وفى فترة قصيرة على معاودة هجومهم «ودك» النظام النقدى الاوروبى من جديد.

ويبدو علي الساحة الآن ثلاث قوى رئيسية تعمل جميعها فى اتجاه هدف واحد او تؤدى الى نفس الاتجاه وهو تأجيل او تقويض النظام النقدي الاوروبى او بمعنى ادق هدم فكرة الوحدة الاوروبية وهذه القوى هى العملات الدولية القوية خارج النظام الاوروبى واهمها على الاطلاق الدولار الامريكى، ثم المضاربون فى اسواق المال الدولية، واخيرا التباينات الاقتصادية داخل دول المجموعة، ويربط بين هذه التفاعلات والقوى خيط غير مرئى يتمثل في ان الواقع الدولي لن يسمح «باوروبا الموحدة» وما يمكن السماح به فقط هو اى «شكل» من اشكال التكتل الاقتصادى، وفى ضوء ذلك فانه يمكن القول ان الازمة الاخيرة لن تكون آخر الازمات علي النقدية الاوروبية وان النظام النقدى الاوروبى اصبح فعلا فى «مهب الريح».



حذرناكم فلم تتعظوا وهذه هى النتيجة!

بقلم: عبدالستار الطويلة

لقد شعرت بالأسف الشديد.. بل صدمت صدمة عنيفة عندما صدرت الأحكام في قضية المرحوم د. رفعت المحجوب تبرىء ساحة الذين كنا نتصور انهم هم المجرمون الفاعلون لجريمة الاغتيال.. لعدم كفاية الادلة.. إذن فمن رئيس مجلس الشعب السابق وحراسه الشهداء مازال يبحث عن أولئك الذين سفكوه غيلة واقتدارا..

ولكن اذا كان الأسف الشديد قد غمرنا إلا أننا مازلنا نملك حدا متواضعا من الخبرة السياسية.. وبعد النظر السياسي أيضا بحيث لا نقع في أخطاء فادحة.. كأن نبرر تعذيب المتهمين ونتساءل في سذاجة «ان انتزاع الاعترافات واقتناصها أو الاكراه عليها خروج على الشرعية.. ولكن ما هو القول في القتل العمد والاتفاق الجنائي وترويع الناس؟!»

وهو كلام يذكرنا بكلام لاحد سفاحي العصر الناصرى شمس الدين بدران عندما برر تعذيب المتهمين بأن ذلك امر ضرورى للحيلولة دون ارتكاب جرائم ضد نظام الحكم وان كان يحمد لشمس الدين بدران انه كان أشجع المعذبين في تاريخ التعذيب بالاعتراف صراحة وعلنا.. واكثرهم وقاحة ايضا..

ومثل هذه التبريرات لا تصلح في عالم اليوم على الاطلاق.. فقد استقر في عرف البشرية بعد كل ما انتزعته من حقوق للانسان ان التعذيب للمتهمين مهما كانت جرائمهم امر غير مشروع.. بل اكثر من ذلك انه يبطل أى اعترافات تصدر منهم ولو كانت الوقائع تتطابق مع تلك الجريمة.. وبالتالى فإن أى محكمة ترفض الأخذ بأية أدلة مستمدة من اعترافات أخذت بالاكراه..

ويبدو انه من كثرة الاجراءات الاستثنائية في الفترة الراهنة من محاكمات عسكرية.. الخ. قد نسينا ان محكمة الطوارىء التى برأت ساحة المتهمين باغتيال د. رفعت المحجوب ليست هي المحكمة المصرية الاولى التى ترفض الاخذ بأية أدلة مستمدة من اعترافات المتهمين.. فقد حدث هذا في عدة قضايا في احكام خلدت في سجلات القضاء المصرى.. بل خلدت ذلك القضاء نفسه.

كما انه يجب الا نقع في خطأ «الغضب» من القضاء الذى اصدر حكما لا يعجب البعض.. فالقضاء سلطة مستقلة.. وهو دائما كان حصن الحق والحرية والعدل في مصر.. عندما يعز الحصول على الحق والعدل والحرية.. ولذلك فإن التطاول عليه.. والمساس بأحكامه.. نحن الخاسرون في النهاية مهما طال الأمد..

ويجب دائما ان ندافع ليس عن سيادة القانون فقط.. بل حماية القاضى في ان يحكم بما يرتئيه ضميره.. ولا نحاول اللف والدوران لانتقاد احكامه بالبحث عن أى «تلكيكة» ضده كأن ننقد اصداره لبيان قبل اعلان الأحكام مع ان صدور البيانات اصبح منذ سنوات طويلة تقليدا قضائيا من محاكم كثيرة..

ولم يثر دهشة أو نقد أحد.. أو ننقد لوم القاضى لبعض حراس المحجوب لفرارهم.. مع ان عقوبة الفار من الخدمة في الجيش مثلا هى الاعدام.. والفرق بين الشرطة والجيش خيط رفيع!

من ناحية اخرى نحن لا نقع في الخطأ الفادح بأن نطالب بإلغاء ضمانات للمتهمين التى يحددها قانون الاجراءات الجنائية.. بزعم ان هذا يؤدى إلى افلات الكثير من المجرمين.. ذلك لان هذه الضمانات هى التى اكتسبها نضال الشعوب منذ فجر الثورة الصناعية ضد الاقطاع لاحترام حقوق الانسان.. التى كانت منتهكة يوميا.. بل كل ساعة..

والضمانات في قانون الاجراءات المصرى أقل بكثير من الضمانات في قوانين الاجراءات الامريكية والفرنسية والانجليزية.. بل انها اليوم اقل مما كانت عليه في قانون الاجراءات قبل ثورة ٢٣ يوليو.. ويكفى ان هذه الثورة قد الغت نظام قاضى التحقيق الذى اصدرته حكومة الوفد عام ١٩٥١.. وكان يمثل ضمانة هامة من الضمانات للمتهمين.. ولولا وجود هذه الضمانات لامكن لاى شرطة في العالم ان تقبض على نصف الشعب بحجة الاشتباه مثلا..

لذلك لا يجب ان تهتز قيمنا واعتقاداتنا في حقوق الانسان وضماناته.. لمجرد ان حكما ما صدر لا يعجبنا.. أو ان بعض المجرمين قد افلتوا من العقاب.. فقد حدث مثل ذلك الافلات على طول التاريخ.. وهناك أساليب قانونية ودستورية ايضا لتلافى مثل ذلك الافلات.. ولكن الامر يحتاج إلى صبر.. وذكاء.. واحترام لسيادة القانون وتبجيل وتوقير للقضاء ايضا.

إن الذى يغمز أحكام القضاء.. ويغمز القضاة.. إنما يخطىء في حق النظام خطأ فاحشا.. انه في الحقيقة كالدبة التى ألقت بحجر على صاحبها.. ذلك ان مثل ذلك الهجوم ولنتكلم بصراحة انما يخلق تناقضا بين السلطة القضائية والسلطة التنفيذية.. وهذا ليس في مصلحة الدولة.. ولا الشعب.. ولا الاستقرار..

ان الذين يرجفون بأن القضاء يخشى الارهابيين في احاديث لوكالات الانباء انما يخلقون هوة ويمضون بنا إلى الفوضى نتيجة للفعل ورد الفعل.. فالقضاء المصرى ليس اقل شجاعة من القضاء الايطالى الذى تغتال المافيا يوميا بعض افراده ومع ذلك يواصل محاكمة هذه العصابة الاجرامية ويصدر ضدها الأحكام القاسية..

لتتماسكوا.. ولا تهزكم الأحداث.. والحقيقة انكم لو تأملتم ما حدث.. ستجدون المسئولية عنه تمسك بتلابيبكم.. وإذا كان هناك من يوجه إليه اللوم فانه الحكومة..

وسنشرح لكم هذا في هدوء.. وان كان املنا في انكم ستفهمون ضعيف جدا.. فما نقوله اليوم قد قلناه وقاله غيرنا عشرات بل مئات المرات طوال السنوات الماضية..

إن هذه الجريدة التي تقرأون سطورها اليوم.. ورئيس تحريرها المتعاقبين المرحوم مصطفى شردى.. والاستاذ جمال بدوى.. وكل كتابها تقريبا.. كم مرة كتبوا محذرين من تعذيب المتهمين والاعتداء على حقوقهم الانسانية البسيطة؟!

كم كتبنا محذرين من ان مثل ذلك التعذيب سيضيع كل جهد الشرطة.. في البحث والتحرى ومقاومة الارهاب..

لقد أحزنني جدا ان تصدر من المحكمة تلك الادانة الدامغة لسلوك الشرطة في تعذيب المتهمين.. في الوقت الذى تساقط ويتساقط فيه شهداء من الشرطة ايضا وهم يخوضون المعركة ضد الارهابيين في بسالة..

ولكن دائما وجد بعض الناس الذين يسيئون للآخرين بتصرفاتهم.. ان محكمة أمن الدولة قالت في بيانها نفس العبارات التى طالما ذكرها كتاب الجريدة «إن ما صدر من الجهات الامنية بهذه الصورة (يقصد التعذيب) إنما لتدارك قصورها ولتستر عجزها وفشلها في كشف الحقيقة باصطناع ادلة تقدمها إلى سلطات التحقيق..!!»

بل ان اخطر ما ذكرته المحكمة هو تفصيلها لانواع التعذيب.. فقد ذكرت ان المتهمين ضربوا بالسياط.. ووصلت شحنات كهربائية إلى اجسامهم ومواطن العفة!.. وتعليقهم وهم معصوبو العيون لانتزاع اعترافات منهم.

وكأنك تقرأ تقريرا للجنة من لجان حقوق الانسان من أى مكان في العالم.. وهكذا تثبت المحكمة ان كل ما نشر داخل مصر.. وخارجها.. عن تعذيب المتهمين.. صحيح مائة في المائة..

هل تقدرون الخسارة السياسية والمعنوية للنظام كله في الداخل والخارج؟.. في الداخل لن يعود أحد يصدق كثيرا معظم الاتهامات للارهابيين... ولن يصدق انهم يستحقون العقاب الشديد لان الاعترافات منتزعة.. واعطينا بذلك وقودا لكل تيار الاسلام السياسى ليس في مصر فقط بل في العالم العربى للتشهير بنا.. وتشويه سمعتنا في كل مكان.. بل وتشديد المعركة ضدنا..

بل ان المستنيرين من الاسلاميين سيفزعون ويرفعون ايديهم أو يترددون على الاقل في مساندتنا في نضالنا ضد التطرف والارهاب..

أما على النطاق الخارجى فسيزداد تشويه صورة مصر.. ويلقى بدش بارد على كل الجهود التى نبذلها على المستوى الدولى لايجاد مكانة محترمة لها.. وقد رأيتم كيف ان صحف امريكا الصديقة لمصر.. قد حملت علينا عدة شهور.. منذ فترة واتخذت من قضية انتهاك حقوق الانسان مادة اساسية لها.. بل ان تقارير وزارة الخارجية الامريكية درجت على افساح مكان في صفحاتها للحديث عن ذلك الانتهاك في مصر!..

هذه هي بعض الخسائر التى تصيب البلاد من جراء هذا التعذيب بالاضافة طبعا إلى رفض المحاكم العادية الأخذ بأية ادلة مستمدة من اعترافات نتيجة هذا التعذيب كما اسلفنا..

إن هناك وسائل عديدة لحصار للمتهمين واجبارهم على الاعتراف دون هذا التعذيب والفضائح التى تضرنا محليا ودوليا.. لكن الامر يحتاج لمهارة وبراعة وذكاء ومناورة وجمع أدلة..

وللحديث بقية..



قبول ١٨٤ ألف طالب وطالبة فى ٤٣٢ كلية ومعهد

لاتعديل فى قواعد قبول حملة الثانوية الاجنبية

يتابع التنسيق : زكى السعدنى

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قبول جميع الناجحين فى الثانوية العامة والشهادات المعادلة من البلاد العربية والاجنبية بالجامعات والمعاهد والكليات النوعية كما تقرر قبول الحاصلين على ٥٠٪ تستوعب الجامعات والمعاهد والكليات النوعية التابعة للوزارة ١٨٤ الفا و٦١٠ طلاب بالقسمين العلمي والادبي منهم ٨ آلاف و٧٠٧ طلاب بالقسم العلمي و١٠٣ الاف و٩٠٣ طلاب بالقسم الادبي . كما تقرر قبول الطلاب فى اكثر من ٤٣٢ كلية ومعهدا للعلوم والاداب كما يقبل الطلاب ابتداء من المرحلة الثانية فى كليات الحقوق والاداب والتجارة طبقا لنظام الانتساب الموجه الذى قرره المجلس الاعلى للجامعات بشرط الحصول على الثانوية العامة فى نفس عام التقدم وتوفير الخدمة التعليمية للمنتسبين فى ظل هذا النظام بمقابل ٣٠٠ جنيه ولايجوز تحويل الطلاب فى ظل هذا النظام الى كلية مناظرة فى جامعة اخرى ويحق للطالب تأجيل تجنيده فى ظل هذا النظام مثل باقى الكليات كما يجوز تحويل الطالب الى منتظم فى اى سنة من سنوات الدراسة بشرط الحصول على تقدير جيد جدا على الاقل اكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قبول الطلاب بكليات جامعة القاهرة والاسكندرية وعين شمس واسيوط وطنطا والمنصورة والزقازيق وحلوان والمنيا والمنوفية وقناة السويس والكليات التابعة لفروع هذه الجامعات بالشروط التالية الحصول على الثانوية العامة شعبة اداب يؤهل للقبول فى الاقسام الادبية بكليات التربية والبنات بجامعة عين شمس والحصول على الثانوية شعبة علوم يؤهل للقبول بكليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي والطب البيطرى والهندسة والهندسة والتكنولوجيا والهندسة الالكترونية والبترول والتعدين والتخطيط العمرانى والفنون الجميلة والعلوم والتربية والبنات والزراعة والعلوم الزراعية والاقتصاد المنزلى والمعاهد العالية للتمريض ويقبل طلاب شعبتى الآداب والعلوم فى كليات الاقتصاد والعلوم السياسية والاعلام والآثار والالسن والسياحة والفنادق والتجارة والآداب والحقوق والتربية والتربية شعبة طفولة وشعبة تربية فنية والفنون الجميلة والتربية الفنية والموسيقية والرياضية والخدمة الاجتماعية ودار العلوم والدراسات العربية

٤٠ رغبة

ناشد عادل عفيفي وكيل اول وزارة التعليم الطلاب المتقدمين للمرحلة الاولى بكتابة ٤٠ رغبة فى بطاقة الاختبار لتلافى استنفاد الرغبات وعدم التسرع فى تقديم الاوراق قبل اختيار الكليات على أسس سليمة وتقرر استمرار العمل بالقواعد والشروط التى سبق ان قررها المجلس الاعلى للجامعات بشأن قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية الانجليزية المعادلة للثانوية العامة والشهادات التى تعامل معاملتها بنسبة ٥٪ بكل كلية ويتم تنسيق هؤلاء الطلاب كمجموعة منفصلة فى ضوء المجموع الاعتبارى لكل منهم والنسب المخصصة لهم بكل كلية وقرر المجلس الاعلى للجامعات تحديد الاماكن المخصصة للحاصلين على الثانوية المعادلة من البلاد العربية للقبول فى الكليات والمعاهد على اساس نسبة عدد الطلاب المتقدمين للقبول من حملة كل شهادة معادلة الى اجمالى اعداد الطلاب المقرر قبولهم بالجامعات فى نفس العام . والا يقل عدد الاماكن المتاحة للقبول من بين حملة كل شهادة معادلة عن مكان واحد فى كل كلية او معهد وبشرط الا يقل مجموع الطالب عن المجموع الذى قبلته الكلية من بين الحاصلين على الثانوية العامة .



د . حسين كامل بهاء الدين

تحديد أماكن بالكليات والمعاهد للحاصلين على الثانوية من الدول العربية

حظر تغيير الزى المدرسى بالقاهرة

قررت مديرية التعليم بمحافظة القاهرة، حظر تغيير الزى المدرسى فى اى مدرسة بالقاهرة للعام الدراسى القادم، تتساوى فى ذلك المدارس الرسمية والقومية والخاصة. كما قررت المديرية منع جمع اية تبرعات او اية مبالغ اضافية على المصروفات تحت اى مسمى بخلاف ما تقرره مديرية التعليم بشكل رسمى.

شروط القبول بكليات التربية الرياضية والموسيقية والفنية والنوعية

تقرر اعداد تنسيق خاص لقبول الحاصلين على الثانوية العامة والشهادات المعادلة من البلاد العربية والاجنبية بكليات التربية الرياضية والموسيقية وشعبتى التربية الفنية والموسيقية بكليات التربية النوعية التابعة للوزارة وشعبتى الهندسة والتكنولوجيا وادارة الاعمال التكنولوجية بالمعهد التكنولوجي العالى بمدينة العاشر من رمضان والمعهد العالى للسياحة والفنادق بمدينة السادس من اكتوبر يشترط للقبول بهذه الكليات والمعاهد اجتياز اختبارات القدرات التى تجرى بمقر الكليات والمعاهد تبدأ المرحلة الاولى لاختبارات القدرات فى الفترة من ٢١ إلى ٢٧ اغسطس الحالى وتستمر لمدة ٧ ايام بحد ادنى ٢٤٠ درجة فاكثر للعلوم و٢٢٠ درجة فاكثر للاداب . وتبدأ المرحلة الثانية فى الفترة من ٢٨ اغسطس الى ٣ سبتمبر وتستمر لمدة ٧ ايام بحد ادنى ٢١٠ درجات واقل من ٢٤٠ درجة للعلوم و١٩٥ درجة واقل من ٢٢٠ درجة للاداب تبدأ المرحلة الثالثة والاخيرة فى الفترة من ٤ إلى ١١ سبتمبر وتستمر لمدة ٨ ايام بحد ادنى ٢٠٠ درجة واقل من ٢١٠ درجات للعلوم و١٨٥ درجة واقل من ١٩٥ درجة للاداب . تستخرج بطاقات الاختبار للالتحاق بالمعهد التكنولوجي العالى بالعاشر من رمضان من مقر المعهد كما تؤدى الاختبارات بنفس المعهد كما تصرف وتؤدى اختبارات القدرات للالتحاق بالمعهد العالى للسياحة والفنادق بالسادس من اكتوبر بمقر المعهد . وتصرف بطاقات الالتحاق بكلية التربية الموسيقية بحلوان من مقر المكتب الرئيسى بالقاهرة وتؤدى الاختبارات بمقر الكلية وتقرر صرف



عبدالسميع قنديل



عادل عفيفي



٣ مراحل بحد أدنى ٢٤٠ درجة للأولى و٢١٠ للثانية و١٩٥ للثالثة

بطاقات الاختبار للالتحاق بكليات التربية الرياضية من المكتب الرئيسى لطلاب وطالبات محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والفيوم وبنى سويف بالاضافة الى طالبات محافظات المنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر . ويؤدى الطلاب الاختبارات بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم والطالبات بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وتصرف البطاقات من فرع المكتب بالزقازيق لطلاب محافظتى الشرقية والدقهلية بالاضافة الى طالبات محافظات دمياط والاسماعيلية والسويس وبورسعيد وسيناء الشمالية والجنوبية .

مكاتب الاقاليم

وتؤدى الاختبارات بكلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق والطالبات بكلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق . وخصص فرع المكتب بطنطا لطلاب محافظات الغربية والمنوفية وكفر الشيخ ويؤدى الطلاب الاختبارات بكلية التربية الرياضية بطنطا وحدد فرع التنسيق بالاسكندرية لطلاب محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح على ان تؤدى الاختبارات بكلية التربية الرياضية واعلن عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق تحديد مقر كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد لطلاب محافظات دمياط والاسماعيلية وبورسعيد والسويس وسيناء الشمالية والجنوبية على ان تؤدى الاختبارات بنفس الكلية . وحدد فرعى المكتب واسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر على ان تؤدى الاختبارات بكليتى التربية الرياضية للبنين بالمنيا واسيوط .

الفن والموسيقى

وبالنسبة لشعبتى التربية الفنية والموسيقية بكليات التربية النوعية فتصرف بطاقات الاختبار للالتحاق بهذه الكليات من المكتب الرئيسى بالقاهرة لطلاب وطالبات محافظات القاهرة والجيزة ومناطق الخانكة وشبرا الخيمة وابو زعبل التابعة لمحافظة القليوبية على ان تؤدى الاختبارات بكلية التربية النوعية بالدقى لطلاب المناطق التعليمية بالجيزة وغرب القاهرة وعابدين والمعادى وجنوب القاهرة وحلوان ومصر القديمة والتربية النوعية بالعباسية لطلاب المناطق التعليمية بشرق القاهرة وشبرا والساحل والوايلى ومصر الجديدة ومدينة السلام ووسط القاهرة وشمالها والشرابية والزاوية والزيتون ومدينة نصر ومناطق الخانكة وشبرا الخيمة وابو زعبل التابعة لمحافظة القليوبية وفرع المكتب بالاسكندرية لطلاب وطالبات محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح على ان تؤدى الاختبارات بكلية التربية النوعية بالاسكندرية وفرع التنسيق بطنطا لطلاب الغربية والاختبارات بكلية التربية النوعية بطنطا . وحدد فرع شبين الكوم لطلاب المنوفية والاختبارات بنوعية اشمون والنوعية بكفر الشيخ لطلاب كفر الشيخ والاختبارات بالكلية النوعية بينها لطلاب القليوبية ماعدا الخانكة وشبرا الخيمة وابوزعبل والاختبارات بالكلية وفرع الزقازيق لطلاب الشرقية والاختبارات بالتربية النوعية بالزقازيق والاختبارات بكلية التربية النوعية بالمنصورة وميت غمر ومنية النصر . والنوعية ببورسعيد لطلاب الاسماعيلية والسويس وبورسعيد وسيناء الشمالية والجنوبية والاختبارات بالكلية ، وكلية التربية بدمياط لطلاب محافظة دمياط والاختبارات بالكلية .

أخبار الحوادث

تنفيذ أحكام الاعدام فى ١١ متهما بسجون طنطا والاستئناف وشبين الكوم

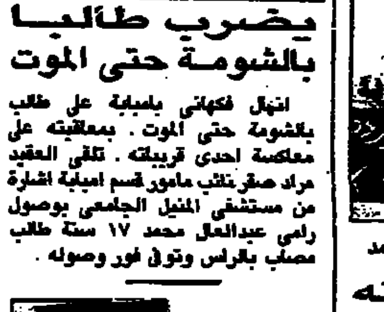
تم صباح أمس بسجن طنطا العمومى تنفيذ حكم الإعدام شنقا فى سبعة من المجرمين المتهمين فى جرائم قتل وسرقة بالاكراه وشروع فى قتل وصرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية . بان المجرمين السبعة الذين تم إعدامهم امس كانت قد صدرت ضدهم احكام من محاكم جنايات امن الدولة العليا باجماع الآراء بعد التاكد من ثبوت ادلة الإتهام ضدهم فى الجرائم التى ارتكبوها . وقال المصدر الأمنى ان المجرمين الذين تم إعدامهم هم ... عبد الحميد حسن عبد الحميد الطراوى من عزبة ناصر مركز كوم حماده بالبحيرة . وإبرهيم حسن إبراهيم عبد الرازق من اسيوط ، وصبحى عبد الحميد احمد فتيان من القناطر الخيرية بالقليوبية ، وكامل محمد باهى كامل القاهرة . وايمن احمد وهدان الجيزة . ومصلح حسين سليمان الجيزة ، وموسى سيد احمد الاشرم القاهرة . واوضح المصدر الامنى تفاصيل الجرائم التى إرتكبها المجرمون . فقال ان المتهم الأول عبد الحميد حسن الطراوى حكم عليه بالاعدام شنقا باجماع الآراء من محكمة جنايات امن الدولة العليا بدمنهور فى القضية رقم ٧٧٢٧ لسنة ١٩٨٩ جنايات كوم حماده بتهمة قتل مقترن بسرقة واشار الى ان المجرم كان يعمل صائدا للاسماك وهو من عزبة ناصر مركز كوم حماده ومتزوج وله ولد وبنت وتعرف على بائعتين للفاكهة قامتا باستدراج المواطن بدر نظيف على ويعمل تاجرا متجولا للمينى فاتورة وتوجها به الى منزل القاتل بعزبة ناصر ودست له احداهما مادة منومة فى كوب شاى وقام القاتل بضربه بقطعة من الحديد على راسه حتى فارق الحياة وقاموا بسرقة ثلاثة اثواب من القماش ودبلة ذهبية كانت بيده وقاموا بتوزيعها عليهم وظلت الجريمة مجهولة لمدة ١٤ شهرا و١٦ يوما حتى تمكنت الشرطة من كشف غموض الحادث وقدمت المتهمين للمحاكمة واوضح المصدر الأمنى ان المجرم الثانى إبراهيم حسن عبد الرازق قام بقتل اربعة اشخاص من اقارب زوجته لتدخلهم فى مشاجرة بينه وبين زوجته . والقتلى هم ابو المجد عبد الفتاح احمد عم والدته وزوجته سيدة عبداللاه سيد وحماته صديقة جاد الله محمد وخالته رتيبة جاد الله محمد قضت محكمة جنايات اسيوط باعدامه باجماع الآراء واضاف ان المجرم الثالث صبحى عبد الحميد احمد فتيان كان يعمل خفيرا على حديقة فاكهة بالقناطر الخيرية وقام بقتل كل من شعبان فرج الله عبد اللطيف وعماد فرحات فرج بان استدرجهما بغرض السرقة وقام بضربهما بحجر جيرى على راسيهما حتى فارقا الحياة . وقال المصدر الامنى ان المجرم الرابع كامل محمد باهى كامل اشترك مع زوجته فى قتل هدى ميخائيل إبراهيم ميخائيل مفتشة التموين بمسكنها بمدينة ١٥ مايو بسكين وشرعا فى قتل نجلها بيتر جيد تادرس بان اطبقت المتهمة زوجة القاتل على عنق الطفل وقامت بسكب مادة سامة عليه «مبيد حشرى» قاصدين قتله الا انه اوقف اثر الجريمة بسبب لا دخل لإرادتهما فيه وهو مداركة الطفل بالعلاج وقام المجرم وزوجته بسرقة النقود والمصوغات الذهبية من مسكن القتيلة بعد تنفيذ الجريمة . واضاف المصدر ان المجرم الخامس ايمن احمد وهدان قام بقتل المواطنة سيدة داود احمد داخل مسكنها بزجاجة فارغة وسكين كما قتل شقيقتها الطفلة سحر داود احمد بخنقها وذبحها بسكين وحرق المنزل عمدا مما نتج عنه موت الطفل محمد زكى صديق ابن القتيلة وكان القصد من ارتكاب جريمته سرقة المصوغات الذهبية للمجنى عليها . وقال المصدر الامنى ان المجرم السادس مصلح حسين سليمان قام بقتل كل من عادل فتحى عبد العظيم وشقيقته هويدا عمدا ووضع جثتيهما فى خص بمنطقة إمبابة واشعل النار فى الخص وانه إرتكب هذه الجريمة لخلاف مع والديهما على ملكية ارض . واضاف ان المجرم السابع موسى سيد احمد الاشرم قام بقتل جارته سيدة راسم صالح . حيث توجه الى مسكنها بمنطقة الساحل واجلسها على مقعد واوثقها فيه بحبل واسلاك كهربائية واوصل التيار الكهربائى بساقيها وعندما حاولت الاستغاثة قام بذبحها من رقبتها وشق بطنها طولا وعرضا وتبين انه ارتكب جريمته بقصد سرق النقود والمجوهرات . واشار المصدر الامنى فى تصريح الى ان هذه هى المرة الاولى التى يتم فيها إعدام سبعة مجرمين دفعة واحدة لإرتكابهم جرائم القتل العمد والشروع فى القتل بقصد السرقة . واوضح انه كان قد تم مؤخرا تنفيذ احكام الإعدام شنقا فى اربعة مجرمين اخرين هم / احمد محمد صلاح الدين/ جيزة . ومحمد احمد مرزوق /جيزة ، وسيد عبده إبراهيم وشهرته عفاريتو القاهرة . وجمال مرجان على القاهرة لارتكابهم جرائم قتل عمد بقصد الانتقام والسرقة واعتداء على الغير . والمتهم احمد محمد صلاح الدين محكوم عليه بالاعدام شنقا باجماع الاراء من محكمة جنايات الجيزة بجلسة ١٩٩٠/٤/٣٠ فى القضية رقم ٨٧/١٣٩١ جنايات بتهمة قتل مايسة محمود سعد الدين بان انهال عليها طعنا بسلاح حاد «سكين» قاصدا قتلها فاحدث بها الاصابات الموصوفة بتقرير الصفة التشرعية والتى اودت بحياتها . والمتهم محمد احمد مرزوق محكوم عليه بالاعدام شنقا باجماع الاراء من محكمة جنايات الجيزة بجلسة ١٩٩١/١/١٦ فى القضية رقم ٩١/٤٨٣٨ جنايات قسم الهرم المقيدة برقم ٩٠/٧٩٧ كلى بتهمة - قتل عمدا عبد العزيز مصطفى مصطفى بان انهال عليه طعنا بالة «قاطعة حادة» سكين فى مقتل من رقبته قاصدا من ذلك ازهاق روحه . والمتهم سيد عبده ابراهيم وشهرته عفاريتو محكوم عليه بالاعدام شنقا باجماع الاراء من محكمة جنايات القاهرة فى القضية رقم ٤٤٢١/ ١٩٩٠ جنايات بولاق المقيدة برقم ١٧٨/ ٩٠ كلى وسط بتهمة قتل رزق على ابراهيم عمدا مع سبق الاصرار والترصد . والمتهم جمال مرجان على محكوم عليه بالاعدام شنقا باجماع الاراء من محكمة جنايات القاهرة بجلسة ١٩٩١/٣/٣ فى القضية رقم ٣٢٩٨/ ٨٧ جنايات البساتين المقيدة برقم ٢٨٤/ ٨٧ كلى بتهمة قتل عمد فاطمة محمد صبيح بان قام بخنقها .

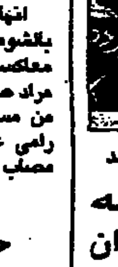






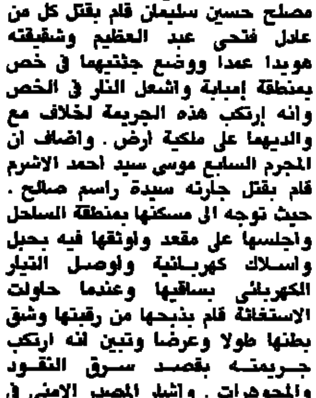






صبحى عبدالحميد — ايمن احمد — مصلح حسين — موسى سيد — عبدالحميد حسن — كامل محمد — ابراهيم حسن — سيد عبده — احمد محمد صلاح — محمد احمد









جمال مرجان

مصرع شقيقتين حرقا بماء النار والثالثة بين الحياة والموت

«بلطجى» القى عليهن ماء النار أثناء منعه من قتل امرأة

كتبت - شادية السيد

لقيت شقيقتان بامبابة مصرعهما حرقا بماء النار واصيبت شقيقتهما الثالثة باصابات بالغة وتصارع الموت بمستشفى قصر العينى القى عليهن جارهم المزارع كمية كبيرة من ماء النار اخطرت النيابة وتولى وليد حامد وكيل نيابة مركز امبابة التحقيق . وكان احمد صابر مدير نيابة مركز امبابة قد تلقى اشارة من مستشفى قصر العينى بوصول الشقيقات الثلاث فاتن ونجلاء ونسرين فتحى محمد (١٧ ، ١٥ ، ١٤ سنة) مصابات بحروق شديدة من الدرجات الثلاث ولفظت الاولى انفاسها الاخيرة فور وصولها المستشفى ولحقتها الثانية ومازالت الثالثة تصارع الموت ولايمكن سؤالها . اكدت معلومات المقدم نصير خليل رئيس مباحث مركز امبابة ان مشاجرة نشبت بين المتهم صباح ربيع ابراهيم مزارع وبين احدى جاراته لتعديها بالسب على والدته وقام بتهديدها فهرعت الى منزل المجنى عليهن الثلاث واستغاثت بهن من المتهم وتصدر المجنى عليهن للمتهم وحاولن منعه من قتل جارته وهددهن بالتشويه ولم يصدقن ان يصل به الاجرام الى حرقهن بماء النار وسمعن والدته تحرضه على حرقهن . قام المتهم بالقاء كميات كبيرة من ماء النار على الشقيقات الثلاث وحاول الهرب وتمكن الرائد محمد مبارك معاون المباحث والنقيبان محمد نصر لبنة وخالد قرقورة من القبض عليه واعترف فى تحقيقات النيابة بجريمته البشعة وجهت اليه النيابة تهم القتل العمد والشروع فى القتل وامرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيقات وامرت بضبط واحضار والدته ووالده بتهمة التحريض . وامرت النيابة بتشريح جثتى الشقيقتين والتصريح بدفنهما ومتابعة حالة الثالثة .

الأشغال الشاقة ٣ سنوات لأمير الجماعة الإرهابية بالأقصر

قنا - عبداللاه محمد .

قضت محكمة جنايات قنا بالاشغال الشاقة . ثلاث سنوات على امير الجماعات الارهابية بالاقصر وقائد الجناح العسكرى . لاتفاقهما على قتل احد الاجانب وشروعهما فى قتل سائحة المانية . صدر الحكم برئاسة المستشار حسين حشاد وعضوية المستشارين عبدالسلام مرجان وناجى نبيه وامانة سر قاسم محمد . يعود تاريخ الواقعة الى يوم ٣ ديسمبر عام ١٩٩٠ . عندما تلقى المقدم صلاح مزيد رئيس مباحث السياحة والاثار بالاقصر . اشارة من المستشفى العام بوصول برجيت بارل الالمانية الجنسية مصابة بطعن نافذ بمنطقة البطن واشارت تحريات ضباط مباحث امن الدولة الى ان ابراهيم عطيتو عبدالعظيم امير الجماعات الارهابية . واشرف جمال امين قائد الجناح العسكرى اجتمعا ليلة الحادث واتفقا على قتل احد السائحين انتقاما من الاجراءات الامنية التى تقوم بها اجهزة الامن ضد العناصر المتطرفة . واضافت التحريات التى شارك فيها العميد درويش مصطفى توفيق مفتش الامن العام لمنطقة جنوب الصعيد . انه فى صباح يوم الحادث قاما بنصب كمين بالقرب من احد الفنادق تم القبض على المتهمين ووجه اليهما محمد عطية رئيس نيابة الاقصر . تحت اشراف المستشار عبدالله عبدالكريم رئيس النيابة الكلية تهمتى الاتفاق الجنائى والشروع فى القتل .

ضبط تمثال أثرى ولوحتين نادرتين فى منزل موظف بالبدرشين

كتب - خالد ادريس :

القت مباحث البدرشين القبض على موظف بالوحدة المحلية وبحوزته مجموعة من الاثار النادرة قبل بيعها للسائحين . وردت معلومات للعميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة بقيام احمد شرقاوى احمد ٣٩ سنة «موظف بالوحدة المحلية» بالاتجار فى الاثار . تم تشكيل فريق بحث قاده العقيد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث ضم المقدمين سيد شفيق مفتش الجنوب ومحمد عبدالواحد رئيس مباحث البدرشين . دلت التحريات ان المتهم يتخذ من مسكنه بقرية ميت رهينة مخزنا للقطع الاثرية النادرة التى لاتقدر بثمن .. تم استئذان النيابة وداهمت قوة قادها الرائد محمد ماهر معاون المباحث والنقيب ايمن محمود منزل المتهم . وتم ضبط تمثال فرعونى من الجرانيت لشخص جالس على كرسى . ولوحتين اثريتين عليهما نقوش فرعونية وكتابة هيروغليفية تعود احداهما لعصر الدولة القديمة والاخرى للدولة الحديثة .

المقدم - محمد عبدالواحد

تجديد حبس المتهمين بقتل اللواء الشيمى

اسيوط - عبده حسنين

امر عبدالرحيم الفيل رئيس نيابة جنوب اسيوط . بتجديد حبس ١٠ متهمين بقتل اللواء عبدالحميد الشيمى مساعد مدير امن اسيوط فى «ابريل» الماضى . ومقتل المقدم مهران عبدالرحيم بمباحث امن الدولة باسيوط ونجله احمد فى رمضان الماضى كانت النيابة استمعت الى اقوال المتهمين العشرة وهم طلعت كامل عبيد مدرس . وممدوح عبدالعليم على طالب ٢٦ سنة . ومحمود مهنى كامل طالب ٢٦ سنة . وعبدالباسط محمد سيد دبلوم . ورمضان اسماعيل احمد ٢٥ سنة طالب باداب سوهاج . وشحاتة محمد احمد تاجر غلال . وعبدالعال محمد طالب

يضع رأس ابنته فى ماء مغلى لحملها سفاحا

كتب - أحمد راضى وهاشم فؤاد :

ارتكب مزارع بطهطا جريمة قتل بشعة قام باغراق ابنته داخل إناء به ماء مغلى لحملها سفاحا من احد ابناء القرية . القت مباحث طهطا القبض عليه وامر مصطفى حمدان وكيل النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق وكان العميد فاروق السعيد مامور مركز شرطة طهطا قد تلقى اشارة من مستشفى طهطا المركزى بوصول كوثر احمد عبده ٢٠ سنة مصابة بحروق شديدة فى الوجه وتوفيت قبل وصولها المستشفى تم تشكيل فريق بحث اشرف عليه المقدم احمد سعد ابو عقرب رئيس شعبة طما . ضم الرائدين احمد على عمر رئيس المباحث ومحمد اشرف رياض معاون المباحث . دلت التحريات ان وراء ارتكاب الحادث والد المجنى عليها وانه حضر فجاة من احدى الدول العربية التى يعمل بها فشاهد ابنته حامل فى شهرها الثامن وانها اخبرته انها حملت سفاحا من احد ابناء القرية . عايره اهل القرية بابنته امر ابنته بغلى بعض الماء فى اناء الاستحمام وما ان شاهد ابنته وتذكر كلام الناس وقام بوضع راسها فى الاناء فشوه وجهها ولم يتركها الا جثة هامدة . قام اهل القرية بنقلها للمستشفى . وفى كمين بقيادة النقيبين ياسر حسن شاكر وموسى زيدان موسى تم القبض عليه واحيل للنيابة فامرت بحبسه .

عزاء واجب

●● جمال بدوى رئيس تحرير «الوفد» وعباس الطرابيلى مدير التحرير وسعيد عبدالخالق مساعد رئيس التحرير، واسرة تحرير الجريدة .. يتقدمون بخالص العزاء للزميل عادل دندراوى فى وفاه المرحوم والده . اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان .

●● قسم الشئون الخارجية «بالوفد» .. يتقدم بخالص العزاء للزميل عادل دندراوى فى وفاه المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●● محمد شردى رئيس قسم الشئون الخارجية بجريدة «الوفد» .. يتقدم بخالص العزاء للزميل عادل عباس دندراوى لوفاه والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

●● عصام التعيبيدى الصحفى «بالوفد» .. يتقدم بخالص العزاء الى صديق عمره عادل عباس دندراوى والعائلة لوفاة عميد العائلة الحاج عباس دندراوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● حامد المليجى المحامى رئيس لجنة الوفد العامة لمحافظة اسيوط وهيئة المكتب والاعضاء .. يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ عمر حامد الريفى امين صندوق اللجنة وللرائد محمد جابر بمرور اسيوط فى مصابهما بوفاة المرحوم الاستاذ محمد عبدالله احمد . سائلين للفقيد واسع الرحمة ، وللاسرة خالص العزاء .

●● السيد السعيد بعشى عضو اللجنة العامة للوفد بالدقهلية وعائلة الفقى .. يشاطرون المهندس احمد هارون بمحطة كهرباء طلخا والاستاذ كمال هارون الاحزان لوفاة والدتهما . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

موجه مالى بالتعليم يروج ادوية مغشوشة بالمنصورة

الدقهلية - وجدى صابر :

القت مباحث التموين بالدقهلية القبض على موجه مالى بمديرية التربية والتعليم بالدقهلية . قام بتخزين كميات ضخمة من الادوية المغشوشة باحد المخازن بمدينة المنصورة . احيل المتهم للنيابة التى تولت التحقيق . تلقى اللواء عبدالعزيز على مدير امن الدقهلية عدة بلاغات بوجود كميات كبيرة من الادوية المغشوشة بالدقهلية . تم تشكيل فريق بحث اشرف عليه العقيد محمد صبرى مدير مباحث التموين . ودلت التحريات قيام موجه مالى بتخزين كمية كبيرة من الادوية المغشوشة لترويجها . وتمت مداهمة احد مخازنه وتم ضبط عدد ١٠٢٢٠ علبة بودرة سلفا وعدد ٣١١٧ علبة مرهم مختلفة الانواع وعدد ٥٨٠٠ علبة جيرا مثول للاطفال وعدد ٢٨١٢ زجاجة ماء اكسجين ، وعدد ٦٤٣٥ زجاجة ميكركروم و١١٥٢ علبة صابون طبى و٢٧٤٦ زجاجة مس .

يضرب طالبا بالشومة حتى الموت

انهال فكهانى بامبابة على طالب بالشومة حتى الموت . بمعاقبته على معاكسة احدى قريباته . تلقى العقيد مراد صقر نائب مامور قسم امبابة اشارة من مستشفى المنيل الجامعى بوصول رامى عبدالعال محمد ١٧ سنة طالب مصاب بالراس وتوفى فور وصوله .

خرج ولم يعد

خرج عادل إبراهيم سيد عبدالله حسنين . من منزله بتاريخ ١٥ «يوليو» الماضى ولم يعد حتى الان . الرجاء ممن يعثر عليه او لديه اية معلومات الاتصال بالعنوان بنى عدى البحرية التابعة لمركز منفلوط او التليفون رقم ٧٠٠٣٦٤ منفلوط . او ٧٥٠٢٤١ منفلوط . او ٨٤٦٣٢٠ القاهرة .

يطعن جارته بالسكين أمام الجيران

كتبت - نجوى عبد العزيز :

لقيت ام مصرعها . طعنها جارها بالسكين امام الجميع كما طعن زوجها . إثر مشاجرة عنيفة وقعت بين اسرتين بشبرا الخيمة بسبب طائرة ورقية . كان العميد محمد نجيب مامور قسم ثان شبرا الخيمة قد تلقى إشارة من مستشفى المطرية التعليمى بوصول سكينة رزق وهدان «٧٠ سنة» جثة هامدة متاثرة بجرح غائر قطعى بطول صدرها وإصابة زوجها عبد الفتاح احمد السيد «٥٧ سنة» مراقب حراسة . تم إخطار اللواء تاج ابو النصر مساعد الوزير لامن القليوبية

حظك اليوم

برج الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
التفكير ليس عنصرا كافيا ... وحيوى .

برج الثور ٤/٢١ - ٥/٢٠
التركيز على الحاسدين يضعف ...

برج الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
... يحسم هذا الخلاف ولا ... فى ... الامور .

برج السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
... كافية لتنفيذ ذلك الامر ... الاوان .

برج الاسد ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
... اللحظة المناسبة لهذا الموضوع ... مناقشته .

برج العذراء ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
... على صعيد العمل ...

برج الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
لا تعقد الامور بتحميلها ما لا يطيقه الاخرون

برج العقرب ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
الفتة سلوك غير حضارى يقصد به الوقيعة

برج القوس ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
مهما قدمت لنفسك من مبررات فهى عملية جادة

برج الجدى ١٢/٢١ الى ١/٢٠
ليس لك إلا ان تنتظر حتى يكون حظك صائبا.

برج الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠
التوافق العقلانى مهم وضرورى اذا تم استبعاد العواطف

برج الحوت ٢/٢١ - ٣/٢٠
الخوف هو مبعث همك الحقيقى فلا تتركه يعبث بامنك

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

رأسيا

● مسابقة اليوم

● حل مسابقة امس

رؤى

طوق الدكتور خفاجي وشركاه

في المقال السابق أشرنا إلي جهد الدكتور الطاهر مكي في تحقيق طوق الحمامة، وانحصر في ٦ توصيات بالمتن. هذا بخلاف ما اعتمده الدكتور الطاهر من تصويبات وأعلام ومرادفات، من غوميث المستشرق الأسباني، وحسن كامل الصيرفي الذي اعتمد عليه في ١٧ هامشاً، أشار لهامشين فقط.

واليوم نتحدث عن تحقيق آخر «الطوق الحمامة» قام به الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي عميد كلية اللغة العربية سابقاً، والدكتور ابراهيم ابراهيم هلال أستاذ الدراسات الإسلامية بكلية البنات، والأستاذ محمد محمد عبد اللطيف، المعروف بابن الخطيب ـ كما عرفنا بنفسه ـ والأسماء الثلاثة ـ للحق ـ عندما تقع عيدك علي غلاف الكتاب، وتري هذه الأسماء تعتليها عبارة (حققه وضبط أصوله وغريبه) تصاب بالدهشة والثقة والفزع من الجهد الذي قاموا به في تحقيق طوق ابن حزم. ولكن سرعان ما تبدد كل أحاسيسك، لأنك ستكتشف أول القصيدة: مقدمة لمتن الطوق، علي وجه التحديد ثلاث ورقات، تتضمن ترجمة بسيطة لابن حزم الأندلسي مع كلمة أبسط عن الكتاب اعتمد كاتبها (الدكتور هلال أستاذ الدراسات الإسلامية بكلية البنات) علي كتاب ابن حزم للشيخ محمد أبو زهرة.

وما أن تتخطي المقدمة الثلاثية، وتتصفح متن الطوق، لا تستطيع ـ في الحقيقة ـ أن تلحظ الفرق بين متن حسن كامل الصيرفي، ومتن الأساتذة الثلاثة. اللهم في بعض المرادفات.. لأن كل هوامش السادة (خفاجي، هلال، ابن الخطيب) تنحصر في ٩٨ هامشاً، كلها بلا استثناء مرادفات، وشرح لكلمات من هذه المرادفات. نقل الأساتذة مرادفات الصيرفي البالغة ١٨ هامشاً، ولم يقتصروا علي ذلك، بل نقلوا أيضاً عنه كل تصويباته التي أدخلها علي المتن، وتبلغ هذه التصويبات حوالي ١٧ كلمة.

ببساطة وبعدما عرضنا يمكن أن نقول: أن (خفاجي، هلال، ابن الخطيب) قاموا بنقل متن وهوامش حسن كامل الصيرفي، ثم أضافوا اليها بعض المرادفات.. وهذا الجهد الثلاثي الشاق لا يدفعنا لأن نقول لهم.. شكرا!!!

علاء عريبي

«الضال».. لخلف الحربي

... صدر حديثا للقاص خلف الحربي مجموعته القصصية الجديدة «الضال». تحتوي المجموعة على ٦ قصص هي «ليلة القصف الاخيرة» «سنة سعيدة» «الصاروخ» «الراكب الخامس» «صاج الوظيفة» «الضال».

يحاول القاص خلف حربي تقديم صورة الضال كوجه مشظ فى اتجاه الكائنات الثابتة والمتحركة مستخدما تضاعيف المحلية بوفاء ذكى لمرجعيته البيئية موظفا اشياءها توظيفا جميلا لتضييق الهوة الدرامية ما بين ملامح الضال الانسان وبين المكان حيث ينسحق الفرد.

فكر وثقافة

يقدمها : حازم هاشم

«بدوي» في آداب المنيا

تناقش فى الحادية عشرة من صباح اليوم بآداب المنيا رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة مديحة رفعت حول: النزعة الانسانية عند عبدالرحمن بدوى. يشرف على الرسالة د. مجدي الجزيرى ود. احمد الجزار، ويناقشها د. عاطف العراقى ود. محمد فتحى.

معروف ان د. بدوى يعتبر من رواد الفلسفة فى مصر والعالم العربي وانه يقيم فى باريس منذ اكثر من ٢٠ عاما.

٨٠٠ سنة على نكبة قاضى قرطبة

الرجل الذي تقدمت باعماله أوروبا.. وتخلف بها العرب والمسلمون!

تأمل هذين التاريخين، ومعنى ما حدث في كل منهما:

في عام ١١٩٧، أصدر السلطان الاندلسي ابو يوسف يعقوب المنصور، أمراً بنفى الفيلسوف ابن رشد، وإحراق كتبه، وكل كتب الفلسفة، مع حظر الاشتغال بالفلسفة خاصة وبالعلوم عامة.

وهذا الحدث له اسم فى التاريخ: نكبة ابن رشد، او نكبة الفلسفة في المغرب العربي.

وأما الحدث الثانى، فقد كان فى الفترة من ١٢٠٠ الى ١٢٥٠م، حين أصدر الامبراطور فريد يك الثانى مشتاوفن، أمرا بترجمة جميع مؤلفات ابن رشد، وفى منتصف القرن الثالث عشر، كانت جميع مؤلفاته مترجمة الى اللاتينية.

وقبل أن ترهق نفسك فى فهم المعنى، يسوقه اليك

د. حامد طاهر — د. حسن الساعاتى — د. عاطف العراقى — د. جورج قنواتى

سليمان جودة

الدكتور مراد وهبة، في صورة مفارقة: كان ابن رشد ممهداً للتنوير فى أوروبا، وموضع اضطهاد فى أمته!!

وبعد خمس سنوات، وبالتحديد فى ديسمبر ١٩٩٨، سوف تحتفل اوروبا بوجه خاص والعالم كله بوجه عام، بمرور ٨٠٠ سنة على وفاة فيلسوف قرطبة: ابن رشد.

وسوف ننسى نحن، كالعادة، أن نذكره فضلاً عن أن نحتفل به، اونتهم لماذا اضطهدناه. فتخلفنا، وانتم به غيرنا فتقدموا.

وقد قررت لجنة الفلسفة والاجتماع بالمجلس الاعلى للثقافة، أن تسبق العالم كله، وأن تحتفى بالرجل، فكلفت الدكتور عاطف العراقى، بأن يعكف مع صفوة أساتذة الفلسفة، ليتبين لنا نحن الذين لا نعرف شيئا عن الرجل ـ الرشد من الغى، ونعرف ما الذى حدث بالضبط «ولماذا حدث».

والدكتور العراقى، مع أساتذته ورفاقه لم يكتبوا خبراً، وعكفوا خمس سنوات تقريباً، حتى أخرجوا كتاباً ضخماً، فيه «فصل المقال» عن ابن رشد، منذ ولد، حتى فارق الدنيا.

والدكاترة الأجلاء هم : ابراهيم مدكور، مراد وهبة، محمود زيدان، أحمد محمود صبحى، محمود زقزوق، عبد الفتاح فؤاد، حامد طاهر، زينب الخضيرى، سعيد زايد، على المغربى، زينب شاكر، نبيلة زكى، سعيد مراد، ميرفت عزت، منى ابو زيد، جورج قنواتى، ابو الوفا التفتازانى.

وحين أراد الخليفة ابو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن، أن يفهم شيئاً من فلسفة ارسطو، استجار بابن طفيل فيلسوف الأندلس الاكبر، وصاحب القصة الشهيرة جداً: حى بن يقظان.

ولم يجد ابن طفيل حرجاً، فى أن يستغيث هو الآخر، مع الخليفة، بابن رشد ليشرح له فلسفة ارسطو، بعدها عكف فيلسوف قرطبة، على شرح وفهم وبسط فلسفة ارسطو، ليفهمها العامة قبل الخاصة، وحتى لا يجزع الناس من الفلسفة والفلاسفة، حتى انك تدهش حين تسمع أحدهم، وهو يقول فى يأس: ان الفيلسوف رجل يبحث عن قطة سوداء غير موجودة، فى غرفة مظلمة!

ولو كان ابن رشد يقرأ الغيب، ويعرف أن أحفاده سوف يأتون من بعده، ليتهموه بأنه خلط بين الدين والفلسفة، وأنه حاول ان يجمع بين الضدين، لكان قد جعل كتابه «فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال» عشرة كتب على الأقل.

والحكمة، كما نعرف، هى الفلسفة.

والشريعة هى الدين.

ولقد قضى الرجل أغلب سنوات عمره، وهو يحاول أن يوفق بين الدين والفلسفة فى الحلال،

ولا تفهم ـ طبعاً ـ كيف يستعين به الخليفة فى فهم ماستعصى عليه، ثم يأتى خليفة آخر، فينفيه ويحرق كتبه!

إن الدكتور حامد طاهر، صادق تماماً، حين يقول: ولا شك أن ماعرض لابن رشد، فى القرن السادس الهجرى، من هجوم معاصريه على الاشتغال بالفلسفة، يشبه الى حد كبير ما يعرض للمشتغلين بالفلسفة، وبالفكر عموماً، فى عصرنا الحاضر.

صحيح، أن الأفكار، كالبشر تموت وتحيا، وأنها كالبشر أيضا، قد تمتهن فى عصر، ولكنها فى عصر آخر تكون جديرة بالتكريم.

إن هذه الجملة الأخيرة، للدكتور حامد طاهر، رئيس قسم الفلسفة الاسلامية بدار العلوم، هى تجعلنا نسأل فى أسى: ومتى يعود التكريم الى صاحبه: ابن رشد.

لقد طال عليه الأمد، بعدم التكريم، بقدر ماطال علينا الظلام.

ذلك مرهون بما نريد، وقبل ذلك بما نفعل.

مهرجان «سنابل» في زفتي

تقيم جماعة «سنابل» الادبية بمركز شباب مدينة زفتى فى محافظة الغربية مهرجانا ثقافيا فى نهاية شهر اغسطس.

يستضيف الاحتفال الشاعر محمد مهران السيد كضيف شرف بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التشجيعية والناقد الادبى الدكتور رمضان بسطاويسى للحديث حول قضايا القصة القصيرة.

أشواقى اليك

للشاعرة: سهير السواح

نشرت فى الاسبوع الماضى قصيدة بعنوان: «اشواقى إليك» تأليف الشاعرة «سهير السواح».. وكان قد نشر خطأ انها من تأليف سمير السواح..

برنامج ليس مصريا للأسف!

عن موسيقارنا الراحل عبدالوهاب عرفت عنه من سوريا ما لم اعرفه عنه من مصر!، وهذا على كثرة الكتب التى صدرت بعد وفاته بالاقلام مصرية، والذين تناولوه بالحديث ـ ومازالوا ـ فى التليفزيون والاذاعة والذين ادلوا فى حياته حوارات ـ قصيرة أو مطولة ـ فيما سمى بمذكراته!، فقد شاهدت منذ اسبوعين على القناة الاولى فى تليفزيون مصر برنامجا رائعا بعنوان «عبدالوهاب مرآة عصره» وكان بث البرنامج ـ للأسف ـ فى ساعة ميتة من الارسال!

لكن المفاجأة التى ادهشتنى ان البرنامج لم تنتجه مصر وطن عبدالوهاب!، ومع اننى لست «شوفينيا» متعصبا من الناحية الاقليمية بل عربى الدم والروح والعتقد..

لكننى لم املك إلا الدهشة.. فإحدى شركات التليفزيون الخاصة فى دمشق تنتج هذا البرنامج المدروس الذى لا اظن ان اعداده قد اتى على عجل أو استسهال!! جلس المؤرخ السورى د. سعد الله اغا القلعة يقدم البرنامج كأنه فى بيته، فقد تم تنفيذ البرنامج فى شبه شقة مجهزة بكافة الاشرطة والاسطوانات والتسجيلات التى تخص عبدالوهاب، وفى غرفة اخرى تخت شرقى بكامل افراده يعمل تحت امرة مقدم البرنامج والمخرج السورى «رياض هانى رعد» ينتقل بين حجرات هذا البيت فى بساطة وحركة ناعمة ـ بل تلقائية ملحوظة ـ كلما اقتضى حديث مقدم البرنامج هذا الانتقال، والحديث ليس ثرثرة فارغة ولا هتافات حنجرية تشيد بعبقرية عبدالوهاب وموهبته دون ان يقال لنا كيف؟!، ولا ضيوف يتبادلون الكلام دون اعداد، بل كان حديث المؤرخ السورى حديث الوثائق والتحليل، اجابات واثقة مقنعة عن الاسئلة التى تدور حول غناء عبدالوهاب لبعض ادوار ومنولوجات اساطين اللحنين والطرب فى بداياته كالسلوب وعلى محمود وغيرهما، وكيف غنى عبدالوهاب هذه الاعمال؟.

فيقدم المؤرخ السورى العمل الواحد بالصوتين شارحا الفروق فى الاداء ويكشف بصمة عبدالوهاب على نفس اللحن، والتخت الشرقى جاهز فى الغرفة الاخرى لاداء اى دور قديم يستدعيه شرح المؤرخ، ويؤدى الدور مطرب متنكر لذاته فلا اشارة لاسمه، نسيت ان اقول لكم ان الشاشة لم تشهد سيل فيلق الاسماء الذى يزهق روح المشاهد كما يحدث فى برامجنا التليفزيونية!، ويحلل المؤرخ المثبت كنه العلاقة بين امير الشعراء احمد شوقى وعبدالوهاب.

فيؤكد ان شوقى اراد ان يصل للناس بعبد الوهاب فألف له اغانى مطوعة الكلمات ليختار عبدالوهاب بعد فترة من صحبة الشاعر الكبير ما يغنى من اشعاره الفصيحة التى طرب لها المواطن العادى بل عامة الناس، وان كانوا يعجزون عن فهم معانى الكلمات حتى يسألوا، ويفسر المؤرخ لماذا آثر عبدالوهاب الانفصال عن سلطانة الطرب القديمة «منيرة المهدية» ويشرح المؤرخ ان عبدالوهاب لم يشأ ان يكون مجرد مؤد لاعمال سيد درويش، ولقد آثر ان يكون صاحب اسلوب فى الغناء طبع به كل من ترنم بالحانه.. غزيرة كثيرة هذه المعلومات والشروح التى افاض بها علينا هذا البرنامج السورى «عبدالوهاب مرآة عصره» وقد شاهدته وسط الضجيج الذى احاط باعتذار السوريين عن عرض مسرحية هزلية مصرية فى دمشق!، فهل كان للسوريين بعض الحق وقد شاهدت لهم هذا البرنامج التليفزيونى؟!.

المحرر

إشـارة

ضحية جديدة!

مسكين قصر البارون «إمبان» فقد قرروا أن يجعلوه من الآثار التي تهيمن عليها وزارة ضرب الآثار!، وسيجرى على قصر «إمبان» ما جرى ويجرى على غيره من الاهمال والتفريط!، وهل حافظوا على «كرمة ابن هانىء» قصر أمير الشعراء احمد شوقى حتى نتعشم فى حفاظهم على قصر الخواجة «إمبان»؟!

اتحاد الناشرين يرفع مذكرة لرئيس الجمهورية حول مخاطر زيادة الجمارك على مستلزمات الكتاب

عقد اتحاد الناشرين اجتماعاً طارئاً، لمناقشة الزيادات الأخيرة، فى التعريفة الجمركية، على أسعار الورق ومستلزمات الطباعة، وأعد الاتحاد مذكرة تفصيلية بمخاطر رفع التعريفة الجمركية، على صناعة الكتب فى مصر، وقرر رفعها الى السيد رئيس الجمهورية.

حضر الاجتماع محمد حنتنن امين عام الاتحاد، والناشرون اعضاء الاتحاد: ابراهيم المعلم ومحمد رشاد وامين الخضرى، وحمادة الخانجى، وعاصم شلبى، وعبد الحميد غريب.

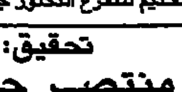
اكد الحاضرون أن بقاء الزيادة الأخيرة، يضرب صناعة الكتاب فى مقتل، ويهدد بهروب عدد كبير من الناشرين الى العمل خارج مصر، وخصوصاً فى بيروت، وطالبوا الجهات العليا، المسئولة، بضرورة التدخل بسرعة، للحفاظ على وجه مصر الثقافى، ومساندة الكتاب المصرى، كى يتبوأ مكانته السابقة، ويعود الى ما كان عليه من قبل.

تساءل الناشرون عن معنى فرض زيادة التعريفة الجمركية على الكتاب الثقافى، فى هذا الوقت بالذات، وهو الوقت الذى تستعيد فيه بيروت قوتها، لتعود الى منافسة القاهرة مرة أخرى.

«الوفد» تنفرد بنشر:

مشروع اللائحة الجديدة لنظام التفرغ الثقافى

نظام التفرغ القديم للادباء والفنانين يمنح اعانة للبطالة.. وليس للابداع!



تحت وطأة الحاجة ولقمة العيش يشتغل المبدع سواء كان اديبا او رساما.. فى أى وظيفة تضمن له قوته اليومى.. وهذا ما اندرج ولم يزل.. على كبار الادباء والفنانين وعلى صغارهم ايضا حيث لا قوت يأتى من وراء ابداعهم مهما كان عظيما فى بلد يعانى من الامية واشياء اخرى(!!).

لذا.. وضع منذ سنوات مضت نظام «التفرغ» للادباء والفنانين، وهو عبارة عن منح سنوية تهبها وزارة الثقافة لمن يتقدم من المبدعين الموظفين فى أى مصلحة حكومية للحصول على اجازة من عمله ولكن بمرتب.

ولكن.. مع الايام ومتغيراتها فقد نظام التفرغ هذا مبررات وجوده لأسباب كثيرة. للهم كان لابد من الاحلال والتجديد فى صورة لائحة جديدة للتفرغ.

يقود هذا الإحلال والتجديد فى النظام القديم للتفرغ الدكتور جابر عصفور ـ الامين العام للمجلس الاعلى للثقافة. ويحدثنا فى هذا اللقاء معه عن مشروع اللائحة الجديدة لنظام التفرغ القائم. حيث يؤكد على ان نظام التفرغ القديم لم يعد يفى بما كان يقصد منه، ولم يعد يصل لمستحقيه ان صح هذا التعبير حيث انحسر فى لجنة تمنح هذا تفرغا وتمنعه عن ذاك وايضا انحصر فى عدم ذهاب المتفرغ إلى عمله مقابل راتب شهرى هو اقرب إلى اعانة البطالة.. ثم لاشيء اكثر من ذلك لا ثمار ادبية او فنية او فكرية رأيناها فى حياتنا الثقافية من جراء هذا النظام.

لذا كان لابد من التوقف وإعادة التفكير حسب طبيعة المرحلة والمتغيرات الحادثة على كل المستويات وحسب الاحتياجات الضرورية لإثراء الساحة الثقافية.

ومن هنا تم تشكيل لجنة مؤقتة لوضع مشروع لائحة جديدة لنظام التفرغ. وتكونت هذه اللجنة من فتحى غانم فى القصة وفاروق شوشة فى الشعر ولينين الرملى للمسرح ود. فوزى فهمى للمسرح ايضا والدكتور مدكور ثابت فى السينما ورتيبة الحفنى للموسيقى والباليه ومحمد سالم للفنون التشكيلية وسمير غريب مدير صندوق التنمية الثقافية.

تحقيق: منتصر جابر

بالاضافة إلى ان مشروع اللائحة الجديدة تم عرضه على اكثر من مائة شخصية فكرية وادبية وفنية وكذلك الكثير من الهيئات والجمعيات الادبية والثقافية لابداء الرأى والمشاركة فى وضع الصيغة النهائية لمشروع اللائحة وذلك للوصول إلى لائحة تلبى بعض الاحتياجات الثقافية.

تفاصيل اللائحة

فى اطار الحديث عن تفاصيل اللائحة الجديدة للتفرغ اشار الدكتور جابر عصفور إلى ان الجديد فى مشروع اللائحة ان نظام التفرغ اتسع ليشمل كافة مجالات الابداع.. الادبى والفنى والبحث العلمى وهو ما يمنح الفرصة للباحثين والدارسين فى مجالى البحوث والدراسات للاستفادة وهو ما تستهدفه ايضا اللائحة الجديدة للتفرغ لإثراء الحركة الثقافية وتنشيطها بالمواهب فى كافة مجالات الابداع وذلك فى اطار نظام يضمن رعاية للمبدعين وتمكينهم من الانتاج.

لذا سيكون مشروع اللائحة فى شكلين: الاول: النظام المفتوح وفيه يعلن عن منح للتفرغ لاتاحة الفرصة لكل ذى موهبة حقيقية للخلق والابداع الامر الاكثر اهمية الذى ينطوى عليه. الشكل الثانى هو ما يمكن ان نقول عليه الاستثمار الموجه ويتمثل فى وضع منح تفرغ محددة لو طرح دراسات معينة فردية او جماعية بحيث يمكن توظيف واستثمار الكفاءات الموهوبة وهو ما يعنى ان يتم توجيه اصحاب المواهب إلى دراسة او بحث محدد فى الثقافة المصرية او العربية يمكن الا تكون مطروقة من قبل بسبب ارتفاع تكاليف القيام بالدراسة بصورة فردية.

تمويل الإبداع

حول سبل تمويل منح التفرغ فى اللائحة الجديدة واختلافها عن النظام القديم يشير الدكتور جابر عصفور إلى ان لجنة التفرغ التى ستشكل بقرار من وزير الثقافة ستختص بوضع الخطة السنوية للتفرغ وتحديد عدد المنح المتاحة سنويا وذلك فى ضوء الموازنة المالية المقررة.

وايضا ما يسهم به صندوق التنمية الثقافية. ولن يقتصر عمل اللجنة على ذلك فقط بل سيكون دورها هاما فى اطار اللائحة الجديدة حيث سيكون من مهامها تحديد مدة التفرغ اللازمة لكل حالة على حدة وكذا مكافأة التفرغ المقررة بما يتلاءم مع حجم العمل واحتياجات التفرغ الابداعية.

وهنا يمكن ان يقال:

وماذا اذا لم يقم المتفرغ بالعمل المنوط له او الذى حصل بموجبه على منحة التفرغ؟.. اقول ـ والكلام مازال للدكتور عصفور لجنة التفرغ ستقوم بتشكيل لجان مؤقتة من بين اعضائها لمتابعة كل حالة على حدة وتقديم تقرير بما انجزه المتفرغ، ليس لمحاسبته او معرفة مدى جديته فقط ولكن لتذليل ما يمكن ان يواجهه من معوقات.

والامر الاكثر اهمية فى مشروع اللائحة هو اتاحة الفرصة للمتفرغ بالقيام ببعض الرحلات فى الداخل او الخارج متى رأت اللجنة ضرورة ذلك وان يتم توفير الاعتمادات المالية اللازمة.



فاروق حسني



د. جابر عصفور



كتاب الأسبوع

تقديم : حنفى المحلاوى

مذ عرف الانسان التدوين بعد اكتشاف الورق بدأت رحلته مع الكلمة فبدأ يدونها فى مختلف فروع المعرفة.. وبين حين وآخر راحت تظهر عشرات الكتب كأوعية لعصارة فكر الانسان وخبرته.

ومع الايام وكر الدهور تحولت هذه الكتب إلى ثروة قومية محلية وتراث انسانى. وغدت مرجعا حيويا لكل من يريد الفكر والثقافة فى أى فرع من فروع المعرفة. وليقين الانسان باهمية الكتاب فى تجديد فكره وبناء ثقافته، اتجه اغلب الناس قادرين أو حتى غير قادرين على اقتناء الكتب والاحتفاظ بها فى متناول ايديهم داخل مكتبات انيقة فى بيوتهم وان كانوا قليلا ما يحتفظون بمضمونها داخل عقولهم اللهم إلا المتخصصون فى فرع بعينه من فروع المعرفة.

ورغم الكم الهائل من المؤلفات التى تدفع بها المطابع كل يوم إلا ان هناك نوعيات من هذه الكتب هى التى تستوقفك.. لانها تمثل لكل مفكرى الانسانية محطات لابد من الوقوف عندها للتزود بما فيها من معرفة لا غناء للبشرية عنها.

أوراق.. سجلت الفكر الإنسانى وحفظت تراث المفكرين والفلاسفة

وقد استطاع بعض المهتمين بتراث البشرية الفكرية ان يحددوا هذه الكتب باعتبارها اسس حضارة الانسان وفكره على هذه الارض بصرف النظر عن اللغة التى كتبت بها. لان الثقافة والفكر لا يعرفان الاوطان. وهما بالتالى يكونان افقا واسعة لكل الأمم من اجل التزود بما فيها من علوم ومعرفة.

وكما ان هناك من اهتم بالتزود بما فى هذه النوعية العظيمة من الكتب فهناك من اهتم بجمع عناوينها وتلخيص مادتها وليست تلك بدعة فى الآداب بل هى مهمة أصيلة ـ كان يقوم بها فى الماضى كثير من المفكرين العظام.. لما يرونه من اهمية عظيمة لهذه الكتب ومحتوياتها.

وسنحاول فى هذه العجالة ان نقدم تلك الكتب التى نوه بها الاديب الشنوانى بكتابه الجديد.. ثم نختار منها ما يناسب المساحة المتاحة لنا لننوه عنه بدورنا وربما نناقشه ايضا.

الاختيار صعب

هذا من جانب.. اما الجانب الآخر الذى نرى مناقشته فهو حسن اختيار الكتاب او الكتب التى سوف نلقى الضوء عليها حتى يشاركنا القارىء التعرف على مضمونها ولو على سبيل الاجمال.. والواقع ان الاختيار صعب. وان دلت هذه الصعوبة على شيء فإنما تدل على حسن تذوق المؤلف وبراعة لاختياره للكتاب المهم الذى ترك علامات مضيئة فى حياة وعقل الانسان بعيدا عن العلوم الحياتية او الطبيعية.

وعلى اية حال لن نعدم وسيلة تقربنا من صميم هذا الاختيار وان كنا سنتحدث عن الكتب التى يكثر الحديث عنها ولا يستطيع القارىء العادى التوصل إلى نسخها الاصلية او حتى الوقوف على مضمونها ولو على سبيل الاجمال..

الكتاب: كتب غيرت الفكر الإنسانى
المؤلف: أحمد محمد الشنوانى
الناشر: هيئة الكتاب

التاريخ الجامع تأليف المؤرخ اليونانى المشهور هيرودوت ٤٢٧ ق.م: لقد اختار احمد الشنوانى هذا الكتاب العظيم النفع والقيمة كمدخل لحديث طويل عن الكتب التى غيرت وجه الفكر الانسانى.. والحقيقة ان المؤلف لا يحدثنا عن مضمون الكتاب فقط.. بل يحدثنا كذلك عن المؤلف الاصلى للكتاب ويقدم لنا المعلومات الوافية عنه.

فهو يقول عن مضمون الكتاب الذى ينوه عنه ويناقشه: يتألف تاريخ هيرودوت الجامع من تسعة كتب يحمل كل منها اسما من اسماء ربات الشعر والموسيقى. وينقسم إلى عدة فقرات مرقمة، ويمكن تقسيمه إلى جزءين: الأول يشمل من الكتاب الاول حتى الكتاب الخامس وفيه يتتبع المؤرخ اليونانى خطى توسع ... م حتى آخر الكتاب التاسع والاخير.

تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابن مسكويه عام ١٠٢١: والمؤلف هو للفكر الاسلامى. ابويعقوب الملقب بابن مسكويه.. وهى لفظة مركبة تركيبا اعجميا ومعناها: رائحة المسك.. ويحتوى الكتاب على سبع مقالات عالج للمؤلف خلالها عدة موضوعات منها: النفس والفضائل ـ مراتب القوى وشرفها ـ الفرق بين الخير والسعادة ـ علاج امراض النفس وغيرها من الموضوعات الهامة.

دائرة المعارف الكبرى ـ من وضع العالم الفرنسى «دنيس ديدرو».. هذا العمل الانسانى الكبير يسمى فى كثير من الاحيان بدائرة المعارف الفرنسية او موسوعة «ديدرو».. ويقول احمد الشنوانى ...





فى المكتبات الآن

رسالة دكتوراة تناقش:
.. الحركة النقدية والشعرية المعاصرة بين التأثر والتقليد!!





د. شكرى عياد — د. محمد عنانى — حسن طلب

متابعة: نعمة عز الدين

... إذا فرضنا ان الابداع الانسانى بكل اشكاله من شعر ورواية وقصة وغيرها من الفنون ما هو الا سلسلة متلاحقة من الاجيال الابداعية التى كونت مخزونا هائلا من الصور الانسانية فكيف لنا ان نجد هذا الخيط الرفيع الذى يفصل بين تأثر المبدع فى كتاباته برفقاء جيله او بمن سبقوه بتجاربهم وبين ان ينقل عنهم.. فالسؤال الذى يفرض نفسه بشدة: هل فى هذه الحالة يكون مبدعا حقا ام يهبط به التوصيف حتى لا يعد اكثر من مجرد ناقل لابداعات الآخرين حتى لو اضاف الجديد؟!

يحاول الباحث جمال التلاوى فى رسالته التى تقدم بها لنيل درجة الدكتوراة بعنوان (تأثير مدرسة النقد الجديد الانجلوأمريكية على النقد العربى المعاصر فى مصر) ان يجيب على هذا التساؤل من خلال اربعة ابواب (هى مجمل الرسالة) مستعرضا فى البداية اهم سمات النقد الجديدة قائلا: ظهرت مدرسة النقد الجديدة عام ١٩١٢ على يد «ازرا باوند» واتباعه ممن رأوا ان المؤثرات الخارجية وليست الحياة الشخصية للمؤلف هى الاساس لفهم ...

الخاص بان القصيدة الحداثية لا تعبر عن الواقع وانما تخلق واقعا جديدا مع الغاء الرمز للبحث عن دلالات جيدة هو فى واقع الامر لا يعدو كونه سوى تكرار لمقولات النقاد الجدد خاصة وليم امبسون ...





منتخب اليد بدون مدرب!

كتب - أيمن مصطفي

غادر القاهرة متوجهاً إلي الإمارات عاصم السعدني للدير الفني السابق لمنتخب اليد الأول بعد موافقته علي تدريب فريق الشارقة لمدة عام تاركا للمنتخب الأول بدون مدرب.. وصرح صلاح سرور مدير الاتحاد أنه بالرغم من حاجة الاتحاد إلي جهود السعدني في المرحلة المقبلة إلا أنه لا يريد أن يقف في طريق مستقبله وتنميته..

وعن المنتخب الأول قال إن الاتحاد في سبيله للتعاقد مع أحد المدربين الأجانب لتولي المهمة..

إلغاء مشاركة مصر فى بطولة العالم للغطس!

صرح حسن عرفه مدير عام اتحاد السباحة بأنه تقرر عدم سفر البعثة المشاركة في بطولة العالم للغطس والمقامة بأنجلترا أو المسماة «كريستال بالاس» والتي كان من المقرر أن تبدأ من ١٨ حتي ٢٢ من الشهر الجاري، والمشاركة في البطولة العربية بدمشق بدلا منها والتي ستبدأ يوم ٢٥ من الشهر الجاري وتشترك مصر ببعثة مكونة من ١٢ لاعبا وحكما واحدا الدكتور الراوي، واثنين من المدربين.

ومن ناحية أخري وصلت بعثة المنتخب السعودي المشارك في بطولة العالم لكرة الماء للناشئين والتي ستقام في القاهرة كما ستصل بعثتا البرازيل وجورجيا يوم ١٦ من الشهر الجاري.

فوز ناشئات مصر بالمركز الثالث في بطولة العالم للاسكواش

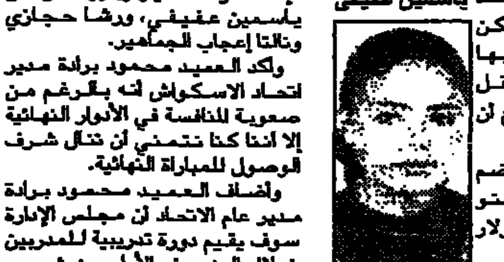
كتب - عادل يوسف:

إنجاز جديد حققته ناشئات الاسكواش المصري بعد حصولهن علي المركز الثالث في بطولة العالم التي اختتمت مؤخراً في ماليزيا.

صرح العميد محمود برادة بأن ناشئات الاسكواش نجحن في أول بطولة للعالم اشتركن فيها بعد أن حصلن علي المركز الثالث في البطولة بجدارة وهو إنجاز يستحق الإشادة والتقدير وبرزت كل من ياسمين عفيفي، ورشا حجازي ونالتا إعجاب الجماهير.

وأكد العميد محمود برادة مدير اتحاد الاسكواش أنه بالرغم من صعوبة المنافسة في الأدوار النهائية إلا اننا كنا نتمني أن ننال شرف الوصول للمباراة النهائية.

وأضاف العميد محمود برادة مدير عام الاتحاد أن مجلس الإدارة سوف يقيم دورة تدريبية للمدربين خلال النصف الأول من شهر



ياسمين عفيفي

رشا حجازى

«لنتيني» سليم ويلعب مع ميلانو

اكد المسئولون بنادي ميلانو بطل دوري كرة القدم في إيطاليا أن مهاجمه لنتيني الذي تعرض لحادث سيارة قبل عشرة أيام خرج من المستشفي يوم الجمعة الماضي.

وسيجري أطباء النادي فحوصات علي لنتيني اليوم وسيحددون موعد عودته للتدريب بناءً علي ذلك.

وقد ذكرت تقارير مؤخراً أن لنتيني قد يستأنف اللعب في نوفمبر إلا ان ميلانو لم يؤكد ذلك، وكان الأطباء يخشون علي حياة لنتيني بعد نقله إلي المستشفي وهو فاقد الوعي بعد الحادث لكن الجروح التي أصيب بها في الرأس كانت اقل خطورة، ومن المتوقع أن يشفي منها تماماً.

وكان لنتيني قد انضم إلي ميلانو من تورينو مقابل ١٩ مليون دولار العام الماضي.

ترشيح «النحاس» نائباً لرئيس الاتحاد الدولي للتايكوندو

رشحت الاتحادات الأفريقية للتايكوندو اللواء عبد الرحيم النحاس رئيس الاتحاد المصري نائباً لرئيس الاتحاد الدولي للتايكوندو عن القارة الأفريقية.

وتعقد الجمعية العمومية للاتحاد الدولي اجتماعها اليوم بمدينة نيويورك علي هامش بطولة العالم للتايكوندو لانتخاب رئيس الاتحاد ونوابه وأعضائه لمدة ٤ سنوات قادمة.

وصرح النحاس أنه سيعرض خلال الاجتماع طلب مصر استضافة بطولة العالم القادمة عام ١٩٩٥.

«الديب» يؤكد حق الزمالك في الحصول علي «شيك» رضا عبدالعال

نفي اللواء خليل الديب مدير عام اتحاد الكرة وصول انذار من المحكمة الي الاتحاد بتحديد موعد الجلسة الخاصة بمشكلة رضا عبدالعال بعد قيامه برفع دعوى قضائية ضد اتحاد الكرة يوم «الأحد» الماضي لالغاء قرار الاتحاد الذي منح نادي الزمالك الحق في المزايدة عليه واثبات حقه في الانتقال للأهلي بعرضه للحد بمبلغ (١٠٠) الف جنيه.

وأكد اللواء الديب علي حق الزمالك في استلام حصته من انتقال رضا عبدالعال الي الأهلي في اي وقت لان هذا حقه مع تحفظ الاتحاد علي حقوق اللاعب لدي النادي والتي حددها رضا عبدالعال بمبلغ (٤٧) الف جنيه نصيبه من مكافآت الفوز بالدوري العام.. ونصف حصته في صندوق رعاية اللاعبين وشيك بمبلغ الفين جنيه تقدم بها كمقدم لشقة وعده النادي بها..

معسكر مغلق للمريخ برأس البر اليوم

بورسعيد - محمد الحمامصي:

قرر مجلس إدارة نادي المريخ في اجتماعه الأخير برئاسة محمد الموافي تعيين أحمد مصطفي عضواً بمجلس الإدارة بدلاً من محمود أبو علي عضو المجلس المستقيل، من ناحية أخري يدخل فريق الكرة معسكراً مغلقاً اليوم «الثلاثاء» برأس البر استعداداً للموسم الجديد ويضم المعسكر ٢٢ لاعباً هم: حسن نصر، السيد محمود، محمد الصيرفي، محمد الحمامصي، عادل أحمد، حمدي أبو راضي، السيد عيد، محمد السيد، طارق الصاوي، محمد السعيد، أشرف سطوحي، محمد عبد الغني، يوسف خليفة، السيد أبو الحمد، نبيل محمد، محمد ريقا، طارق سرحان، جمال جودة، محمد الجناوي، وليد الكاس، وليد فتحي، وأحمد الشناوي.

وصرح ميمي عبد الرازق المدير الفني للفريق بأنه تم الاتفاق علي اداء عدد من المباريات الودية خلال فترة المعسكر التي تستمر عشرة أيام مع أندية غزل دمياط ودمياط والزرقا وبلدية المحلة. ويهدف المعسكر لتحقيق الانسجام بين اللاعبين والانتهاء من الإعداد المهاري والخططي والوقوف علي تشكيل ثابت للفريق.

وأضاف أن صفوف الفريق ستكتمل بالتعاقد مع مهاجم افريقي علي مستوى جيد وخاصة أن إدارة النادي بقيادة الموافي رصدت الاعتماد المالي وتكثف اتصالاتها لإنهاء هذا الأمر.

وأشار محمد اللاح عضو المجلس بأن الفريق بدأ يستقر بعد أن نجح محمد الموافي رئيس النادي في تجديد التعاقد مع ٥ لاعبين.

حسن نصر

ميمى عبدالرازق

اليوم اجتماع هام لمجلس ادارة نادي المصري

يعقد مجلس ادارة نادي المصرى اجتماعا اليوم لمناقشة التقرير المقدم من محمد شاهين عضو المجلس لبحث مشاكل اللاعبين بالفريق الأول والناشئين وتشكيل الجهاز الفني والاداري المساعد للمدرب فيليب ريدو الفرنسي وتشكيل قطاع الناشئين لكرة القدم والألعاب الأخري.

ومن ناحية أخري كان المجلس قد قرر في جلسة امس الأول الموافقة علي اقامة معسكر مغلق للفريق الأول لكرة القدم بالاسماعيلية أو القاهرة خلال الشهر الجاري.

سيد متولى

الرياضة

اشراف: كمال الدين عبد الخالق

اتحاد الكرة يعلن اليوم تشكيل الأجهزة الفنية ويعتمد برامج إعداد المنتخبات القومية

«أبو العز» أقوى المرشحين لتدريب منتخب أتلانتا.. و«يونس» لفريق ١٨ سنة

كتب - محمود علي الدين:

يعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة اجتماعه في الساعة السابعة مساء اليوم (الثلاثاء) برئاسة اللواء حرب الدهشوري رئيس الاتحاد لاختيار مدربي للمنتخبات القومية.. وتعقد اللجنة الخماسية التي شكلها الاتحاد لاختيار الأجهزة الفنية للمنتخبات القومية والمكونة من محمد السياجي وسمير زاهر وطارق غنيم وأحمد شاكر وعزت أبو الروس اجتماعها قبيل اجتماع مجلس الإدارة لاختيار المدربين وعرض الأسماء علي مجلس الإدارة لاعتمادها ويعتبر محمد أبو العز اقوي المرشحين لتولي تدريب المنتخب الأوليمبي مع المدرب الروماني جورج ستايكو، ومصطفي يونس لتدريب منتخب ١٨ سنة، وشاكر عبد الفتاح لتدريب منتخب ١٥ سنة.

وكانت اللجنة قد رشحت عدداً من المدربين في اجتماعها السابق، وكلفت سمير زاهر عضو اللجنة بالاتصال والتفاوض معهم.. حيث تم ترشيح محمد أبو العز ومدحت فقوسة وفاروق السيد وعلي أبو جريشة وفكري صالح وحسن مختار لتدريب حراس المرمي. ورشحت مصطفي يونس ومصطفي عبده وعادل طعيمة والنحريري وشوقي حسين لتدريب منتخب ١٨ سنة، وسمير محمد علي لتدريب حراس المرمي، بينما رشحت إبراهيم يوسف وشاكر عبد الفتاح وجمال عبد الله لتدريب منتخب ١٥ سنة، وحسن علي وسطوحي لحراس المرمي.

ويعرض سمير زاهر نتائج مفاوضاته مع هؤلاء المدربين علي اجتماع اللجنة لاختيار الأسماء بصفة نهائية.

وقد أصبح شبه مؤكد اختيار حسن علي لتدريب حراس مرمي للمنتخب القومي الأول بعد استقالة حازم كرم لتعاقده مع أحد أندية السعودية، ويتولي حسن مختار تدريب حراس منتخب اتلانتا وفي حالة عدم تمكنه من الحضور يتولي المهمة بدلاً منه فكري صالح، بينما يتولي سمير محمد علي تدريب حراس منتخب ١٨ سنة، وسطوحي ١٥ سنة.ويستعرض مجلس إدارة الاتحاد في اجتماعه خطة إعداد المنتخب القومي الأول لنهائيات كاس الأمم الأفريقية بتونس في مارس القادم والتي وضعها الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الروماني ميرشيا رادوليسكو وهاني مصطفي بالتنسيق مع لجنة المسابقات واللجنة الفنية، وتتضمن معسكرا للفريق لمدة ثلاثة أيام في اكتوبر، ولمدة أسبوع في نوفمبر يلعب خلاله مباراتين مع منتخب رومانيا، ومعسكراً آخر لمدة أسبوع في ديسمبر، وآخر في يناير، وأداء مباراتين أفريقيتين في فبراير، ومباراتين مع المغرب في مارس قبل سفر الفريق إلي تونس.. ويحاول رادوليسكو حالياً الاتفاق مع اكثر من دولة أوروبية للعب معها بالقاهرة استعداداً لنهائيات كاس الأمم الأفريقية.

كما يستعرض المجلس خطة إعداد منتخبات الناشئين ومنتخب أتلانتا ومنها الخطة التي وضعها د.عمرو أبو المجد ووضع فيها خلاصة خبرته من العمل مع الناشئين ويبحث المجلس الإعداد لعقد الجمعية العمومية يوم ٢٢ اكتوبر القادم لانتخاب مجلس إدارة جديد لاتحاد الجبلاية، وقد تقرر فتح باب الترشيحات ابتداء من يوم ٢٢ اغسطس الجاري، وقد أرسل الاتحاد خطابات إلي جميع الأندية التي لها حق التصويت لكي ترسل ترشيحاتها

برنامج مكثف للمنتخب الأول قبل بطولة الأمم الأفريقية بتونس

أبو العز

مصطفي يونس

قبل الطبع

ظهرت بوادر أزمة جديدة داخل اتحاد كرة القدم قبل اجتماعه في السابعة من مساء اليوم.. تفجرت مشكلة اختيار مدرب المنتخب الأوليمبي وانقسم المجلس الي مؤيد لتولي هاني مصطفي تدريب المنتخبين الأول والأوليمبي مع الروماني ميرشا رادوليسكو مشرفا عاما علي المنتخبين مع الابقاء علي الروماني ستايكو مديرا فنيا للمنتخب الأوليمبي ويدعم هذا الاتجاه اللواء حرب الدهشوري رئيس الاتحاد والذي ابلغ هاني مصطفي بهذا الكلام في جلسة خاصة بينهما.

من ينقذ الاتحاد السكندري من مشاكله؟!

الاسكندرية / أحمد فاروق

يمر نادي الاتحاد السكندري بمرحلة ومنحي من اصعب المراحل التي مر بها علي مدار تاريخه الطويل المليء بالأمجاد، فرغم هدم منشآت ومباني النادي بقرار من محافظة الاسكندرية إلا ان مسئولي النادي استطاعوا أن يتكاتفوا ونجحوا في جمع بعض التبرعات كما سارت الأنشطة ولم تتأثر بعمليات الهدم والبناء.. وتشكلت لجنة الكره برئاسة د. يوسف جويلة وكيل النادي في محاولة لوضع نهاية للمأساة التي عاشتها جماهير الاسكندرية طوال العام الماضي، وهي تنتظر بين حين وآخر احتضار فريقها الأول وهبوطه لدوري المظاليم، واستطاع الفريق «بقدرة قادر» الخروج من شبح الهبوط.. ونجحت اللجنة في التعاقد مع المدرب الألماني سيوبوكبير وتجديد عقود لاعبيها القدامي والتعاقد مع عدد من اللاعبين البارزين الجدد.. وتكلف النادي مساحب الخزانة الهاوية ما بين ٢٧٠ - ٢٨٠ الف جنيه لاتمام تلك الصفقات علاوة علي المشاكل التي سيتعرض لها النادي قريباً وربما لم تكن في الحسبان وهي كيفية تدبيره ٥ الاف دولار كراتب شهري للمدرب الألماني بخلاف إيجار الشقة وثمن السيارة وتكاليف إقامة اللاعبين المغتربين ومكافآت ومرتبات باقي اللاعبين وتؤكد كل المؤشرات أن فشل النادي في وضع خطة طويلة الأجل لتفريخ الناشئين للفريق الأول هو الذي أدي لوصول الفريق لهذه الحالة المتردية.

اليوم: معسكر منتخب ألعاب القوي

يدخل الفريق القومي لألعاب القوي معسكراً مغلقاً اليوم (الثلاثاء) بالمركز الأوليمبي للفرق القومية استعداداً للبطولة العربية التي ستقام في أواخر شهر سبتمبر القادم، ويضم المعسكر كلا من اللاعبين أحمد عودة عياد في ١٠٠، ٢٠٠ متر عدو، وفي الوثب الثلاثي والطويل محمد كمال عبد القادر، وفي الوثب العالي خالد محيي الدين، وسامح حسن فريد في الوثب بالزانة، ومحمد سامي ١١٠ متر حواجز، وحفني عبد المقصود في ٤٠٠ متر حواجز، وضياء امل في رمي القرص.

كما يضم المعسكر اللاعبات شيرين خيري في السباعي، وفي رمي الجلة وفاء بغدادي، وكريمة مسكين في ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠ متر عدو، وفاطمة حسن صالح في الوثب الطويل والثلاثي.

٥٠ ألف جنيه من محافظ الإسماعيلية للشهداء

صرح أميرو المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الشهداء بأنه تم قيد ١٨ لاعباً في قائمة الفريق لموسم ٩٣/ ٩٤ وأضاف أميرو بأن الفريق سيدخل معسكرا مغلقا يوم ١٩ اغسطس الحالي ويستمر لمدة عشرة أيام، علي جانب آخر صرح سيد عبد اللطيف سكرتير عام نادي الشهداء بأن مجلس الإدارة يتفاوض حالياً مع الإسماعيلي للاستغناء عن شريف مكي ناشئ الإسماعيلي للانتقال للشهداء، وقد اعتمد الدكتور أحمد جويلي محافظ الإسماعيلية مبلغ ٥٠ ألف جنيه لتدعيم الفريق استعداداً للموسم الجديد.

أحمد رمزي ينضم لتدريبات الزمالك اليوم.. بعد تجديد عقده

«جعفر» نجح فى انهاء مشاكل لاعبيه.. وشفاء يكن والشيشينى

كتب - مصطفي جويلي:

انتهت مشاكل الزمالك.. يوقع اليوم اسماعيل يوسف وأحمد رمزي علي عقدين لمدة ثلاث سنوات.. كما يجدد ايمانويل تعاقده لمدة موسمين كاملين في جلسة ودية يحضرها فاروق جعفر مدرب الفريق مع أعضاء مجلس الادارة.

وقد بذل جعفر جهداً كبيراً في انهاء مشاكل اللاعبين الثلاثة الخاصة بتجديد العقود بعد أن اجري عدة اتصالات تليفونية مع اللاعبين كما لعب نفس الدور كل من جورج سعد أمين الصندوق السابق للنادي وحمادة امام وكيل النادي.

ويؤدي الزمالك تدريباته عصراليوم تحت قيادة ديف مكاي وفاروق جعفر حيث يحضر المران اسماعيل يوسف ورمزي وايمانويل وأكي وباقي اللاعبين بما فيهم هشام يكن وسامي الشيشيني واللذان تم شفاؤهما بعد أن مكثا شهرا كاملا تحت اشراف الدكتور ممدوح مصباح وذو الفقار الجمل.

وأكد فاروق جعفر مدرب الزمالك أنه يستطيع أن يكرس كل جهده لفريق الكرة بعد أن حدث استقرار داخل الفريق وتم تأمين مستقبل اللاعبين المتواجدين حاليا بالنادي بما يتناسب مع مكانتهم وإخلاصهم وولائهم لنادي الزمالك.. مشيراً إلي أن التركيز في المرحلة المقبلة علي التدريبات التكتيكية بعد أن انتهينا من فترة الاعداد البدني. حيث سبق تجربة جميع اللاعبين في المباريات القادمة للوقوف علي تثبيت تشكيل الفريق للموسم الجديد.

أضاف جعفر أن الفريق ليس لديه أي مشاكل في خطوطه المختلفة.. ففي خط الدفاع لدينا سامي الشيشيني وطلعت منصور بعد انتقال أشرف قاسم للهلال السعودي وفي خط الوسط أكي وعصام مرعي وإسماعيل يوسف.. وفي خط الهجوم ايمانويل وأيمن منصور وعفت نصار.. بمعني أن فريق الزمالك لم ينقصه شيء.. وهدفنا بالقطع معروف للجميع وهو الحصول علي بطولة الدوري العام للموسم الجديد ونحن ننظر للنتائج التي نحققها ولا ننظر إلي نتائج الاخرين.. وأناشد جماهير الزمالك الوقوف خلف الفريق وهذا عهدنا بجماهير النادي دائما..



احمد رمزي انهي مشاكله ويحاول العودة لمستواه

اليوم شباب الأهلي ومنتخب الأنديةفي مهرجان تكريم رضاالشرقاوي

يتقابل في الرابعة عصر اليوم بنادي السكة الحديد شباب الأهلي مع منتخب الأندية في مباراة تكريم نجم البلاستيك المعتزل رضا الشرقاوي، أحد أبرز نجوم الفريق في عصره الذهبي في الدوري الممتاز. ويشارك في المباراة من النجوم القدامي والحاليين محمود الخطيب وطاهر ابوزيد وبدر رجب وياسر عزت.. ويلعب في الشوط الثاني فريق البلاستيك بدلاً من منتخب الأندية.

حكم أوغندي لمباراة الأهلي والمريخ السوداني

اختار الاتحاد الأفريقي لكرة القدم الحكم الأوغندي تشارلز ماسيمب لادارة مباراة الأهلي والمريخ السوداني في دور الثمانية لبطولة افريقيا للأندية أبطال الكئوس والتي ستقام في أحد أيام ٣ و٤ و٥ سبتمبر القادم بالخرطوم. ويعاونه موسابي يولشيرا وديفيد سينتونجو، وانطونيو ميروشمانا من رواندا مراقبا للمباراة.

مصر تشارك في بطولة البوسفور استعداداً لبطولة العالم للجمباز

كتب - صبري حافظ:

يشارك المنتخب القومي للجمباز للرجال والآنسات في بطولة البوسفور الدولية والتي ستقام بمدينة اسطنبول بتركيا في الفترة من ٢٤ - ٣٠ أغسطس الحالي وتشارك فيها عشرون دولة.

وكان الفريق المصري قد فاز في اللقاء الثلاثي والذي ضم منتخبات مصر، وسوريا، وقبرص، وأقيم بدمشق. وقد جاء اللقاء رداً علي زيارة الفريق السوري للقاهرة في فبراير الماضي في إطار البروتوكول الموقع بين الدولتين. كما أن اللقاء يأتي في إطار الإعداد لبطولة البوسفور.

وأكد اللواء نظمي نديم مدير اتحاد الجمباز بأن مصر ستشارك في بطولة البوسفور بثلاثة لاعبين وثلاث لاعبات في بطولتي الفرق والفردي علي جميع الأجهزة. وقال إن بطولة البوسفور هي إحدي البطولات التي ستشارك فيها مصر في إطار الخطة التي وضعها الاتحاد للاحتكاك القوي الخارجي استعداداً لبطولة العالم بألمانيا والتي ستقام عام ٩٤ والخطة طويلة الأجل لأتلانتا ٩٦ في حالة تحقيق نتائج طيبة في بطولة العالم بألمانيا حيث تعد البطولة المؤهلة للأوليمبياد..

زيزو وبصرى يتعاقدان مع الاتحاد السعودي

تعاقد طه بصرى مع نادي الاتحاد السعودي لتدريب فريق الشباب تحت ٢٠ سنة، كما تعاقد عبدالعزيز عبدالشافي «زيزو» لتدريب فريق تحت ١٦ سنة بنفس النادي، وكان حازم كرم قد تعاقد مع نفس النادي، منذ أيام لتدريب حراس مرمي الفريق الأول.

«ماركس» الأرجنتينى فى الإسماعيلية اليوم

الإسماعيلية - مندوب الوفد:

يصل اليوم (الثلاثاء) إلي الإسماعيلية فارسيلي ماركس المدرب الأرجنتيني لإتمام تعاقده لتدريب الفريق الأول لكرة القدم بالإسماعيلي، وذلك بعد فشل المفاوضات مع كوستاريكا الروماني. كما أرسل الإسماعيلي تذكرة السفر إلي ماركس للتفاوض بشأن المرتب الذي طلبه ويبلغ ٩ آلاف دولار، ويسعي الإسماعيلي إلي تخفيض مرتب المدرب الأرجنتيني إلي ٧ الاف دولار.

منتخب الفروسية يعسكر فى فرنسا

قرر اتحاد الفروسية في اجتماعه الأخير برئاسة عبد الله الجزائري إقامة معسكر للمنتخب القومي للفروسية في فرنسا خلال الفترة من ٣٠ أغسطس إلي ٢٠ أكتوبر القادم.

وصرح جمال حارس سكرتير عام الاتحاد بأن المعسكر يهدف إلي توفير جرعة كبيرة من الاحتكاك للاعبي المنتخب للحفاظ علي مستواهم الفني.

وأكد جمال حارس أن الاتحاد يولي عنايته من الآن لإعداد ناشئين للاشتراك في الدورة الأوليمبية القادمة مشيراً إلي أن لجنة الخبراء بالاتحاد قامت بوضع خطة بعيدة المدي تتضمن إقامة معسكرات خارجية للمشاركة في البطولات الدولية.

وأشار سكرتير عام الاتحاد إلي أن مصر تمتلك نخبة متميزة من الفرسان في كافة الدرجات مؤكداً أن السياسة التي اتبعها الاتحاد هذا الموسم نجحت في إظهار العديد من المواهب، وقام الاتحاد بدوره في إكسابها عنصر الخبرة عن طريق إقامة العديد من البطولات المحلية.

وأوضح جمال حارس سكرتير عام الاتحاد أن طريق العالمية يمكن الوصول إليه بإحداث قليل من التغيير في السياسة العامة، وضرورة إتاحة الفرصة أمام جميع الفرق للحصول علي أكبر قدر من الاحتكاك.

جمال حارس

غداً .. المجلس المحلى ببورسعيد يبحث مصير «مرحبا»

نائب بالبرلمان يسعي لإنتزاع اختصاص المجلس المحلي في القضية

بورسعيد - شيرين نحروج:

يعقد المجلس المحلي ببورسعيد إجتماعاً غداً «الاربعاء» لنظر الحل النهائي لقضية «مرحبا» وطالب نواب مجلس الشعب عن بورسعيد بوقف أعمال القرية التي وصفوها بأنها مشبوهة. وتقدم منتفعو المحلات بعرض إلى فخر الدين خالد محافظ بورسعيد للاتفاق مع الشركة صاحبة الاستغلال القديم للقرية ويكون الإتفاق من خلال عقد جانبي بينهم وبين علاء الفقي ينتفعون بمقتضاه مبلغ ٣.٦ مليون جنيه ويحصلون على حق إستغلال القرية!

وأحال فخر الدين خالد العقد المقترح للمجلس المحلي لأبداء الرأى فيه.

وتم تشكيل لجنة من المجلس المحلي تتكون من ١٢ عضواً إتفقت بإجماع غالبية أعضائها بعد عدة لجتماعات متوالية على رفض العرض المقدم من منتفعي المحلات.

وعرضت اللجنة اقتراحاً بقيام المحافظة بسداد الثمن المقطوع الذى إتفق عليه منتفعو المحلات مع الشركة وهو ٣.٦ مليون جنيه، مقابل أن تقوم المحافظة باستكمال بناء القرية وتسليم المحلات للمنتفعين بما يحقق للمحافظة عوائد مالية تصل إلى ٩٠ مليون جنيه!

ووافق اعضاء اللجنة بالاجماع على الاقتراح. وعقدت اللجنة اجتماعاً مع محافظ بورسعيد تم الاتفاق خلاله وبحضور أعضاء مجلس الشعب على تكليف محافظ بورسعيد بالتفاوض مع «علاء الفقي» ممثل الشركة للفسخ الاتفاقي للعقد مقابل ما اتفق عليه مع المنتفعين وهو ٣.٦ مليون جنيه وأعلن محافظ بورسعيد فى الجلسة التالية للمجلس المحلي عن فشل مفاوضاته مع علاء الفقي لتمسكه بالاتفاق المنفرد مع منتفعي المحلات وشركتهم لعلاقة خاصة بينهما تضمنها اتفاق النوايا المبرم بينهما!

واقترح المحافظ تكليف احد المكاتب الاستشارية لتحديد مقابل إنتفاع مناسب لأرض القرية.

وأعلن الجهاز المركزي للمحاسبات رفضه للعرض المقدم من منتفعي المحلات لاجحافه بحقوق المحافظة وتدني مقابل الانتفاع المقترح، إذا ما قيس بالمزايا العديدة واللانهائية التي منحها المنتفعون لأنفسهم! وأشار الجهاز المركزي إلى أن أرض القرية قد تحدد مقابل انتفاع لها بمعرفة اللجنة العليا لتقدير الأراضي بمحافظة بورسعيد وهي اللجنة المختصة بتحديد الايجار الفعلي لأراضي كورنيش محافظة بورسعيد والتي حددت ٥٠ مليون جنيهاً كقيمة إيجار للمتر بأرض الكورنيش عام ١٩٨٦ وتم زيادتها الى ٩٠ جنيها عام ١٩٩٢.

واقترح عدد من أعضاء مجلس الشعب والمجلس المحلي عدة اقتراحات لإنهاء القضية إحالتها للجنة المجلس المحلي مرة أخرى لدراستها لحد أعضاء مجلس الشعب يبذل ضغوطاً مكثفة لمحاولة سلب إختصاص المجلس المحلي فى نظر القضية وإعتماد الحل النهائي لها زاعماً نفوذه الحكومي وقدرته على إنهاء القضية لصالح وجهة النظر التي يتبناها.

مناقشات جادة لبحث مشكلة مرفق مياه العبلسة بالشرقية

الشرقية - مراد أباظة:

اكد تقرير تقدمت به لجنة الشئون الصحية بمجلس محلي محافظة الشرقية فى الجلسة الأخيرة برئاسة الدكتور محمود متولي وحضور محافظ الشرقية، أن هناك عوائق لغسيل شبكة المياه بالعبلسة، بسبب تهالك الشبكة وتسرب المياه من المحابس القديمة المتهالكة.

واكد التقرير ضرورة العمل على تطوير معمل التحاليل بالمرفق المتهالك والذى يعمل حاليا بالطرق البدائية منذ ٣٠ عاماً.

قرار باطل

القليوبية - سامى سرحان

قرر مجلس محلى مدينة بنها برئاسة عبد اللطيف الكشك، مطالبة الدكتور عادل الهامى محافظ القليوبية باعادة النظر فى القرار الذى أصدره بالغاء ترخيص ٢٠٠٠ محل تجارى فى مدينة بنها.

واكد عبد المسيح شنودة عضو المجلس أن قرار المحافظ بتكليف الوحدة المحلية بأغلاق المحلات باطل بحكم القانون، لأن من يملك حق الإغلاق هو مكتب العمل أو الأمن الصناعي وأن الوحدة المحلية لا حق لها فى الإغلاق!!

مجلس محلى سوهاج يناقش:

ارتفاع أسعار فواتير الكهرباء بمعدلات خرافية

سوهاج - هاشم فؤاد

ناقش المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج برئاسة الدكتور احمد عبد العال الدرديرى رئيس المجلس، وبحضور اللواء محمد حسن طنطاوى محافظ سوهاج زيادة اعداد الكشافين حتى يمكن تغطية جميع القراءات، ووضع برنامج زمنى للانتهاء من التراكمات الموجودة بالعدادات.. تبين للجنة وجود شكوى عامة على مستوى المحافظة من ارتفاع قيمة الفواتير وأن سبب ذلك عدم منلومة الكشافين فى قراءة العدادات دوريا مما أدى إلى وجود تراكمات فى العدادات بالزيادات والنقص الأمر الذى أدى إلى تحميل المواطنين أعباء أدت إلى إرهاق ميزانية الأسرة بشكل خطير.

ماهر أباظة وزير الكهرباء

تعدد عدادات الكهرباء للعقار الواحد.. لماذا؟!

الشرقية/ سليمان ثابت

ناقش المجلس المحلى الوفدى لمدينة برئاسة السيد الشوادفى التوصية المقدمة من العضو محمد حسن قاعود عضو مجلس محلى المركز عن الوفد، بشأن تخصيص عداد كهرباء واحد لكل مالك عقار حسب طلبه، ورغبة المالك فى إنارة منزله بعداد واحد. ناقش المجلس كل ما يتعلق بهذا الاقتراح من قوانين وقرارات واطمأن إلى انه لا يوجد ما يمنع ذلك قانونا.

ع المصطبة

رسالة لمحافظ الاسكندرية

انتقل مجلس برلمان المصطبة إلى مقره الصيفى حيث سيعقد جلساته فى مندرة الحاج خميس وفايز وعبد الرازق أبو تلات.

وقد انضم لعضوية المجلس هذا الصيف الزميل أحمد قاسم الصحفى ومن سكان مصيف ٦ أكتوبر.

الرئيس: يريد الفلاح الفصيح عرض تقرير عن حالة المصيف هذا العام.

الفلاح الفصيح: كل سنة وأنتم طيبين وانتم طبعا عارفين إن برلمان المصطبة أول ما نادى بفتح الشواطىء لجميع المواطنين بلا استثناء لأن شاطىء البحر ملك للشعب مثله مثل الماء والهواء ولكن هذا كلام خيالى فقد تم بناء مصيف يضارع مصيف ماربيلا وهو مصيف ملوك المال والسياسة فى مصر وانضم الى المصيف الجديد وهو مصيف اسمه سيدى كرير ومن سكانه رئيس الوزراء وبعض الكبراء وهو مجاور تماما لمصيف أبو تلات وبالطبع ضاقت المساحة على المواطنين فأصبحوا يتدفقون على أبو تلات لأنه مفتوح لكل الناس ومصيف أبو تلات هذا العام أصبح يعانى من الإهمال أما الضفة الأخرى من مصيف أبو تلات وهو المشهورة بضفة الأهرام نسبة إلى نقيب الصحفيين وغيره من أهل الأهرام فشوارعها مرصوفة وممنوع دخول الكلاب الضالة وممنوع حفر فى الشوارع ونقطة البوليس تحميها من اللصوص وهكذا الحال فى مصر من كان له ظهر فهو مستريح أم نضافة الشاطىء فقد أهملت تماما بعد أن كانت هناك نضافة يوميا وسبحان مغير الأحوال وشكرا يا زملائى لاستماعكم.

العضو الفيلسوف: أقترح أن نعد خطة للهجوم والاستيلاء على شاطىء سيدى كرير حتى ننعم بما ينعم به كبار المسئولين وهذا من حقنا.

الرئيس: كسر حقك يا بعيد انت عاوز تروح ورا الشمس احمد ربك وكفاية عليك كده.

الفلاح الفصيح

خارج حدود القاهرة

إشراف: محمد أمين

تلغراف

مشكلة رغيف الخبز فى نبروه بالدقهلية.. أصبحت بلا حل، فالجميع يعانى من صعوبة الحصول على الرغيف، حصة المدينة من الدقيق محدودة، والزحام شديد على المنافذ.. ودعك من كل هذا، فانا تحاملت على نفسك ساعات طويلة وساعدك الحظ فى الوصول إلى الشباك.. فزت برغيف سيىء للغاية وغير مطابق للمواصفات، وللأسف فإن مكتب تموين نبروه «نايم» فى العسل، فلا رقابة ولا يحزنون!!

تقرير يكشف تدهور الخدمة التليفونية بسنترالات القرى والمدن فى الغربية

الغربية - عاطف دعبس:

كشف تقرير للجنة تقصى الحقائق بمجلس محلى محافظة الغربية عن تدهور الخدمة التليفونية بمدن ومراكز وقرى المحافظة، و عدم استكمال عدد من السنترالات وتجاهل الهيئة توزيع دليل التليفونات المسدد ثمنها على المواطنين منذ مدة طويلة !! كما كشفت اللجنة برئاسة أبو المجد الحوانى وكيل المجلس وعضوية عبد الحسيب عوض وفتحى نصر وطه رزق وحسام عوض ومحمد السعدنى ومحمود نصار، أن الهيئة قامت بقيد ٦٦ عاملاً بالهيئة فى خاصية التنبيه وعدم اخطار المشتركين بنظام «الخاصية» بخطوط التليفونات.. وعدم إعلان الشركات والهيئات ووحدات الحكم المحلى بالخواص الجديدة للاستفادة منها! واكد التقرير سوء خدمة الدليل وتبين ان الكمبيوتر لم يسجل نسبة كبيرة من اسماء المشتركين كما ان سنترال «ابو العز» معطل منذ سنوات!! وكذلك سنترال «ميت عساس» مركز سمنود وسنترال «العامرية» بالمحلة الكبرى وسنترال «مشلة» مركز كفر الزيات وشبراملس - بزفتى، وابو صير - بسمنود، وشونى مركز طنطا، كما اكد التقرير سوء خدمة الاستعلامات بأرقام ١٢٥و١٩و١٠و٢٤ بصورة قد تكون متعمدة !!

سليمان متولى وزير المواصلات

؟

كفر الشيخ - مجدى الباذوبى:

ما السبب وراء عدم تعيين رئيس جديد للوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا بمحافظة كفر الشيخ؟ هذا السؤال يتردد بإلحاح على ألسنة المواطنين بالمدينة ويبحث عن إجابة عاجلة ومقنعة. فعلى الرغم من خلو المنصب منذ ١٩ مايو الماضى عقب نقل عماد الدين السيد رئيس المدينة السابق إلى مدينة دسوق، بالاضافة إلى صدور أكثر من حركة تنقلات وتعيينات للقيادات المحلية بمختلف محافظات مصر. إلا انه يبدو أن وزارة الإدارة المحلية قد عجزت أو تجاهلت تعيين رئيس لمدينة بيلا التى تؤكد معظم الشواهد أنها سقطت من ذاكرة الحكومة!! والسؤال هو. هل فترة الـ ٨٠ يوماً الماضية لا تكفى لاختيار رئيس جديد لمجلس المدينة لإنقاذه من حالة الفوضى وانعدام الوزن التى أدت إلى تعطيل الجماهير؟ مجرد سؤال!!..

مدينة الفيوم مهددة بالغرق فى المجارى

الفيوم - سيد الشورة:

اكدت بعض المصادر «للوفد» أن مدينة الفيوم أصبحت مهددة بالغرق فى مياه المجارى فى أى لحظة بسبب تأخر الإنتهاء من إقامة المحطة الجديدة لمياه الصرف الصحى، وانتهاء العمر الإفتراضى لمحطة الصرف الصحى القديمة بحى قحافة والتى أقيمت عام ١٩٣٦. واكدت المصادر أن المحطة القديمة لا تعمل بكامل طاقتها فى عمليات التشغيل، حيث أصبحت لا تزيد عن ٢٠٪ وأن عمليات المعالجة الكيماوية لمياه الصرف لا تتم بالمرة، وتصرف المياه غير معالجة إلى بحيرة قارون عن طريق مصرف البطس، مما أدى إلى تلوث مياه البحيرة وضعف الإنتاج السمكى بها. كانت عمليات إقامة المحطة الجديدة للصرف الصحى قد تعثرت بعد عام ١٩٨٠ بسبب تراخى الشركات المنفذة وسحب العملية من عدة شركات أخرى مما أدى إلى عدم إنتهاء المشروع حتى الآن. طالب الدكتور فاروق التلاوى محافظ الفيوم الشركة المنفذة بضرورة الانتهاء من إقامة المحطة فى موعد أقصاه ٣١ ديسمبر القادم.

صورة وتعليق



مدخل طريق عرب الربعين مركز الخانكة.. يبلغ عرضه عشرة أمتار.. ولكن لم يبق منه سوى مترين فقط.. أى والله!!

والحكاية أن أكوام القمامة تسده من جهة اليمين وأكوام «السباخ» البلدى تسده من جهة الشمال، وعلى الذى يريد أن يخترق الطريق أن يكتم أنفاسه لكى لا يشم أى رائحة.. وهذا هو الحل!

أصل الحكاية

«ديليسبس» المهندس الفرنسي الشهير.. رفض تخريب آثار سيناء عند منطقة سهل الطينة أثناء حفر قناة السويس، وأصر على تغيير مسار مجرى القناة، في محاولة للمحافظة على تاريخ المنطقة.. واليوم يشبه البارحة مع الفارق.. فمسار ترعة السلام يمر عبر نفس المنطقة، ويكاد يدمر المواقع الأثرية بها وتبلغ ٣٠ موقعاً رئيسياً من عصور مختلفة. ومن الوجهة التاريخية تعتبر المنطقة المدخل الشرقي لمصر، وتتميز بكثافة مواقعها الأثرية.. وهذه هي المشكلة !!

وشتان بيننا الآن وبين «ديليسبس» الذي جمع آثار المنطقة، وليس هذا فحسب. ولكن الأغرب من ذلك أنه أنشأ متحفا على نفقة فرنسا، وأصدر دورية علمية تسجل آثار المنطقة.. فهل كان الرجل وطنيا أكثر منا الآن ؟

وللأسف فإن هذه المنطقة قد تعرضت للتدمير الشديد من جانب جيش الاحتلال الإسرائيلي، وطبعا من بين ما دمرت واغتصبت، حينما شعرت أن الأمر خارج من يدها لا محالة !! وإن تنسى فلا تنسى ما نهبته إسرائيل وحملته من كنوز نادرة، وهنالك بذلت الخارجية المصرية المساعي المشكورة لاسترداد ما سرقه اللصوص !

والغريب والمريب أننا سعينا لاسترداد الآثار المسروقة، لكننا لم نبحث الحفاظ على ما لدينا فعلاً.. أليس ذلك تخريبا مع سبق الإصرار ؟! ولا تتعجب إذا علمت أن جامعة «بن جوريون» الإسرائيلية بصدد نشر موسوعة علمية عن آثار منطقة سهل الطينة «!» وتحت يدي تقرير خطير موضوعه انقاذ آثار سيناء، وتأثير مشروع ترعة السلام على تراثنا الحضاري في هذه المنطقة. وبداية سنتفق على أن مشروع السلام قومي وحيوي وهام للغاية.. من يدري ؟.. ربما تكون من نتيجته أن تصبح سيناء مزرعة الخضر والفاكهة لمصر كلها «ولا يكتر على الله» ولكن المسار الحالي للترعة يصعب معه تفادي المواقع الأثرية بالمنطقة، وهنالك مالا نعرفه منها حتى الآن ! وليس من الصعب تغيير مسار المشروع القومي «جدا».

وبالمناسبة نحن نؤيد المشروع مائة بالمائة، ولكننا نؤيد الحفاظ على طبيعة المنطقة بنفس الدرجة.. وليس ذلك بكثير، وهناك تجربة رائدة لإنقاذ آثار النوبة في الستينات أيام تنفيذ مشروع السد العالي..

بالاختصار المفيد، هيئة الآثار تصرخ.. وتطمع أن يسمعها أحد!!

المحرر

• تسمع وتشاهد اليوم

التليفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,٠٩ الصحافة تقول
١٠,١٩ دنيا الكارتون
١٠,٣٩ رسالة مهرجان القراءة للجميع
١٠,٥٢ فنون وكارتون
١١,٢٧ عزيزتى حواء وطريقة عمل كبيبة الارز وتشكيلات من الطماطم والفجل الاحمر لتزيين طبق السلطة.
١١,٤٤ منوعات
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١١ مسلسل «وعاد النهار» بطولة سناء جميل ومصطفى فهمى وحنان سليمان
١,١٦ فى بيوت الله نحن امانة المسئولية
١,٣٦ الملعب الصغير
١,٥١ البساط السحرى
٢,١٥ امانى واغانى
٣,٠٠ فى دائرة الضوء
٣,١٥ أرضنا الطيبة عن كيفية العمل على النهوض بمحصول الذرة
٣,٥٣ استشارة طبية
٤,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من ستاد السكة الحديد لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى البلاستيك والاهلى فى اعتزال اللاعب المتولى رضا الشرقاوى لخراج عادل هلال
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٢ مسلسل «جرانديزر»
٧,٢٣ مسلسل «عصر الفرسان» بطولة احمد مظهر وصلاح قابيل وفايزة كمال وعلى الحجار واخراج رفعت قلدس
٨,٢٩ رفع الستار
٨,٥٤ حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية واضواء على الاحداث
١٠,١٢ صورة ومعلومة
١٠,٤٣ فيلم «انا والعذاب وهواك»
١٢,٣٧ مجلة الاغانى
١,٣٨ فوازير «الشخصيات» بطولة سمير غانم
١,٥٣ العزف بالكلمات
١,٥٨ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم
١٠,١٩ منوعات تتضمن اغنيات لعبد الحليم وصباح وشادية وفريد الاطرش وفقرة رياضية
١٠,٤٥ مسلسل «سلام للابد».
١١,٣٠ كارتون ومنوعات
١٢,١٥ دنيا الاطفال وحواديت موسيقية ومسلسل ذكاء ومعلومات مرئية
٢,٠٠ تبسيط العلوم عن البكتيريا واهميتها فى الحياة
٢,١٥ فيلم تسجيلى
٢,٢٠ خمسة لصحتك
٢,٢٥ كانى ومانى
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ المجلة الرياضية
٤,٥٨ مع الطير والحيوان
٥,١٦ مسلسل ديفيرا
٦,٠٠ عالم البحار عن عمالقة البحار
٦,٣٠ فتاوى واحكام
٦,٤٥ التنمية والبيئة
٧,٠٠ النشرة الفرنسية
٧,١٥ همسة فى خمسة
٧,٢٠ القراءة للجميع
٧,٣٥ حلقة من «بيرنى براون»
٨,٠٠ النشرة الانجليزية
٨,١٥ فن تشكيلى
٨,١٧ فرسان الارادة
٨,٣٢ النشرة الجوية
٨,٣٧ منوعات اجنبية
٨,٤٥ ذكريات وحكايات
٩,١٥ المواجهة
١٠,١٢ الجرىء والجميلة
١٠,٥١ بستان الكلام
١١,٠٦ هنا القاهرة
١١,٥١ القراءة للجميع
١٢,٠٦ سهرة مع الباليه ويعرض باليه سندريلا الروس
٢,٠٧ احداث ٢٤ ساعة
٢,٣٢ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٢,٠٦ كارتون شارلوك هولمز
٢,١٨ مسلسل «الزاثران»
٣,١١ هو وهى والحياة
٥,٠٥ مهرجان القراءة
٥,٢٥ مسلسل «مدينة العباقرة»
٥,٥٥ ريبورتاج
٦,١٠ تنويه عن المفقودين
٦,١٣ فقرات اليوم المفتوح للاطفال
٧,٣٠ النشرة المحلية
٨,٢٧ فقرات اليوم المفتوح للشباب
١٠,٤٨ فقرات اليوم المفتوح الرياضية
١٢,٠٣ برقيات ملونة
١٢,١٣ مسلسل «عطفة خوخة» بطولة حسين فهمى ومعالى زايد وفاروق الفيشاوى وابوبكر عزت وليلى علوى ونادية عزت وسعد أردش وهدى سلطان واخراج احمد طنطاوى
١٢,٥٨ غدا تقول الصحافة
١,٠٨ القرآن الكريم والختام

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,١٠ خمسة رياضة
١٠,١٥ طبق اليوم
١٠,٢٥ من تسجيلات الحفلات
١٠,٣٠ كارتون
١٠,٥٠ نغم
١١,٠٥ مسلسل «الحب واشياء أخرى» بطولة اثار الحكيم
١٢,٢٥ البيئة والحياة
١٢,٥٠ موجز الانباء
٤,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
٤,٠٥ إيه العمل
٤,١٥ بستان الامل
٤,٣٠ نسمات صيف
٥,٣٠ النشرة الاخبارية
٥,٤٥ طلب إحاطة
٦,٠٠ زهور
٦,٢٠ بدون مجاملة
٦,٤٠ مسلسل «المال والبنون»
٧,٣٠ النشرة الانجليزية
٧,٤٠ منوعات فرنسية
٨,٣٠ نووم ان
٩,٠٠ اهداء
٩,١٥ الصح إيه
٩,٤٥ ايام زمان عن شادية
١٠,٤٥ ق٤ معاك ع الخط
١١,٥٥ خمسة فرفشة
١٢,٠٥ القرآن الكريم والختام

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,١٠ فيلم «ملاك الرحمة»
١١,٣٠ البحر بيضحك ليه
٤,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٤,٣٧ جزيرة العرائس
٥,٣٠ مسلسل «ضحى»
٦,٢٩ فى يوم فى شهر فى سنة
٦,٤٤ يسعد مساك
٧,٠٥ الارض عمار
٧,٣٠ شبيك لبيك
٧,٥٩ مع ايقاف التنفيذ
٨,١٠ ابطال فى السلم والحرب
٨,٣٥ دنيا الاقزام
٩,١٥ مسرحية عالم كورة كورة
١٢,٠٥ موجز الانباء
١٢,١٥ تأملات فى خلق الله
١٢,٢٠ القرآن الكريم

سهرتك الليلة

تعرض القناة الأولى فى الجزء الاول من سهرتها الليلة، فيلم «انا العذاب وهواك» بطولة كرم مطاوع وصابرين واخراج محمد سلمان.

تقدم فى الجزء الثانى برنامج «مجلة الأغانى» اخراج محمد عبد الظاهر. يتضمن اغنية «بقى عايز تنسانى» لفريد الاطرش فى فقرة الذكرى، واغنية لاحمد زكى من فيلم «مستر كاراتيه» واستعراض لمحمد صبحى من مسرحية «البغبغان» واغنية لفاطمة عيد من مسلسل «الوديعة» كما يتضمن اغنية «أنا متغيرتش» لمحمد زياد فى فقرة الاغنية الحديثة، وفى فقرة الرسائل اغنيات «خلاص يا دنيا» لهدى لسلطان، و«انا هنا يا ابن الحلال» لصباح و«قلبى القاسى» لسعد عبد الوهاب. «امانه عليك» لكارم محمود، و«القلب مداكى» لمجدى جلال، و«القول الحق» لابراهيم عبد القادر، «يأمر الحب» لعبد الحليم حافظ و«عينى يا من عينى لعقاف راضى».

فايزة كمال

محمد زياد

الإذاعة

البرنامج العام

٨,٤٠ من لجل مصر مع الدكتور عماد فضلى
١٠,٠٥ إعادة غواص فى بحر النغم تقديم عمار الشريعى
١١,٢٠ ع الرملة: اعداد وتقديم عماد يونس ومنال الخولى وحلقة من مصيف جمصة يتضمن لقاء مع الفنانه مى عبدالنبى واسرتها وتتناول أسباب تفضيلها لهذا المصيف، ولقاء مع المهندس مصطفى حجازى مدير عام المصيف حول مميزات المصيف والخدمات التى تقدم فيه.
١٢,٠٥ إعادة «ابناؤنا فى الخارج» تقديم شيرين غالب
١,١٨ مسرح المنوعات
٣,٣٥ حديث من القلب يستضيف فيكتور اللاج الدكتور صابر سليم يتحدث عن اهمية المحافظه على حيوانات البيئة
٩,٣٠ أغرب القضايا
١٢,٣٠ من تسجيلات الهواة
١,٠٠ فنون تقدم سلوان محمود حلقة عن المطربة الراحلة فتحية احمد تتضمن مشوارها الفنى ورحلتها مع الغناء والطرب ونماذج من اغنياتها
٣,١٠ اغنية الحب كله لأم كلثوم

صوت العرب

٦,٥٠ حلم عربى مع الصحفى طاهر ابيب
١١,٠٠ صيف جميل يلتقى زينهم البدوى مع أسرة فى مصيف بلطيم
١١,١٠ انا وصاحبة الجلالة يستضيف حسن زين العابدين الفنانة حنان سليمان
١١,٣٠ خبطات صحفية تستضيف نهلة مصطفى الصحفى فاروق الشاذلى بجريدة الاخبار يتحدث عن خبطاته فى حربى اكتوبر وتحرير الكويت
١١,٤٠ بصمتى تستضيف كوثر ابراهيم الاذاعية الكبيرة آمال فهمى تتحدث عن بصماتها فى برامجها المختلفه وتأثيرها على الاذاعة
٢,١٥ اللقاء المفتوح تلتقى نوجى اباظة مع الفنانة زينب يونس حول الاغنية الشعبية
١٠,٠٤ نصف ساعة مع ليلى مراد تتضمن اغنيات «انا قلبى خالى» و«مش ممكن» و«يا سارقنى برمش العين» و «ياحبيب الروح»
١١,٠٠ حلم عربى مع الدكتور محمد شكر استاذ علوم البيئة
١٢,٠٠ تمثيلية
٣,٠٠ الليلة وكل ليلة تتضمن لقاءات مع المطرب وليد توفيق حول اثر الكلمة واختيارها والاغنية اللبنانية ومع المطربة منال حول اول فرحة فى حياتها وقصة لقائها بالموسيقار بليغ حمدى ومع الدكتور مصطفى نوفل الاستاذ بكلية الزراعة حول اهمية المياه فى حياتنا.

الشرق الاوسط

١,٢٢ خبر فى شنطة سفر تقدم سميحة دحروج لحدث خبر علمى عن التدخين
١,٣٨ من غير ما تسألنى اجاوبك تقدم تهانى حلاوة معلومات عن جريدة ابو نظارة التى انشأها يعقوب صنوع
٢,٠٨ نجم ومفتاحه مع سعاد نصر
٢,١٨ كتاب من بين ملايين يستعرض محيى محمود كتاب «القرن العشرون .قرن المرأة» تأليف فلورانس مونترينو. يتناول الكتاب تقدم ماري كورى على الرجال ، واهمية المرأة المحارب
٢,٣٤ فلاش باك تقدم ناريمان الجوهرى حلقة عن الرئيس الباكستانى ضياء الحق بمناسبة ذكرى رحيله.
٢,٤٢ من بستان الشرق الاوسط وحلقة عن نبات السانتجنيوم شكله واضاءته وطريقة تهويته وتغيير التربة
٢,٥٢ العلم والانسان تقدم نادية النقراشى حلقة عن اكتشاف العلماء لوسيلة فعالة لعلاج بعض امراض الرئة.
٣,٠٨ الجنون فنون حلقة عن هواية جمع السيارات القديمة التى تخطف لب التونسيين.
٣,١٤ فنون الاتيكيت وحلقة عن قواعد واصول خدمة المائدة على الطريقة الروسية.
٣,٢٤ خدعوك فقالوا وحلقة عن الخضروات التى يمكن حفظها فى الديب فريزر.
٤,١٠ نشرة لاخبار قديمة جدا وعرض لكتاب عن جلال الدين السيوطى الذى ختم القرآن وهو فى الثامنة.
٤,٤٥ ابجنهوز تقدم سناء منصور معانى كلمات جهابذة وتباشير ومقاليد.
٥,٥٦ الاحتياط واجب تقدم سناء منصور ما يجب على الساكن اذا استلم شقته دون اتمام تركيب المصاعد.
١١,١٠ ماتريتوش لوردة.
١١,٥٥ كراكون الشرق الاوسط مع احمد بدير.

الشباب والرياضة

٨,٢٠ قول يا قلم مع محمود التهامى رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف» يتحدث عن انتخابات الرئاسة القادمة.
٨,٣٦ افتح يا سمسم
١٠,٣٢ الميكروفون بينكم
١١,٢٨ شباب يفرح تلتقى نجوان سعيد مع شادى يونس فى نادى المخترع الصغير وحول عن فكرة اختراعه واكتشافه لهذه الموهبة.
٣,٠٠ الشباب والبحر
٤,٠٠ جواب
١٢,٣٠ الطب الوقائى فى الاسلام وحلقة عن العيوب الخلقية ضد الاطفال وكيفية الوقاية منها.
١٢,٤٥ الاسلام فى كل مكان وحلقة عن الاسلام فى زائير.
٤,٥٠ ما تيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى.
٨,٢٠ ما تيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود حسين منصور.
١١,٠١ قرآن السهرة ما تيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع.

البرنامج الثانى

٨,١٥ الفكر الاقتصادى
١٠,٣٠ الوان من الشعر يقدم محمد ابراهيم ابوسنة مختارات من اشعار صلاح عبدالصبور بمناسبة ذكراه.
١١,٠٠ مصريات يقدم الشريف خاطر حلقة عن المنحوتات الحيوانية فى مصر القديمة


فاروق حسنى

مصر تشارك فى مهرجان «مسرح الشرق والغرب»

كتب ـ مصطفى شفيق

وافق فاروق حسنى وزير الثقافة على ان تشارك مصر فى مهرجان طشقند المسرحى الدولى الذى سيقام نهاية العام الحالى تحت شعار «مسرح الشرق والغرب». من المنتظر ان تشارك مصر باحد العروض المسرحية التى تنتجها قطاعات وزارة الثقافة بحيث يكون عرضا متميزا يعكس واقع البيئة والشخصية المصرية ويكون من العروض المرتبطة بالمجتمع المصرى بعاداته وتقاليده.

اكد محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية ان المهرجان يقام تحت رعاية منظمة اليونسكو التى وجهت الدعوة الى مجموعة من الدول التى تتمتع بتاريخ عريق وحضارة انسانية قديمة. يشارك فى المهرجان مصر والصين واليابان وتركيا والهند واليونان وايطاليا وانجلترا وروسيا.

برقيات ملونة

يوسف عثمان نقيب السينمائيين هو ضيف حلقة اليوم من برنامج «برقيات ملونة» الذى يذاع فى الثانية عشرة إلا ربعا مساء بالقناة الثالثة يتحدث نقيب السينمائيين عن اهم النشاطات الجديدة لمجلس النقابة ويناقش مسرح التليفزيون ما له وما عليه. البرنامج اعداد شريف محمد، تقديم لينا رامز.

اليوم .. «تكنوجروب» فى القلعة

تشارك فرقة «تكنوجروب» الموسيقية فى مهرجان القلعة الموسيقى لاول مرة.

تعزف الفرقة اليوم على مسرح القلعة مجموعة من المقطوعات الموسيقية «الجاز روك» من تاليف كبار الموسيقيين العالميين إلى جانب بعض من المقطوعات الموسيقية من تاليف اعضاء الفرقة.

«طائر الحب الجميل» فى المهرجان التجريبى

اشراف
عبدالرازق حسين

انسحاب بطل «المزيكا»

عرض «المزيكا»، الذى بدأ فى احد المسارح اللبنانية يوم الخميس الماضى تاليف الشاعر احمد ضياء واخراج بطرس كرم توقف امس الاول بسبب انسحاب بطل المسرحية زياد نور لانشغاله فى تصوير فيلم (التضاريس) فى قبرص ـ وبدأ جورج كميل بطولة المسرحية بدلا منه ـ المسرحية تتحدث عن التراث الموسيقى الشرقى.

أربع محاضرات بالتليفزيون حول أمراض المثانة

... يوم الثلاثاء ٣١ اغسطس ... ويقدم المحاضرة الرابعة يوم الثلاثاء ٧ سبتمبر بعنوان تشخيص وعلاج تضخم البروستاتا والاكتشاف المبكر لاورام البروستاتا.



حسن حسنى و سناء يونس فى مشهد من سهرة «وفية»

سهرة حول الآثار النفسيه لحرب الاستنزاف

كتب ـ هشام الهلوتى :

حول الاثار النفسية لحرب الاستنزاف تدور احداث السهرة التليفزيونية «وفية» بطولة خالد زكى وسناء يونس وحسن حسنى واحمد راتب ومحمد رياض ولمياء العبد . السهرة تاليف يوسف معاطى وهى التجربة الأولى له بعيدا عن الكوميديا حيث ان جميع اعماله التى قدمها كانت تدور من خلال مضمون كوميدى . تدور فكرة السهرة حول سيدة من مدينة بورسعيد تفقد زوجها الضابط اثناء حرب الاستنزاف «سناء يونس» وتخبرها إدارة الجيش انه مفقود فتظل فى انتظاره عشرون عاما تنظف ملابسه وتتحاور مع صورته وتحكى عنه لاولاده وتؤكد لهم دائما انه سوف يعود وترفض ابن خالتها «حسن حسنى» الذى يحبها منذ الطفولة ويساعدها فى مواجهة ظروف الحياة وفى تزويج اولادها . وبعد مرور ٢٠ عاما يصل خطاب يقول انه ثبت ان الزوج استشهد ويتسلم زوج ابنتها الخطاب ويحاول اقناعها الا انها تصاب بصدمة عصبية ويطلب منهم الطبيب عدم اقناعها بموته لانه سيظل يعيش بداخلها . مدة السهرة ساعتان وتم تصوير معظم مشاهدها بمدينة بورسعيد ولم تستخدم فيها اللهجة البورسعيدية وهى من إخراج محسن فكرى .

فيلم روائى مصرى تركى حول مأساة البوسنة والهرسك

كتب ـ نادر ناشد

طروب

يبدأ اول اكتوبر القادم تصوير فيلم «ارض النار» تاليف الشاعر الدكتور الاحمدى مصطفى واخراج عادل الولى ـ وبطولة الفنانة طروب والممثل اللبنانى نزار بولس وليليان خورى. تدور قصة الفيلم حول مأساة «البوسنة والهرسك» اشعار د. ادوار نصر الله، والحان محمد قابيل، وغناء جوليا بطرس واحمد الدنن. الفيلم تعود به الفنانة طروب للسينما بعد غياب سبع سنوات وكانت قد انتهت منذ ثلاثة اشهر من تصوير اوبريت «ليالى الوهم» تاليف واخراج حسام الكريم، وموسيقى زياد الرحبانى. وتستعد طروب للغناء خلال ثمانى حفلات قومية فى العاصمة التركية ـ اسطنبول. يتم تصوير فيلم «ارض النار» فى اسطنبول وبيروت، ويشترك فى تمويله انتاج خاص بين مصر وتركيا.

فيلمان عن لندن

● «لندن القادمة» و«رجال من لندن» عنوان فيلمين يتم تصويرهما فى العاصمة البريطانية من تاليف رولى راتيل واخراج ايدن هلو وبطولة صولى لاو وكونجرا هوميدى. العرضان يتحدثان عن تاريخ بريطانيا العظمى وعلاقتها بالدول الاوروبية الاخرى.

عالماشى !

بدأت أولى بشائر رشاوى الاستفتاء القادم، بتأجيل الزيادات الجديدة فى أسعار السلع والخدمات لما بعد الانتهاء منه. حتى قيل ان مواطنين كثيرين يتوافدون على مسجد الحسين علشان يدعو إن الاستفتاء.. يطوّل !

عبدالنبى عبدالبارى

كلمة حب

●● هذه الازمة بين وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال نتيجة طبيعية لسياسة الحزب الواحد .. وسيطرة الحكومة على الحركة النقابية العمالية .. ولو كنا فعلا نطبق سياسة تعدد الاحزاب وحرية الانتخابات ما قامت هذه الازمة .. ولا ظهرت على السطح .. لان الانتخابات الحرة وحدها هى التى تاتى برئيس اتحاد العمال .. وهى التى تفرض ذهابه .. ولا يملك وزير القوى العاملة شيئا مع الانتخابات الحرة .. كما انه لا يمكن لاى جهة حكومية اخرى ان تفرض على العمال رئيسا .. او تمنع عنهم رئيسا يريدونه .. ولكن القائم فى مصر الآن هو نظام تحالف قوى الشعب العاملة .. كما وضعه نظام الاتحاد الاشتراكى القديم .. الذى يفرض سيطرة الحكومة على الحركة النقابية العمالية .. ولا يسمح لها باختيار الرئيس الذى تريده ..

●● ومع تحولنا الى عالم الاقتصاد الحر اصبحت هناك حاجة ضرورية الى قيام اتحاد عمال حر قوى يمثل القوى العاملة ويحمى مصالحها امام رجال الاعمال .. الذين يمثلهم اتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية .. ولكن نظام الاتحاد الاشتراكى ضيع كل هذه التنظيمات فلم تعد تمثل اصحابها .. فالحكومة موجودة فى اتحادات رجال الاعمال .. ولا يتم تشكيل مجلس منها الا بتوقيع الوزير المختص .. مما يعنى اشراف الحكومة على تنظيمات رجال الاعمال .. كما ان الحكومة تشرف ايضا على انتخابات النقابات العمالية بحيث ترى انه لا تظهر وجوه جديدة ابدا .. بل نفس الوجوه التى ترضى عنها الحكومة تتصدر الانتخابات العمالية واتحاد العمال .. واذا غضبت الحكومة على احد منهم لفقت له قضية .. وابعدته عن موقعه .. وكل نقابة مهما تولى امورها ملائكة لابد ان تكون فيها تجاوزات .. والحكومة تترك هذه التجاوزات اذا كانت النقابة على الخط .. وتحيلها للنيابة اذا رفعت النقابة رأسها ..

●● ونظام الاتحاد الاشتراكى انتهى .. ونظام اتحاد العمال الواحد انتهى ايضا .. او يجب ان ينتهى .. لان العمال يجب ان يعملوا بالسياسة .. وان تتغير افكارهم .. بحيث يكون لكل حزب تنظيمه بين العمال .. اذا كنا صادقين فعلا فى تطبيق التعدد الحزبى .. وحرية الانتخابات .. وفى العالم الحر توجد اكثر من لجنة نقابية فى كل مصنع .. وكل لجنة تابعة لاحد الاحزاب الرئيسية .. وقد يقال ان هذا الامر سوف يؤدى الى فوضى .. ولكن الواقع الموجود حاليا لا يعبر اطلاقا عن رأى القاعدة العمالية .. ولا يمثلها ولا يتحدث باسمها .. لان الحكومة تريد اشرافا كاملا وسيطرة كاملة على النشاط النقابى للعمال .. ولذلك تمسك فى يدها باتحاد واحد .. وبوجوه معروفة ومضمونة .. ولا تريد المخاطرة باجراء انتخابات حرة .. فقد تاتى بعض الوجوه لتقول الحقيقة او تعبر عن رأيها .. او تنقل الظروف الصعبة التى يعانى منها العمال فى كل الانشطة الحكومية والقطاع العام .. والمسالة معروفة .. ان القيادات تتمتع بكل شىء .. والقاعدة محرومة من كل شىء .. والنقابات تدافع عن نفوذها ووجودها عندما تدافع عن الحكومة وعن القطاع العام وعن سيطرة وجوه ثابتة على الحركة العمالية .

محمد الحيوان


صبرى فواز — محمد منير

مسرحية نوبية جديدة

المخرج صبرى فواز يجرى حاليا بروفات مسرحية «بلاجى» تاليف القاص النوبى «ابراهيم فهمى» وبطولة محمد منير وتجرى أحداث المسرحية فى قرية «غرب سهيل النوبية» وتقدم ربطا دراميا بين الموروث الشعبى والاسطورة. سبق ان اصدر ابراهيم فهمى خمس روايات ومسرحيتين

عادل إمام

«سقطة» عادل إمام!

نشرت مجلة «اكتوبر» فى عددها الاخير ان الفنان عادل امام اصطحب زوجته لتناول العشاء فى احد الكازينوهات وكان معهما كلبهما.

الى هنا والخبر عادى. ولكن غير العادى هو ان الفنان عادل امام طلب عشاء للكلب عبارة عن جوز حمام ثمنه ١٦٠ جنيها!

يا خبر أسود!!

١٦٠ جنيها ثمن جوز حمام لكلب عادل امام!

ولم تفصح «اكتوبر» عن اكثر من ذلك. وهل ثمن عشاء الكلب اضيف اليه ثمن تقديم الخدمة والبقشيش والسلطات ام لا؟

والفنان عادل امام حر تماما فى ان يصطحب معه كلبا او قطة او حتى فارا. وهو حر ايضا فى ان يذهب الى افخم الكازينوهات وارقاها فى مصر. وهو حر حتى فى ان يطلب العشاء من مطعم مكيم بباريس بالطائرة. وهو حر فى ان ينفق الف جنيه او حتى عشرين الف جنيه على وجبة عشاء واحدة.. فاللهم لا حسد.. واللهم لا حقد. ولكن الفنان عادل امام ليس حرا فى ان ينفق ١٦٠ جنيها ثمن جوز حمام على عشاء كلبه الميمون! هنا الحسد واجب! والحقد امر لا مفر منه!

هذه سقطة كبيرة ما كان يجب ان يقع فيها فنان كبير فى حجم عادل امام، يعرف قبل غيره ان رصيده من حب الناس، وجماهيريته الواسعة، تعود الى بساطته واقترابه من نبض رجل الشارع العادى. فهو يشعره بانه واحد من افراد اسرته. او قريب له او جاره او زميله فى العمل. فعادل امام يتكلم لغة رجل الشارع ويتعذب ويتالم ويعيش قضاياه وهمومه. حتى ولو اصبح من اصحاب الملايين!

هذه هى عظمة عادل امام وقيمته الحقيقية. وكان عادل من الذكاء والفطنة ان ادرك هذه الحقيقة. ولعب على هذا الوتر، فعرف كيف يكسب حب الجماهير وعطفها. ولكن ماذا يقول رجل الشارع العادى.. وماذا تقول جماهيره العريضة عندما تقرأ ان فتى احلامها انفق ١٦٠ جنيها على عشاء كلبه ثمنا لجوز حمام! بينما جماهير عادل امام يمكن لها ان تشترى بهذا المبلغ عشرين جوز حمام. هذا مع افتراض انها تاكل الحمام اصلا.

ان جماهير عادل امام يسعدها ان يصبح نجمها اللامع من اصحاب الملايين. ويسرها ان يقيم فى قصر منيف. ولكنها تكره نجمها المحبوب وتحقد عليه اذا انفق ١٦٠ جنيها على عشاء كلبه؛ فهذا ليس بذخا ولا ترفا فقط. وانما يدخل فى باب الحماقة والجليطة واحتقار الملايين من عشاق فن عادل امام.

مجدى مهنا

فاروق حسنى يجتمع باللجنة التنفيذية للمهرجان التجريبى الخامس

كتب ـ عبدالعزيز النحاس .

عقد فاروق حسنى وزير الثقافة اجتماعا مع اللجنة التنفيذية لمهرجان القاهرة الدولى الخامس للمسرح التجريبى . استعرض الاجتماع اجراءات تنفيذ الدورة الخامسة للمهرجان التى اعدها رؤساء اللجان المختصة . وصرح الوزير بان عدد الدول المشاركة حتى الان ٣٨ دولة عربية واجنبية وسوف تقدم عروضها على مسارح قطاع المسرح ودار الاوبرا . ومسرح الهناجر ووكالة الغورى وقصر ثقافة الغورى . ومسرح الصوت والضوء بالهرم وقاعة سيد درويش بالهرم وقرر الوزير تحديد اسعار التذاكر ٢ . ٣ جنيهات لتكون فى متناول الجميع . كما قرر اقامة حفلى الافتتاح والختام بالمسرح الكبير بدار الاوبرا . يبدأ المهرجان اول سبتمبر ويستمر حتى ١١ من نفس الشهر

لجنة عليا لمهرجان الاسكندرية

اصدر فاروق حسنى وزير الثقافة قرارا بتشكيل لجنة عليا لمهرجان الاسكندرية السينمائى تكون مهمتها وضع خطة المهرجان بحيث تحقق اهدافه ومناقشة الميزانية وإقرارها والعمل على توفير التمويل اللازم للمهرجان وتقرير اوجه نشاط اللجان الفرعية . تضم اللجنة فى عضويتها سمير غريب مدير صندوق التنمية الثقافية ومحمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية وهاشم النحاس ممثلين للصندوق والوزارة واحمد الخضرى رئيس المهرجان وايريس نظمى وعبد الحى اديب وامام عمر ممثلين لجمعية كتاب ونقاد السينما . اجتمعت اللجنة وناقشت تشكيل لجنة التحكيم الدولية ولجنة تحكيم المسابقة المحلية «بانوراما السينما المصرية» . اعتمدت اللجنة قرار تكريم نادية لطفى ويوسف شاهين بالاضافة الى ماجدة وحسن امام عمر .

نهارك سعيد

جائزة.. غاندى


غاندى

● الام تيريزا الحاصلة على جائزة نوبل للسلام تم اختيارها لتكون اول من يحصل على جائزة راجيف غاندى الوطنية. التى خصصها حزب المؤتمر الحاكم فى الهند. الجائزة يتم منحها احياء لذكرى اسهام غاندى رئيس وزراء الهند الراحل تجاه السلام والتنسيق الطائفى ومكافحة الارهاب.

قيمة الجائزة مائتان وخمسون الف روبية «٨٠ الف وخمسمائة دولار». تحصل عليها الام تيريزا فى العشرين من الشهر الحالى، فى ذكرى ميلاد غاندى.

احتجاج زوجات

● فى روسيا البيضاء. احتلت زوجات ضباط السلاح الجوى ممرات هبوط واقلاع الطائرات احتجاجا على عدم صرف رواتب ازواجهن منذ شهرين وعدم وجود اموال لديهن لاعالة الاسرة. وقد ادى هذا الاجراء الى شل حركة الطائرات فى المطارات.

موت فنانة

● فى فرنسا. فقدت الدوائر الموسيقية احدى النساء القلائل اللائى اتجهن للتاليف الموسيقى. وهى الفنانة الفرنسية «كريستين كوللينى» ـ ٤٤ عاما ـ بعد معاناة مع مرض السرطان. والفنانة حصلت على جائزة «لى لى بولانجيه» الموسيقية. والتى منحت للمرة الاولى لاحدى السيدات. وكانت قد اعدت قاموسا موسيقيا لم يكتمل. يضم سيرة اربع آلاف شخصية. الى جانب نبذة عن النساء اللائى يتمتعن بمواهب خاصة عبر التاريخ وحتى الآن.

مطعم بلجيكى للمحار يصطاد زبائنه فى باريس ولندن وطوكيو

تحاول سلسلة المطاعم البلجيكية «شيه ليون» اكتساب سمعة دولية لاشهر اطباقها.. المحار مع البطاطا المحمرة. وشيه ليون مطعم عمره ١٠٠ عام بدأ بخمس موائد فقط فى قلب العاصمة البلجيكية بروكسل. وذاع صيت طبق المحار الذى يتخصص فيه المطعم الى درجة ان «جاك بريل» اشهر مطربى بلجيكا تغنى به فى احدى اغنياته. وتقدم مطاعم شيه ليون فى فروعها فى بلجيكا وفرنسا اربعة اطنان من المحار يوميا مطهية باربع عشرة طريقة مختلفة وقال «رويدى فلانلكر» احد اصحاب المطعم لرويتر «اريد ان يكون مطعم شيه ليون حلا وسطا بين المطاعم ومحلات الوجبات السريعة التى تخدم عملاء لا يريدون دفع الكثير وان كانوا يطلبون نوعية جيدة من الطعام».

فرع لجمعية مكافحة التلوث فى البحيرة

● تم انشاء فرع لجمعية مكافحة التلوث وحماية البيئة. بمركز حوش عيسى. يرأس مجلس ادارة الفرع السفير فتحى جويلى. ومن المنتظر انشاء فروع اخرى فى المحمودية وكفر الدوار. تتعاون الجمعية مع الاجهزة التنفيذية لمحافظة البحيرة فى الحفاظ على البيئة ومكافحة كل انواع التلوث، خاصة فى مجال النظافة والتاكد من صلاحية مياه الشرب للاستهلاك الآدمى. وتنظمت الجمعية عدة محاضرات للتوعية والوقاية من الامراض الخطيرة. مثل الفشل الكلوى والالتهاب الكبدى والايدز.

● يقيم مركز شباب نزلة الاشطر حاليا دورة تدريبية على اعمال الخياطة والتريكو تنتهى فى اكتوبر. تحت اشراف ادارة المراقبة بالشباب والرياضة بابو النمرس. تستفيد من الدورة الفتيات من سن ١٠ سنوات حتى ٢٠ سنة. وتضم الدورة قسما للخياطة واخر للتريكو. وقسما لمحو الامية ويشرف عليها اعضاء مجلس ادارة مركز شباب نزلة الاشطر.

● احدث مستشفى للطوارىء تقيمه حاليا جامعة طنطا لخدمة حوادث الطرق السريعة وحوادث الطوارىء.. يتكلف المستشفى ١٢ مليون جنيه. اعلن الدكتور محمد الاسود، نائب رئيس الجامعة لشئون المجتمع وخدمة البيئة. ان المستشفى يجرى انشاؤه وفقا لاحدث المواصفات العالمية. ويضم العديد من الاقسام والمستشفى يخدم حوادث الطرق على طريق مصر ـ الاسكندرية الزراعى. وجميع الطرق المؤدية لمحافظة الغربية.

● المنطقة الموجودة خلف الاستاد الرياضى على شاطىء بورسعيد سيتم اقامة ٣٢٠ وحدة مصيفية جديدة عليها لابناء بورسعيد.

● الجمعية الجغرافيه المصرية تعقد مؤتمرا يوم ٥ سبتمبر القادم لمناقشة تحرك «هوامش الصحارى خلال الـ ١٥٣ عاما الماضية». يهدف المؤتمر الى معرفة اسباب الجفاف ويحضره ١٥ عالما فى الجغرافيا والجيولوجيا من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبلجيكا والهند والصين وهولندا.

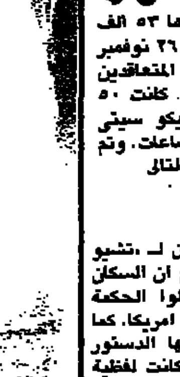
● مبنى جديد لمديرية الرى بالاسماعيلية تقرر اقامته امام مبنى مجمع المحاكم. المبنى الجديد يتكلف مليون جنيه.



«أحمد حلمى» فى فيتنام

● انتشرت حاليا ظاهرة بيع الملابس والادوات العسكرية المسروقة من الجيش فى فيتنام. وهى ظاهرة كنا نجدها فى ميدان احمد حلمى اشهر ميادين القاهرة حيث يستطيع اى انسان ان يحصل على زى عسكرى بسهولة.

فى الصورة طفل فيتنامى يقف بجانب عدد من غطاءات الراس «الكاب» للجنود.



مادونا

مادونا.. أسرع من البرق

● نفدت جميع تذاكر حفل «مادونا» الجديد وعددها ٥٣ الف تذكرة. الحفل يقام فى مدينة مليورن الاسترالية يوم ٢٦ نوفمبر القادم التذاكر نفدت فى ٨٠ دقيقة فقط. مما دفع المتعاقدين معها على الاتفاق لاحياء حفل اخر فى اليوم التالى. كانت ٥٠ الف تذكرة لإحياء حفلة مادونا فى مدينة مكسيكو سيتى بالمكسيك يوم ١٠ نوفمبر القادم. قد نفدت خلال ٦ ساعات. وتم الاتفاق معها ايضا على احياء حفل اخر فى اليوم التالى

أصل الأمريكان

● «إلتقط همس الرياح».. كتاب صدر فى واشنطن لـ «تشيو جيمس» من قبيلة مودوك بامريكا. الكتاب يوضح ان السكان الاصليين لامريكا من اسلاف هذه القبيلة. حملوا الحكمة والفلسفة قبل قرون من استيطان الاوروبيين لقارة امريكا. كما انهم تحدثوا قبل قرون عن المعانى التى يحملها الدستور الامريكى.. وتعد هى الاصل. وان ثقافة سكانها كانت لفظية وليست مكتوبة.

منصب لممثلة

● الممثلة الامريكية «جين إلكسندر»، تم تعيينها رئيسة للمجلس الوطنى لرعاية الفنون. وهى مؤسسة فيدرالية مسئولة عن منح مساعدات للجماعات الثقافية والفنية. كان مجلس الشيوخ قد رفض فى اكتوبر ١٩٩١. اجراء تعديل يمنع المؤسسة من تقديم قروض المساعدة. وانتاج وتوزيع الاعمال الفنية البذيئة. كان قد تم تخفيض ميزانية المؤسسة الى ١٧٤ مليون دولار فى العام الماضى

● من الآن وحتى ٣ اكتوبر القادم. يقام معرض لاعمال الفنان «جان دبيبفيه» فى ستراسبورج. يضم مجموعة من اعماله فى مجال الرسم وبعض اعمال النحت والفنان «جان دبيبفيه» من ذوى الاتجاهات الفكرية الفنية المختلفة. فهو رسام ومثال وكاتب. ولد فى هافر عام ١٩٠١. وتوفى عام ١٩٨٥. ويعتبر صاحب نظرية الفن الخام

«فى العشق والسفر» فى نقابة الصحفيين

مساء اليوم يعرض نادى سينما نقابة الصحفيين فيلم «فى العشق والسفر» قصة ابراهيم فهمى اخراج هانى لاشين بطولة امينة رزق وحنان ترك ومحمد حمام ومحمود مسعود ويعقب العرض ندوة يديرها الناقد طارق الشناوى

«معرض أديب فرنسى»

● بعنوان «اندريه جيد والرسامون» يقام حاليا فى متحف مدينة اوزى الفرنسية معرضا . يستمر حتى ٢٩ اغسطس الحالى . يضم لوحات ورسومات ومخطوطات ومراسلات تخص الاديب الفرنسى الراحل اندريه جيد . واصدقاءه الفنانين والرسامين . من امثال بونار وبراك وجوجان وماتيس

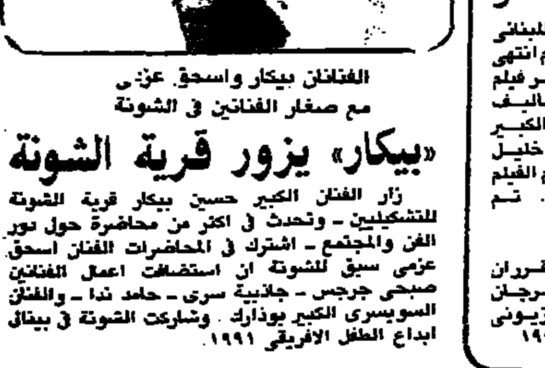
تأشيرة دخول للفن لأصغر مطرب


الطفل احمد محمد

الطفل الموهوب احمد محمد احمد هو المفاجاة التى يشاهدها يوميا جمهور مسرحية «تأشيرة دخول للوطن» ويستمع اليه باصغاء شديد حيث يقدم مجموعة اغان شعبية ضمن مشهد الفرح. ورغم ان عمر احمد لا يتجاوز احد عشر عاما الا انه ينتزع تصفيق واعجاب الجمهور لا يقل عما يناله ابطال المسرحية شيرين وطارق دسوقى وحنان سليمان وعلى حسنين. وحكاية احمد مع الغناء تذكرنا بالحكايات التى سمعناها عن عمالقة الغناء الذين وجدوا فى البداية رفضا من اسرهم لاحتراف المهنة ولكن مع توهج الموهبة والاصرار على النجاح وجدوا استجابة وحققوا امالهم فى الشهرة والتفوق. وحكاية احمد مع المسرحية بدأت عندما اكتشفت والدته انه كان يغنى فى فرح بالبساتين وهى المنطقة التى يسكن بها وعاد متاخرا مع اصدقائه فتلقى علقة ساخنة واضطر والده محمد احمد الذى يعمل منفذ ديكور فى مسرح السلام الى اصطحابه معه الى المسرح فى الفترة المسائية حتى لا يذهب مع اصدقائه الى الافراح. واثناء بروفات المسرحية اكتشف المخرج نبيل امين موهبته واستمع اليه احمد الحجار الذى يشارك فى العرض فاسند له دور المطرب فى الفرح واصبح احمد احدى اللمسات المضيئة داخل مسرحية «تأشيرة دخول للوطن». وعن تجربة المواجهة مع الجمهور يقول انه شىء عادى بالنسبة له لانه. اعتاد ان يقرا بعض آيات القرآن يوميا فى طابور الصباح بمدرسته وعن امنيات احمد يقول اتمنى ان امتلك «عود» لكى امارس هوايتى فى العزف عليه

فيلم تسجيلى عن المطر

المخرج اللبنانى جورج الهاشم انتهى من تصوير فيلم «المطر» تاليف الشاعر الكبير الراحل د. خليل حاوى يضم الفيلم ٥٢ دقيقة. تم تسجيله بالتليفزيون اللبنانى وتقرر ان يشارك فى مهرجان باول التليفزيونى اول مارس ١٩٩٤


الفنانان بيكار واسحق عزمى مع صغار الفنانين فى الشونة

«بيكار» يزور قرية الشونة

زار الفنان الكبير حسين بيكار قرية الشونة للتشكيليين ـ وتحدث فى اكثر من محاضرة حول دور الفن والمجتمع ـ اشترك فى المحاضرات الفنان اسحق عزمى سبق للشونة ان استضافت اعمال الفنانين صبحى جرجس ـ جاذبية سرى ـ حامد ندا ـ والفنان السويسرى الكبير بوذارك . وشاركت الشونة فى بينالى ابداع الطفل الافريقى ١٩٩١.

